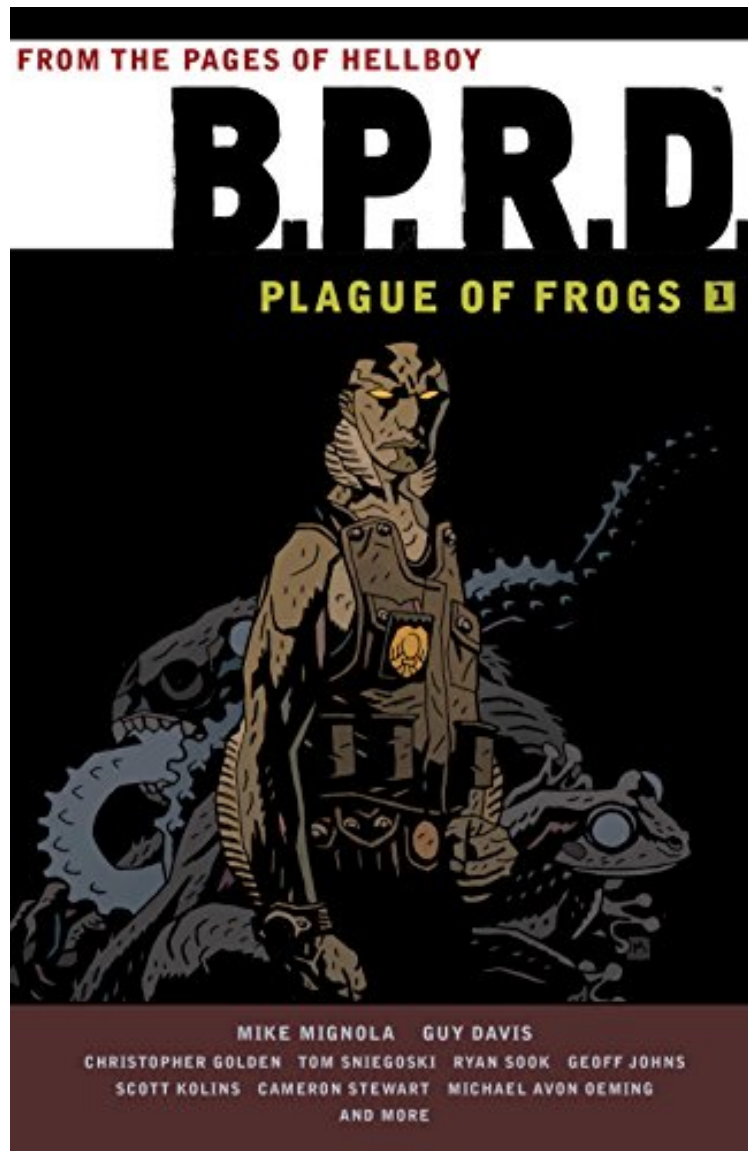


(Download free ebook) B.P.R.D. Plague of Frogs Volume 1

B.P.R.D. Plague of Frogs Volume 1

Von Mike Mignola

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #734005 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-17Erscheinungsdatum: 2014-12-17File Name: B00QKZZSW4 | File size: 68.Mb

Von Mike Mignola : B.P.R.D. Plague of Frogs Volume 1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised B.P.R.D. Plague of Frogs Volume 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eigene Meinung in Antwort auf GordocooperVon Interessierter Laielch mchte nur kurz aufgreifen, was mein Vorrezensent bemngelt hat, nmlch die berwiegende zeichnerische Abwesenheit von Mignola. Der gute Mann bewacht zwar knstlerisch die von ihm geschaffenen Storywelten (d.h. schreibt berwiegend die Stories und Skripts), aber B.P.R.D.

