

(Mobile ebook) Breaking Dawn: Twilight, Book 4 (Twilight Saga) (English Edition)

Breaking Dawn: Twilight, Book 4 (Twilight Saga) (English Edition)

Von Stephenie Meyer

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #35831 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-02-26 Erscheinungsdatum: 2009-02-26 File Name: B002RI9SC4 | File size: 23.Mb

Von Stephenie Meyer : Breaking Dawn: Twilight, Book 4 (Twilight Saga) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Breaking Dawn: Twilight, Book 4 (Twilight Saga) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bis(s) zur vlligen Ermdung Von sabatayn76 Inhalt: Endlich ist es so weit: Bella und Edward heiraten, verbringen ihre

Flitterwochen auf einer einsamen Insel und haben den von Bella lang ersehnten und von Edward für unmöglich gehaltenen Sex. Die unbeschwertten Stunden sind jedoch bald zu Ende und ernst zu nehmende Probleme veranlassen die beiden, ihr kleines Paradies hinter sich zu lassen und wieder nach Forks aufzubrechen. Mein Eindruck: Von allen vier Bänden der Reihe gefällt mir 'Breaking Dawn' am wenigsten. Der Anfang ist unterhaltsam und spannend, zwar kitschig-romantisch und sehr schnulzig, aber auch genau das, was sich der Leser nach den anderen drei Bänden für Bella und Edward gewünscht hat. Meiner Meinung nach hätte das Buch nach den Flitterwochen zu Ende sein können und müssen, denn was danach kommt, lässt sich an Klischees und Horrorkabinett-Ideen kaum vorbeieten. Nicht nur, dass sich die Geschichte unnötig in die Länge zieht, sie ist auch noch gespickt mit Berzeugungen, die eher ins vorletzte Jahrhundert gehören. Die von Stephenie Meyer in diesem Kontext ermittelten 'Wahrheiten' sind weder für Erwachsene noch für Jugendliche eine wertvolle Botschaft und lediglich Ausdruck ihrer religiösen Berzeugungen. Zudem machen sämtliche Figuren eine große Wandlung durch, werden unsympathisch und unglaublich: Edward mit seiner plötzlichen Hilflosigkeit und Unbeholfenheit, Jacob mit seiner Aggressivität und Feindseligkeit. Matt Walters, der Jacobs Teil liest, macht die Sache nicht gerade besser, denn seine Stimme sorgt dafür, dass Jacob noch unsympathischer wirkt. Ilyana Kadushin, die den Rest des Buches liest, macht ihre Sache nach wie vor sehr gut. Mein Resümee: Schade, dass sich Frau Meyer entschlossen hat, ihre fundamentalistischen Berzeugungen noch deutlicher als in den drei ersten Bänden zum Besten zu geben. Weniger wäre mehr gewesen. Der Anfang ist noch ganz unterhaltsam, romantisch und aufregend, was danach kommt, ist einfach nur schrecklich. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sowohl Film als auch Buch einfach eine Wucht. Von Z. Baruti Tolles Buch und sehr schnell zu lesen kann es jedem empfehlen, hat echt Spaß gemacht es zu lesen, liest sich auch sehr schnell und einfach. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bissig---Saga Von Heike Wie alle 3 Bände davor konnte ich auch bei diesem nicht aufhören zu lesen, mir haben die ersten Bände zwar etwas besser gefallen da mehr von Edward durchkam aber auch Band 4 ist das Lesen wert!

Kurzbeschreibung To be irrevocably in love with a vampire is both fantasy and nightmare woven into a dangerously heightened reality for Bella Swan. Pulled in one direction by her intense passion for Edward Cullen, and in another by her profound connection to werewolf Jacob Black, she has endured a tumultuous year of temptation, loss and strife to reach the ultimate turning point. Her imminent choice to either join the dark but seductive world of immortals or pursue a fully human life has become the thread from which the fate of two tribes hangs. Now that Bella has made her decision, a startling chain of unprecedented events is about to unfold with potentially devastating and unfathomable consequences. Just when the frayed strands of Bella's life - first discovered in TWILIGHT, then scattered and torn in NEW MOON and ECLIPSE - seem ready to heal and knit together, could they be destroyed. . . forever? From Publishers Weekly It might seem redundant to dismiss the fourth and final Twilight novel as escapist fantasy--but how else could anyone look at a romance about an ordinary, even clumsy teenager torn between a vampire and a werewolf, both of whom are willing to sacrifice their happiness for hers? Flaws and all, however, Meyer's first three novels touched on something powerful in their weird refraction of our culture's paradoxical messages about sex and sexuality. The conclusion is much thinner, despite its interminable length. Every girl Bella achieves her wishes quickly (marriage and sex, in that order, are two, and becoming an immortal is another), and once she becomes a vampire it's almost impossible to identify with her. But that's not the main problem. Essentially, everyone gets everything they want, even if their desires necessitate an about-face in characterization or the messy introduction of some back story. Nobody has to renounce anything or suffer more than temporarily--in other words, grandeur is out. This isn't about happy endings; it's about gratification. A sign of the times? Ages 12 up. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen Praise for Breaking Dawn: #1 New York Times Bestseller #1 USA Today Bestseller #1 Wall Street Journal "A wild but satisfying finish to the ballad of Bella and Edward." - Time "Captivating." - School Library Journal "Witty writing... a fun read." - Chicago Tribune "Rowling may be handing her magic wand to Meyer." - USA Today