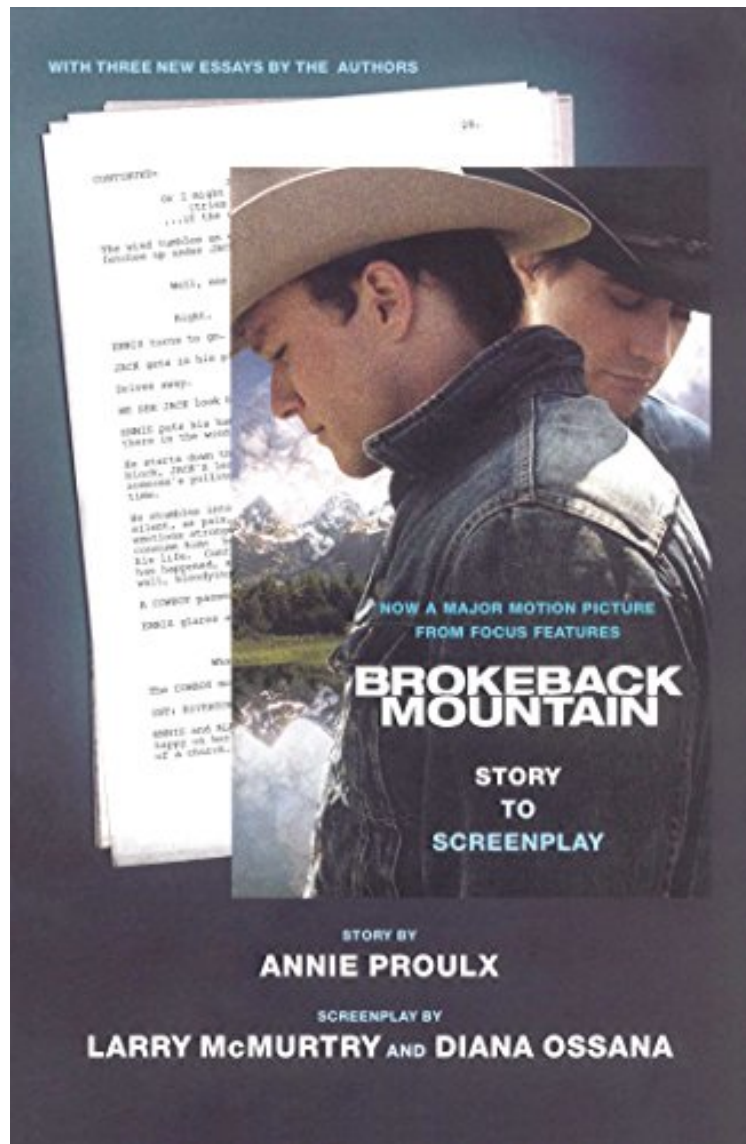


(Download) Brokeback Mountain: Story to Screenplay (English Edition)

Brokeback Mountain: Story to Screenplay (English Edition)

Von Annie Proulx, Larry McMurtry, Diana Ossana
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #419528 in eBooksVerffentlicht am: 2009-11-19Erscheinungsdatum: 2009-11-24File Name: B002XQAAOU | File size: 49.Mb

Von Annie Proulx, Larry McMurtry, Diana Ossana : Brokeback Mountain: Story to Screenplay (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Brokeback Mountain: Story to Screenplay (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr die, die's ganz genau wissen wollen...Von Ronald KornfeilDas Buch beinhaltet die Short Story von Annie Proulx sowie das Oscar-prmierte Drehbuch von Larry McMurtry und Diana Ossana, auerdem Essays von allen dreien. Wer den Film

