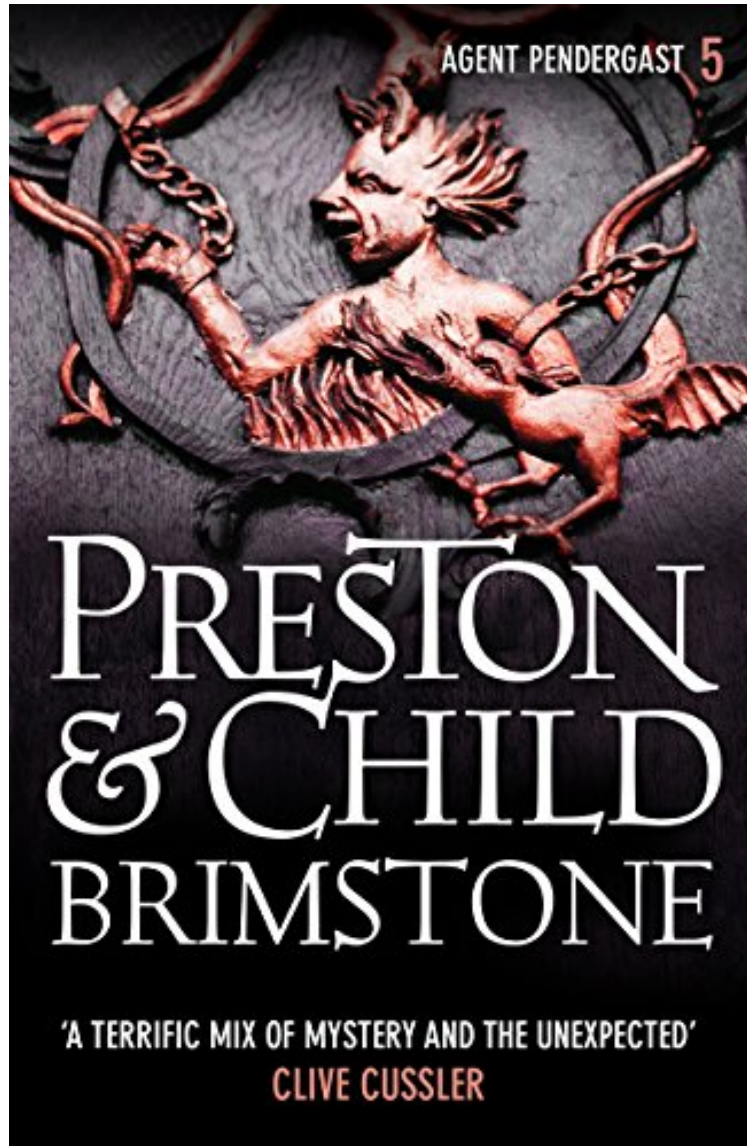


(Download pdf) Brimstone (Agent Pendergast Series)

Brimstone (Agent Pendergast Series)

Von Douglas Preston, Lincoln Child
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #159209 in eBooksVerffentlicht am: 2014-12-18Erscheinungsdatum: 2014-12-18File Name: B00NLGBJ0K | File size: 64.Mb

Von Douglas Preston, Lincoln Child : Brimstone (Agent Pendergast Series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Brimstone (Agent Pendergast Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Preston/Child at their best!!Von E.K.Was soll man sagen, sie haben es mal wieder geschafft, ein Buch, das man nicht mehr aus der Hand legen kann, egal, was kommt! Also nicht damit anfangen, wenn man tags drauf wichtige termine hat! Ganz sicher ist es auch ein besonders "kostbares" Stck fr die Freunde der Besetzung von "Reliquary".Es gibt nur

