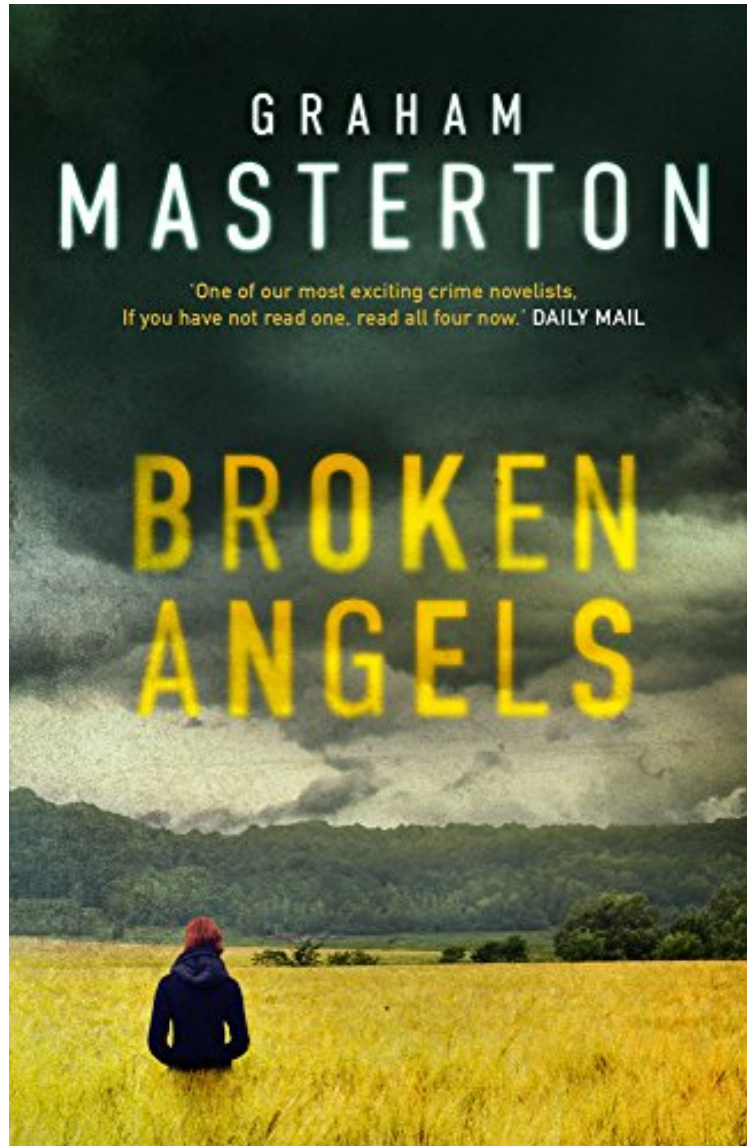


(Free) Broken Angels (Katie Maguire Book 2) (English Edition)

## Broken Angels (Katie Maguire Book 2) (English Edition)

Von Graham Masterton

\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #129166 in eBooksVerffentlicht am: 2013-08-29Erscheinungsdatum: 2013-08-29File Name: B00C0K6NUYAnzahl der Produkte: 1 | File size: 51.Mb

**Von Graham Masterton : Broken Angels (Katie Maguire Book 2) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Broken Angels (Katie Maguire Book 2) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nuts.Von Die spinnt ja!Eine Warnung vorweg: Der neue Thriller um die irische Ermittlerin Katie Maguire ist deutlich NICHTS fr Zartbesaitete. In der Rezension zu Teil 1 der Serie erwhte ich schon in einem Nebensatz, dass Herr