kennt, wird bemerken, dass das Drehbuch fast 1:1 bernommen wurde; Abweichungen findet man nur im Detail. Interessant ist aber, dass fr mich eine bestimmte Unklarheit nicht ausgerumt werden konnte. Nach der Szene mit Ennis am 4. Juli 1966 kommt die Szene, in der Jack Lureen beim Rodeo kennenlernt. Laut Plakat im Film muss dies zwischen 7. und 14. August sein. Das Wiedersehen der beiden "Cowboys" findet am 24. September 1967 statt (Info von der Postkarte). Hier soll Jack's Sohn Bobby 8 Monate alt sein. Rechnerisch geht sich das aber unmglich aus: er drfte hchstens 4 Monate alt sein. Meine Annahme war, dass die Szenen nicht chronologisch ablaufen und wir Jack beim Rodeo 1964 (also im ersten Sommer nach Brokeback Mountain) sehen. Leider wird diese Hoffnung, die Chronologie zu retten, durch das Drehbuch enttuscht. Die einzige Erklrung wre fr mich: Jack ist nicht der Vater. Das wre dann aber eine echte Insider-Information... Wer sich also ebenfalls mit solchen Details beschftigen mchte, kauft richtig;-) 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ergnzung Von Zauberfee Zu ergnzen wre dass die Anmerkungen von Annie, Larry und Diana nicht nur interessant, sondern auch sehr gefhlvoll geschrieben sind. Ihre unerwartete Begeisterung fr die Short Story, ihre ngste um die Verwirklichung des Films (8 Jahre), insbesondere Annies Befrchtungen zur originalgetreuen Umsetzung ihrer Geschichte und letztendlich aller betroffenen Erwartungen ist sehr anhrnd zu lesen. Nachdem mich dieser Film sowieso gepackt hat und nicht mehr los lsst wie schon lange keiner mehr, war dieses Buch eine wunderbare Vertiefung. Ebenso zu empfehlen die Original DVD, da diese viel Extra-Material enthlt - Entstehung des Films, Interviews mit allen Beteiligten u.v.m. Diese Geschichte war zu Recht eigentlicher Oscar Favorit... 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vortreffliche Ergnzung zu Buch und Film Von sauvignon Bei diesem Buch handelt es sich um ein uerst gelungenes Werk! Es beinhaltet die grandiose, packende Kurzgeschichte von Annie Proulx, sowie das Original Drehbuch, das zur Verfilmung von den Drehbuchautoren Larry McMurtry und Diana Ossana entworfen wurde. Das Drehbuch wurde, da die Kurzgeschichte sich auf das Wesentliche, Elementare der Geschichte konzentriert, mit zahlreichen Passagen und erweiterten Szenen bereichert und wirkt immer noch sehr authentisch die hinzugekommenen Szenen, die fr die Verfilmung unverzichtbar sind, erweitern den Film im positiven Sinne der Film bekommt mehr Tiefe und mehr Kreativitt. Ang Lee ist es damit wunderbar gelungen, einen stillen, leise bewegten und so eindringlichen Film zu erstellen und den Zuschauer nachdenklich zu stimmen betroffen und erschrttert verlsst man den Kinosaal, und bei vielen Zuschauern beginnt zweifellos nach dem Film ein Prozess, den einen tagelang nicht loslsst. Die Geschichte, nun in einem herrlichen, meisterlichen Film verewigt, lsst einen nicht kalt und muss von jedem erst whrend einer langen Zeit verdaut werden. Die Wirkung auf den Leser und Zuschauer ist ausgesprochen rar: Selten berzeugt eine solche Buchverfilmung, und selten ist eine Geschichte so ungewhnlich tragisch, und doch so aus dem Leben gegriffen! Des Weiteren beinhaltet das Buch drei Essays (einen von der Schriftstellerin, und zwei von je einem der zwei Drehbuchautoren), die die Hintergrnde der Entstehung und Verwirklichung, sowie der Verfilmung der Geschichte beleuchten, sowie einige Seiten mit Schwarzweifotos aus dem Film. Somit ist ein wirklich interessantes und vortreffliches Buch entstanden, das als perfekte Ergnzung des Meisterwerks Brokeback Mountain, ob Geschichte oder Film, agiert.

Kurzbeschreibung Annie Proulx has written some of the most original and brilliant short stories in contemporary literature, and for many readers and reviewers, Brokeback Mountain is her masterpiece. Brokeback Mountain was originally published in The New Yorker. It won the National Magazine Award. It also won an O. Henry Prize. Included in this volume is Annie Proulx's haunting story about the difficult, dangerous love affair between a ranch hand and a rodeo cowboy. Also included is the celebrated screenplay for the major motion picture "Brokeback Mountain," written by Larry McMurtry and Diana Ossana. All three writers have contributed essays on the process of adapting this critically acclaimed story for film. Kurzbeschreibung Annie Proulx has written some of the most original and brilliant short stories in contemporary literature, and for many readers and reviewers, Brokeback Mountain is her masterpiece. Brokeback Mountain was originally published in The New Yorker. It won the National Magazine Award. It also won an O. Henry Prize. Included in this volume is Annie Proulx's haunting story about the difficult, dangerous love affair between a ranch hand and a rodeo cowboy. Also included is the celebrated screenplay for the major motion picture "Brokeback Mountain," written by Larry McMurtry and Diana Ossana. All three writers have contributed essays on the process of adapting this critically acclaimed story for film. ber den Autor und weitere Mitwirkende Annie Proulx is the author of eight books, including the novel The Shipping News and the story collection Close Range. Her many honors include a Pulitzer Prize, a National Book Award, the Irish Times International Fiction Prize, and a PEN/Faulkner award. Her story Brokeback Mountain, which originally appeared in The New Yorker, was made into an Academy Award-winning film. Her most recent novel is Barkskins. She lives in Seattle. Larry McMurtry is the author of twenty-nine novels, including the Pulitzer Prizewinning Lonesome Dove, three memoirs, two collections of essays, and more than thirty screenplays. He lives in Archer City, Texas. Diana Ossana has written two novels, more than a dozen screenplays and numerous essays.