wenige Autoren, denen es gelingt, diese besondere Stimmung einzufangen und einen glauben zu machen, was unglaublich ist. Spannend, nervenaufreibend, ansant, einfach unschlagbar!!Preston und Child werden einfach mit jedem Buch besser und besser, wer das nicht liest, ist absolut selber Schuld!!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas schwächerer AuftaktVon SarahDieses Buch ist der Auftakt zu sogenannten Diogenes Triologie, in dem es um den Bruder Pendergasts geht und dessen Plan ein perfektes Verbrechen zu begehen, was nur von Pendergast selbst verhindert werden kann.Es geschehen furchtbare Morde in New York und es scheint das der Teufel hinter diesen Morden zu stecken scheint, denn am ersten Tatort findet man einen Huf in den Boden und am zweiten sogar das Gesicht des Teufels in die Wand gebrannt. Wieder vereint mit Vincent D'Agosta und Laura Hayward macht sich Pendergast an die Auflösung der Verbrechen, was ihn und D'Agosta nach Italien führt. Während die beiden dem Tter dort immer näher kommen und selbst in Gefahr geraten, muss Laura Hayward sich mit einem religiösen Fanatiker rumschlagen, der eine ganze Gruppe in einer Zeltstadt im Central Park um sich geschart hat und vom Ende der Welt predigt.Viel mehr kann vom Inhalt des Buches nicht verraten werden, ohne die Auflösung zu verraten. Doch hatte ich andere Erwartungen an das Buch. über den Bruder von Pendergast erfährt man eigentlich nichts, nur das er Diogenes heißt, nicht tot ist, obwohl er seinen Tod vorgetuscht hat und am 28.Januar wohl sein angekündigtes Verbrechen in die Tat umsetzen will. Auch die Verbrechen haben, zumindest dem ersten Anschein nach, nichts mit ihm zu tun. Unwissend begegnet ihm D'Agosta auch gegen Ende des Buches.Auch die Fille, die auf der einen Seite Hayward und auf der anderen Seite Pendergast und D'Agosta bearbeiten, laufen immer weiter auseinander und werden auch nicht wieder zusammengeführt. Zudem finde ich die Lösung der Morde sehr absurd und es hat mich nicht überzeugt. Das soll nicht heißen, dass die Geschichte nicht spannend ist, sondern nur, dass die Auflösung und die Motive mich nicht überzeugt haben.Die Charaktere entwickeln sich auch nicht wirklich weiter, was schade ist, da sich viele Möglichkeiten bieten würden. Man erfährt nicht viel über Pendergast oder D'Agosta und Hayward. Jedoch wird Constance Green eingeführt, die Pendergast unter seine Fittiche genommen hat, nachdem er sie in dem Haus seines Großvaters aus "Cabinet of Curiosities" gefunden hat. Sie ist eine interessante Person, die wohl viel älter ist, als sie aussieht. Sie steht Pendergast mit Recherchen zur Seite und erweitert die Charakterfülle im Buch um ihren ganz besonderen Aspekt.Insgesamt war dies für mich der bisher schwächste Pendergast. Das kann aber auch daran liegen, dass ich einfach mit anderen Erwartungen an das Buch herangegangen bin, die es gar nicht erfüllen konnte. Ich hoffe nun auf den zweiten Teil der Triologie.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Entertaining enoughVon Nico1908I leafed through the book in an airport bookstore (so you know I wasn't looking for a Pulitzer Prize winner to begin with) and was delighted to find that Preston/Child finally seem to have grasped the concept of limited 3rd person narrative, so I set out to read "Brimstone".Since I am one of those people who can never figure out who did it in whodunits, I was quite content to plod along with a story that was even lengthier than my layover and enjoyed watching most of it unfold through D'Agosta's eyes (I can't help it, I like him - LOL).In short: I didn't have high expectations when I bought this book, so I wasn't disappointed when I finished it. After several Pendergast/D'Agosta books, I also have finally got used to Pendergast's Gary Stu'ishness and don't find him quite as annoying anymore. HOWEVER, the motive for the murders in "Brimstone" was too farfetched even for my severely relaxed standards."Brimstone" is a nice easy airport read. I wish I hadn't paid \$17 for it, though.

KurzbeschreibungBehind the gates of a fabulous Hamptons estate, FBI Special Agent Pendergast comes upon the carnage of a gruesome and seemingly supernatural crime. The smouldering remains of infamous art critic Jeremy Grove, a melted cross branding his chest, are found in a locked, barricaded attic. The hoofprint singed into the floorboards and the smell of brimstone recall the legendary horrors that befall those who make a pact with the Devil. Pendergast combs New York, hoping for a simple explanation: a villain who is merely human. But his search takes him beyond the exclusive clubs and luxury penthouses of Manhattan to the crumbling, legend-shrouded castles of the Italian countryside, where 30 years before four men may have conjured something unspeakable. From School Library JournalAdult/High SchoolAs FBI Special Agent Pendergast immerses himself in the investigation of an art critic's bizarre murder, he conjures up clues pointing to the Devil as the culprit. After several killings in the same ghastly manner, similar clues are found. Pendergast teams up with Police Officer Vincent D'Agosta, with whom he had worked in *The Relic* (St. Martin's, 1996), and they begin a lengthy, intense, and time-driven search for the murderer. Along the way, D'Agosta becomes romantically and professionally attached to New York Police Captain Laura Hayward (*Reliquary* [Tor, 1998]). Their story runs parallel to the investigation and adds another layer of plot. The peculiar nature of Agent Pendergast, who always seems to get out of any kind of dire straits, complements and contrasts with down-to-earth, practical D'Agosta, and they act as catalysts for one another. The action moves from New York City to Italy and places in between. The authors are especially adept at creepy descriptions of eerily spooky castle ruins, crypts, and grave robberies. Readers who like ghost stories, hauntings, and other paranormal activities will find themselves eagerly engaged in this page-turner.Pam Johnson, Fairfax County Public Library, VA Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.PressestimmenHighly compelling

thriller...Preston and Child prove that the devil is indeed in the details.'-Entertainment Weekly, Editor's Choice, Grade A 'No one delivers the goods like the veteran writing team of Preston and Child..The two now deliver their best novel ever, an extravagant tale of international intrigue..The most charismatic detective in contemporary fiction: FBI S.A Aloysius Pendergast..V #NAME? 'As good as the genre gets. Don't miss it.' KIRKUS REVIEWS (Starred REVIEW) 'Brimstone is scarier than The Da Vinci Code, more of a thrill ride. It's just too scary, or too much fun, to put down once it hooks the reader.' SAN Jose Mercury News