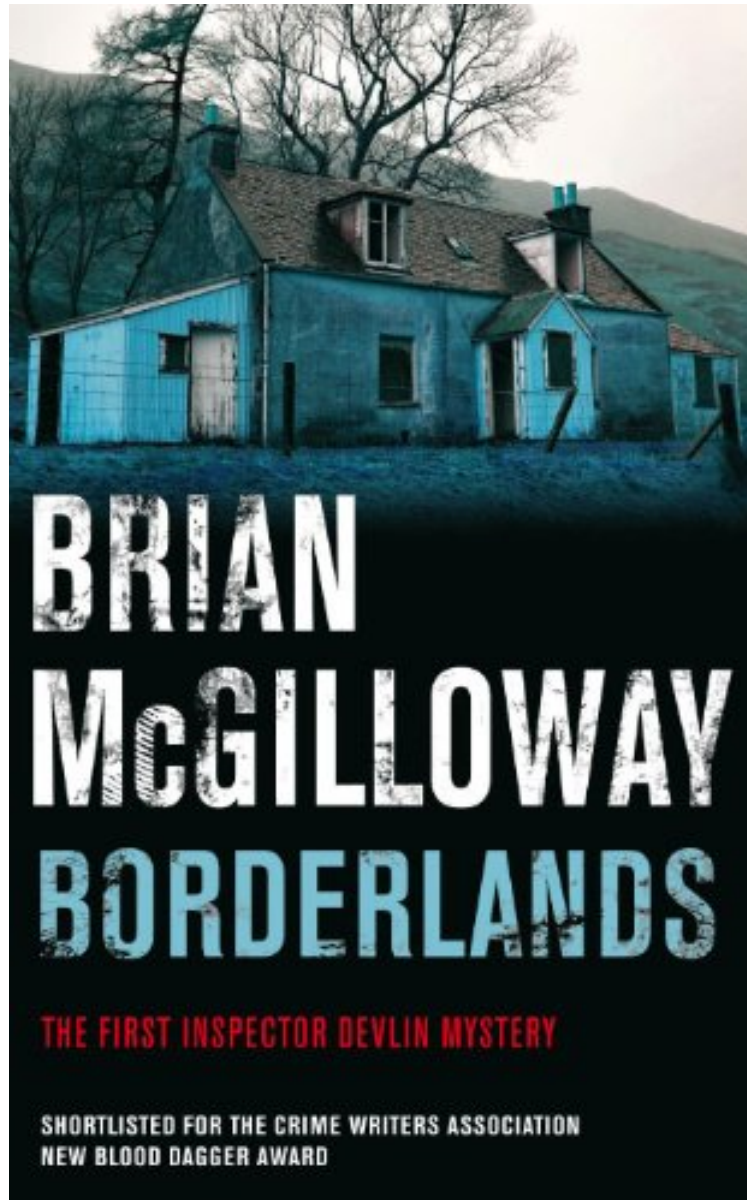


[PDF] Borderlands (Inspector Devlin Mystery Series)

## Borderlands (Inspector Devlin Mystery Series)

Von *Brian McGilloway*  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #129960 in eBooksVerffentlicht am: 2009-09-18Erscheinungsdatum: 2009-09-18File Name: B003GK21VM | File size: 52.Mb

**Von Brian McGilloway : Borderlands (Inspector Devlin Mystery Series)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Borderlands (Inspector Devlin Mystery Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solide Krimireihe aus IrlandVon CustomerLiest sich locker, der Autor lsst sich Zeit fr seine Figuren und fr die Entwicklung

