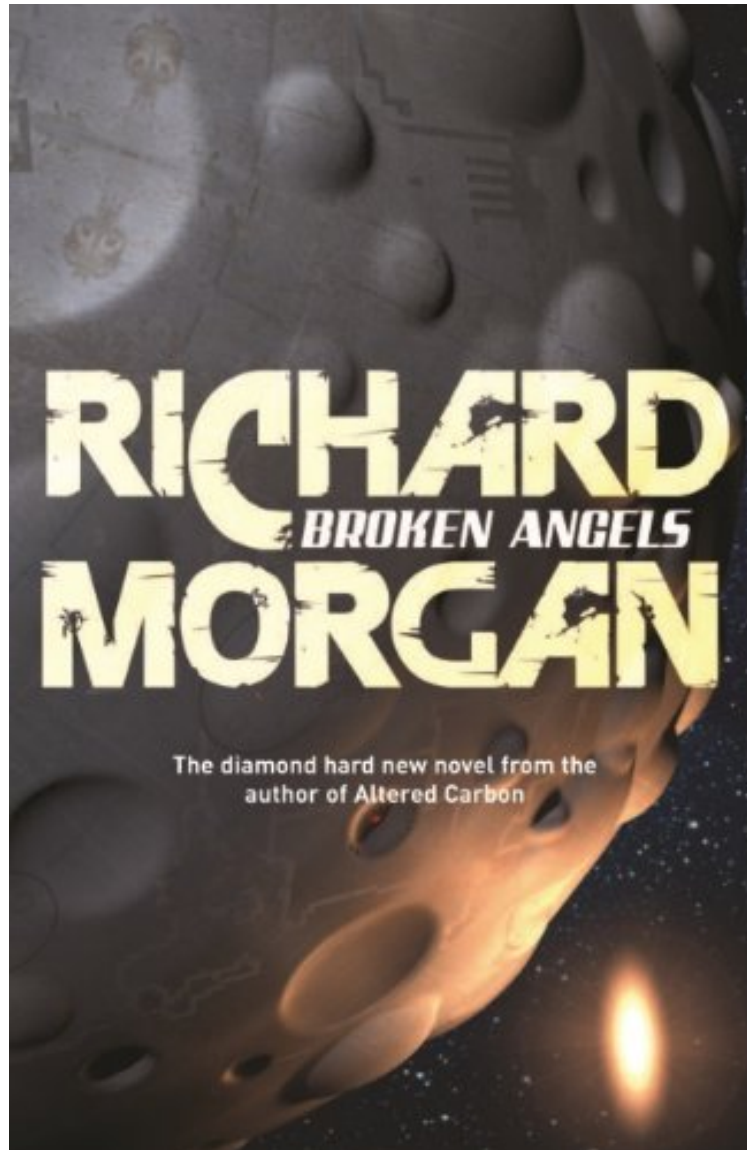


[Download] Broken Angels (Takeshi Kovacs)

Broken Angels (Takeshi Kovacs)

Von Richard Morgan

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #28404 in eBooks Veröffentlicht am: 2008-12-09 Erscheinungsdatum: 2008-12-09 File Name: B002U3CCRE | File size: 73.Mb

Von Richard Morgan : Broken Angels (Takeshi Kovacs) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Broken Angels (Takeshi Kovacs):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not earth shattering but still impressive Von Kunde Broken Angels is Richard Morgans second novel. Even though it stars the same lead character - Takeshi Kovacs - it is nothing like the first. This time it isn't an incredibly progressive crime noir meets cyberpunk meets Herman Hesse novel, like no other novel before that. This time Richard Morgan delivers a