war von Anfang an zeichnerisch ausgelagert worden, wie er es mittlerweile auch sehr häufig bei Hellboy tut. Bei Hellboy ist das völlig in Ordnung, solange Duncan Fegredo zeichnet, und bei B.P.R.D. gilt das meines Erachtens bei Guy Davis. Das ist Geschmackssache, ich verweise hier nur auf "The Marquis", für den Davis alleine verantwortlich ist und auf dessen Weiterführung ich mich schon freue. Mein Problem ist hier eher, dass die ersten zwei Drittel dieses schon aufgemachten Bandes aus kurzen Geschichtchen unterschiedlicher Qualität und Aufmachung bestehen, erst im letzten Drittel steht das Unternehmen auf sicheren Füßen. Ich bin erst jetzt auf B.P.R.D. eingeschwenkt und kann diesen ersten Band für andere Einsteiger eingeschränkt empfehlen: erstklassiges Preis-Leistungs-Verhältnis, der richtige Kick wird sich aber wohl erst mit dem nächsten Band einstellen (ab September 2011). Ach ja, das mit dem Umschlag stimmt leider, aber man kann ja umtauschen, wenn man Pech mit dem Exemplar hat. 2 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. durchwachsen Von gordo cooper Ich habe das Buch gekauft (und werde es auch behalten) weil sich die Ideen von Mike Mignola erfrischend vom Einheitsbrei abheben und man natürlich immer mehr vom Hellboy Universum erleben möchte. Papier- und Druckqualität des Sammelbandes sind sehr gut. Zum Punkteabzug: Es ist ja bekannt, dass Mike Mignola nicht mehr selbst gezeichnet hat (bzw. das Meiste (?) nicht). Das ist zuerst gar nicht erkennbar, da die Cover in seinem eigenen hervorragenden kantigen und reduzierten Stil gehalten sind, den man in Hellboy so schätzen lernte. Die ersten (kürzeren) Geschichten behalten diesen auch bei, aber spätestens als (der von Mignola warum auch immer hochgelobte) Guy Davis ins Spiel kommt, werden die Zeichnungen doch eher durchschnittlich. Das ist nur meine persönliche Meinung, ich finde, da er nicht das ausreichende Niveau für diese Serie hat. Der 2. nicht gegebene Stern gebührt. das Buch wird anscheinend schlecht gelagert und ist leider nicht eingeschweißt. Der Schutzumschlag ist immer zerknittert oder sogar beschädigt. Absolute Glückssache, ein einigermaßen ansehnliches Exemplar zu bekommen.

Kurzbeschreibung In 2001, Hellboy quit the B.P.R.D., leaving Abe Sapien, Liz Sherman, and a bizarre roster of special agents to defend the world from any occult threats and the growing menace of the frog army. Collects B.P.R.D.: Hollow Earth Other Stories, B.P.R.D.: The Soul of Venice Other Stories, and B.P.R.D.: Plague of Frogs.
Kurzbeschreibung In 2001, Hellboy quit the B.P.R.D., leaving Abe Sapien, Liz Sherman, and a bizarre roster of special agents to defend the world from any occult threats and the growing menace of the frog army. Collects B.P.R.D.: Hollow Earth Other Stories, B.P.R.D.: The Soul of Venice Other Stories, and B.P.R.D.: Plague of Frogs.
ber den Autor und weitere Mitwirkende Mike Mignola was born September 16, 1960 in Berkeley, California and grew up in nearby Oakland. His fascination with ghosts and monsters began at an early age and reading Dracula at age 13 introduced him to Victorian literature and folklore from which he has never recovered. In 1993 Mike created Hellboy-- a half-demon occult detective who may or may not be the Beast of the Apocalypse. While the first story line, Seed of Destruction, was co-written by John Byrne, Mike has continued writing the series himself. There are numerous Hellboy graphic novel collections with more on the way, several spin-off titles (BPRD, Lobster Johnson, Abe Sapien and Witchfinder), three anthologies of prose stories, several novels, two animated films, and two live action films starring Ron Perlman. Hellboy has earned numerous comic industry awards and is published in a great many countries. The author lives in Los Angeles, CA..