der Geschichte. Und fast nebenbei erfährt man einiges über das Lebensgefühl im heutigen Irland an der Grenze zwischen Republik und dem Norden Irlands. Gute Ferienlektüre, empfehlenswert! 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Krimi, der am Ende etwas schwächelt. Von Dodo Was mir an McGilloway gefällt, ist die Schilderung eines Irlands, das einerseits den Euro hat, andererseits noch immer mit den Nachwirkungen der "Troubles" kämpft. Hier gibt es noch alte Wunden und auch offene Rechnungen. Benedict Devlin ist Inspector in den "Borderlands", dem Landstrich genau an der Grenze zu Nordirland, so dass er oft mit seinen britischen Kollegen zusammenarbeitet. In diesem Fall lag eine tote junge Frau genau an der südlichen Seite der Grenze und Devlin muss wiederholt auf die britische "efficiency" zurückgreifen, um den sehr komplizierten Fall, der seine Wurzeln in den späten 1970ern hat, Stück für Stück aufrollen zu können. Die Darstellung der Figuren ist in diesem Erstling, was die Nebencharaktere betrifft, noch nicht ganz so ausgereift, wie in McGilloways späteren Romanen, doch der Inspektor selbst, der auch der Ich-Erzähler ist, ist von Anfang an ein rund angelegter Charakter mit Ecken, Kanten und Schwächen. Sehr typisch irisch auch der oft sehr direkte Ton in den Dialogen und der subtile Humor. ("He said he would call me back in five minutes. One hour later the telephone rang.") Als Devlin am Ende eine Erkenntnis trifft, ist man als Leser vielleicht etwas verwundert, warum er nicht viel aufgeregter oder erschrockener reagiert. Diese eine Stelle enttäuschte mich etwas, ich musste sie gleich zweimal lesen, weil die Reaktion des Protagonisten irgendwie einfach viel zu phlegmatisch schien. Und auch das Ende kommt dann etwas berstzt, doch mit diesem Problem ist der Autor nicht allein, das fiel mir z.B. auch bei manchen Büchern von Phil Rickman auf. Devlin ist aber ein wirklich sympathischer Ermittler und das Lokalkolorit machte für mich als Irlandfan sowieso einen Großteil des Reizes dieses Romans aus. Was andere hier vielleicht zu langatmig fanden, genoss ich, gebe ich zu, gerade sehr. Allein diese Szene auf der Jagd, als sich Devlin und ein Mann, den er vor zig Jahren mal wegen zu schnellem Autofahren angehalten hatte, lang und breit gemütlich unterhalten - der Kommentar ihres Jagdgenossen nach einer Weile... Lol. 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Solider Krimi an der irisch-irischen Grenze. Von Miezekatze "Borderlands" zieht aus der irisch-irischen Grenze seinen ganz besonderen Reiz; die ganze irische Situation der heutigen Zeit wird wunderbar plastisch. Die Handlung ist temporeich und mitreißend; Ermittler Ben Devlin ist im Zentrum eines Wirbelsturms an Gewalt, die er lange nicht begreift. Schnell ist, dass er alles andere als perfekt ist und den einen oder anderen Fehler macht. Auch dass ihm der Schwanenhals jedes weiblichen Wesens auffällt und er seiner alten Liebe immer noch verfallen ist, macht ihn menschlich - von seiner Frau Debbie erfahren wir nicht, wie sie aussieht, sondern nur, welches gutes Herz sie hat. Welche eine schöne und subtile Charakterisierung des Ich-Erzählers! Was mir weniger gefallen hat, war der Exzess an Gewalt und die Auflösung der Morde; das hat mich nicht überzeugt. Auch nicht überzeugt hat mich Hund Frank, der anscheinend nie anschießt, wenn wer-auch-immer ums Haus schleicht. Auch dass im Verlauf der Handlung die Fenster aus Devlins Haus rausgebombt sind und die Fenster vernagelt, bemerkt man im weiteren Verlauf der Handlung nicht. Da hätte der Lektor noch etwas nachbessern können. Insgesamt 4 Sterne.

Kurzbeschreibung The corpse of local teenager Angela Cashell is found on the Tyrone- Donegal border, between the North and South of Ireland, in an area known as the borderlands. Garda Inspector Benedict Devlin heads the investigation: the only clues are a gold ring placed on the girl's finger and an old photograph, left where she died. Then another teenager is murdered, and things become further complicated when Devlin unearths a link between the recent killings and the disappearance of a prostitute twenty-five years earlier a case in which he believes one of his own colleagues is implicated. As a thickening snow storm blurs the border between North and South, Devlin finds the distinction between right and wrong, vengeance and justice, and even police-officer and criminal becoming equally unclear. A dazzling and lyrical debut crime novel, Borderlands marks the beginning of a compelling new series featuring Inspector Benedict Devlin. 'Brian McGilloway's command of plot and assurance of language make it difficult to believe that Borderlands is his debut.' - The Times 'A mystery of labyrinthine complexity' - Sunday Telegraph From Publishers Weekly When the body of 15-year-old Angela Cashell is found straddling the border between the Republic of Ireland and Northern Ireland in McGilloway's assured debut, Garda inspector Benedict Devlin takes charge of the case because he recognizes the victim as a resident of his part of Ireland. The only clues are a gold ring Angela was wearing but no one in her family can identify and an old photograph Devlin discovers amid the flowers left by mourners. Though Devlin and his team first suspect teenage Whitey McKelvey, a member of an itinerant group known as travellers, another body soon turns up along with the same photograph, and Devlin realizes that the case runs much deeper. McGilloway skillfully weaves Irish politics from the shadow of the IRA in the North to the tensions between the travellers and locals in the South into his multilayered story. A keen observer, Devlin has just enough flaws to make him an empathetic hero. (Sept.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen Borderlands has me, dare I say, green with envy. Its rare. I'm jealous of a debut novel but I'm ferociously so of this stunning work. Devlin, the main character of this new series, is going to join the ranks of Rebus, Resnick, Davenport, and Scudder as one of the reference points of character series. Not only is the writing a sheer blast of dark lyricism but the plot is utterly compulsive. Dammit, I muttered, it can't be this good, it

is . . . and better. This is not only a wondrous addition to the growing canon of Irish mystery writing, its a terrific bonus to mystery writing as a whole. ---Ken Bruen, author of *Once Were Cops*Brian McGilloways command of plot and assurance of language make it difficult to believe that *Borderlands* is his debut. ---The Times (UK)A mystery of labyrinthine complexity. ---Sunday Telegraph (UK)McGilloway evocatively describes the landscape of the border area . . . and captures small-town rural Ireland. Ben Devlin is an appealing character . . . and the supporting cast are well drawn. ---Times Literary Supplement (UK)"Brian McGilloway is a name to keep in mind. He has written a taut, well-paced story with strong characters and an ingenious plot that seizes the readers attention from page one and holds it to the last sentence. ---Irish IndependentMcGilloway conveys a believable portrait of a real, troubled, and coping-as-best-they-can population in the new Ireland, with all its contradictions and complexities. ---International Noir FictionThis is an impressive debut, the writing is tight, the plot is complex but well paced, the characters are well drawn...and the resolution was surprising. --- [ingTheEvidence.com](http://TheEvidence.com)A gripping thriller.---The Irish News