Masterton die Gruelnaten recht grafisch beschreibt. In diesem Buch sind die Umstnde der Verbrechen noch deutlicher und detailreicher beschrieben, und wenn ich auch sicher kein Mimschen bin, fand ich ein bis zwei Stellen schon ziemlich krass. Ansonsten erlebe ich mit diesem Buch und Graham Masterton das alte Leid. Ich mag seine Art zu schreiben und zu formulieren sehr, aber der zugrunde liegende Plot ist einfach komplette Grtze. Was mit einem eher verwegenen motivierten Verbrechen gegen Mitglieder der Kirche beginnt, wird im Verlauf der Geschichte zu einer vielschichtigen Verschwörung, um am Ende einem groen gttlichen Finale zugeföhrt zu werden. Intrigen, Auftragsmorde, fingierte Tode und explodierende Leichen in raschem Wechselspiel, mit ein bisschen Folter als Beilage: Da komm' ich einfach nicht mit zurecht. Mir ist das zuviel Action. Unlogisch und unglaubwürdig isses an einigen Stellen auch noch und so komme ich am Ende wieder auf nicht mehr als knappe 3 Sterne und zu dem Fazit, dass einen Sprachgeföh alleine auch nicht zu einem guten Thrillerautoren macht. Und den nchsten Katie Maguire les' ich nicht mehr. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Don't bother Von R. Lionheart After reading White Bones which was very bloody but still a good read I was interested to see what the next Katie Macguire was all about, Totally unbelievable plot and detail about the punishments handed out to the priests. Far too much bloody detail and stupid plotting. Why did they sew a rat into to body? What for? Motiv? None. Why did they put a bomb in one body? What for? Motiv? None. Why were there so many attempts on Katies life which she just happened to avoid?? And the real killer was an ending that was mind-boggling in its stupidity. How did they build such scaffolds and what for? And then "God" strikes them all with a bolt(s) of lightning!!!! Heaven help us all from this sort of rubbish. I cannot recommend this book to anyone with an IQ over 30. Just gore for the sake of it and a really unbelievable plot. 7 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schafschei Von la biche Superintendent Katie Maguire sieht unfassbar scharf aus: rote Haare, elfengleich, und doch dicke \*Brste\*, dann auch noch mit gewachster \*Intimzone\* - und hat eine Superkarriere hingelegt. Sie soll einen Namen wie Donnerhall haben - die Gründe hierfür müssen jedoch in der Vergangenheit liegen, denn in diesem Band beschränkt sie sich darauf, einen Streifenbeamten zusammenzufalten, der seinen Dienstwagen nicht für superwichtige und supergeheime Ermittlungen hergeben möchte. Superscharf ist natürlich auch ihre Beziehung mit dem supraaussehenden John; nur leider luft's bei ihm beruflich nicht so, weswegen er nach Kalifornien auswandern will und sie dazu auffordert, mitzukommen - Kündigung bei der Polizei inklusive. Hmm... Nachdem auch erwähnt wird, dass sie auf der Karriereleiter hierarchisch und einkommensmässig schon bei ihrem Vater angekommen ist, der mit seinem Gehalt auch die Ehefrau und fünf Kinder ernährt hat - was würde sich denn da im 21. Jahrhundert noch für eine Problemlösung aufdrängen??? Kommt aber keiner drauf. Vielleicht, weil Katie ihre Karriere wegen - ja wegen was eigentlich - gemacht hat - zielstrebigem Feminismus war wohl nicht dabei; vielmehr, so die sie anbaggernde lesbische Kollegin, sei es gerade ihre ganz natürliche Weiblichkeit, die sie dahin gebracht habe, wo sie sei... Authentischer Charakter oder zu Papier gebrachter feuchter Männertraum? Bei allen übrigen Charakteren gibt sich der Autor aber noch nicht mal das Feigenblatt, diese authentisch oder auch nur überhaupt zu beschreiben; also machen Sie sich gleich keine Mühe, die ganzen O'Dingsbumse auseinander halten zu wollen. Der Plot: Ein Priester wird gefoltert, kastriert und erdrosselt aufgefunden. Eine Zeugin hat einen Mann gesehen, der die Leiche in einen Fluss geworfen haben könnte. Ein Phantombild soll gezeichnet werden. Ob das jemals erstellt oder auch sonst wie ermittelt wird, kommt aber nicht vor. Vielmehr wird genauestens erzählt, wie Priester Nr. 2 und 3 sadistisch gefoltert und so weiter werden. Da ist dann das halbe Buch um, und noch der letzte vertrottelte Leser hat begriffen, dass es hier um Rache für Verbrechen der Priester gehen muss. Nun ermittelt also auch Katie, indem sie ein Gespräch führt (okay, davor hat sie auch was gegoogelt und danach denkt sie auch mal scharf nach) und zack nennt ihr der Gesprächspartner Namen - nun ist an sich fertig ermittelt, und die Besen nebst weiterer Opfer warten auch schon in einer perversen Inszenierung, die der Autor unfassbar dreist-bild zum Ende bringt. Der Autor sieht es wahrscheinlich so, dass er auf spannende Weise, ein aktuelles gesellschaftspolitisches Problem aufgreifend, einen philosophischen Beitrag zum Thema "Gibt es Gott wirklich?" geleistet hat. Ich sehe es so: 1. Lesen Sie nicht dieses Buch - egal, wie billig es ist. 2. Wenn Sie sich für irische Krimis interessieren, lesen Sie was von Tana French. 3. Wenn Sie sich für Gott interessieren, lesen Sie die Bibel.

Kurzbeschreibung As they came nearer, the black-clad body came into view, lying on its side in the shallows... One cold spring morning in County Cork, two fishermen find a body floating in the Blackwater River: the mutilated corpse of a retired music teacher. His hands and feet are bound, and his neck bears the mark of a garrotting wire. The Garda want to wrap this case up before the press get hold of it. But when a second man is found murdered, the body bears all the same marks as the first. And Detective Superintendent Katie Maguire fears this case carries the hallmark of a serial murderer... Pressestimmen "One of the most original and frightening storytellers of our time." Peter James Count on a fast pace, believable twists, and an investigator worth admiring. Kingdom Books, Mysteries - Classic to Cutting Edge "The author's penchant for horror shines through in the gruesome details, but Masterton's crime writing is more detailed, character-driven and carefully plotted than his other recent work." Kirkus s "Kurzbeschreibung As they came nearer, the black-clad body came into view, lying on its side in the shallows... One cold spring morning in County

Cork, two fishermen find a body floating in the Blackwater River: the mutilated corpse of a retired music teacher. His hands and feet are bound, and his neck bears the mark of a garrotting wire. The Garda want to wrap this case up before the press get hold of it. But when a second man is found murdered, the body bears all the same marks as the first. And Detective Superintendent Katie Maguire fears this case carries the hallmark of a serial murderer...