military sf mission novel. Kovacs is approached by a rogue pilot that was part of an archeological digging team, that discovered a martian gate. Fortunately that gate leads to a fully equipped martian spaceship. The pilot offers unknown fortune for those that help him excavate the spaceship. Of course Kovacs says yes and we are off for a cinematic roller coaster ride. Because that is what Broken Angels is. It reads like a good action movie. The pace is fast, the characters relentless and mean and the whole narrative is tightly plotted. Morgan is now an accomplished writer and Broken Angels is testament to this. Just like Altered Carbon you don't put that book down. But there are some minor glitches. One is a matter of style. To keep the pace fast Richard Morgan has developed a style of butchered speech. As a writer. He does. This. A lot. This stylish kind of speech would be fine if Morgan kept it down to maybe one or two characters. Unfortunately he does it with every character. This mars the characters and makes them interchangeable. It also confused me as a reader. Altogether Broken Angels isn't the positive shock that Altered Carbon was. It doesn't define a new genre. It doesn't set a new standard for military sf novels. All it does it entertain you at a very high level and makes you want for more from this writer. And that is a lot. So Richard Morgan - take a bow from this reader and keep publishing fine novels like this one.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein groartiger, actiongeladener und auergewöhnlich komplexer SciFi-Thriller Von Modus 'Broken Angels' ist eins dieser Bcher, das nicht nur rasend spannend ist, sondern sich auch im Kopf des Lesers festkrallt, das man nach dem Ende der Lektüre nicht wieder vergisst, das einem noch tagelang, vielleicht ber Wochen oder Monate immer wieder im Kopf herumgeht, weil es so tiefgrndig, so aufregend, so komplex und faszinierend geschrieben ist. 'Broken Angels' ist der Nachfolger des Romans 'Altered Carbon' (dt. 'Das Unsterblichkeitsprojekt') von Richard Morgan, und zum vollen Verstdnis macht es Sinn, den Vorgngerroman zuerst zu lesen, auch wenn die Handlung beider Bcher jeweils in sich abgeschlossen ist. Das Buch spielt in einer Zukunft, in der die Menschheit seit Jahrhunderten eine Reihe ferner Sonnensysteme kolonialisiert hat und ber fortgeschrittene Technologien verfgt, vor allem die, eine Persnlichkeit vollstndig zu virtualisieren und so z.B. von einem in einen anderen Krper zu bertragen. Man verdankt einen Groteil des Fortschritts den leicht benutzbaren, aber kaum verstandenen Technologien einer lngst verschwundenen, entwicklungstechnisch um Jahrtausende fortgeschrittenen Rasse, die bei einer Mars Expedition entdeckt wurde und dank derer Karten die besiedelbaren Planeten einst überhaupt gefunden wurden. So oder so - die Menschheit hat sich im Kern nicht verndert. Es wird die gleiche Art von Kriegen gefhrt, die schon immer die Erde verwsteten - vordergrndig um Ideologien oder religise berzeugungen oder gesellschaftliche Ideale, hinter denen doch nur handfeste wirtschaftliche Interessen stehen. Nur die Kriegstechnik ist fortgeschritten. Der Held des Buches ist Takeshi Kovacs, ein Ex-Envoy, ehemaliger Elitesoldat einer Einheit, die als eine Art UN-Eingreiftruppe berall dort brutal und schnell zuschltgt, wo die bergreifende Regierung, das 'Protektorat', ihre Interessen gefhrdet sieht. Doch nach einem traumatischen Einsatz hat er diese Zeit hinter sich gelassen und dient nun als Sldner in einem weiteren, irrwitzigen Krieg - bis er das Angebot erhlt, sich an einer Expedition zu beteiligen, die ihn zu einem reichen Mann machen und ihm auf einen Schlag die Rckkehr in zivilisiertere Regionen ermoglichen knnte: Die Sicherung einer archologischen Sensation, eines unschtzbar wertvollen technologischen Artefakts, fr das jede der mchtigen Konzerne, die hinter dem Krieg stehen, ein Vermgen zahlen wrde. Doch es gibt noch andere, die an dem Artefakt interessiert sind und die Expedition gert zu einem Disaster, das alle Kriegsgruel harmlos erscheinen lsst... Das Faszinierende an Richard Morgans Bchern ist es, dass es ihm gelingt, eine unfassbar spannende, adrenalingeladene Handlung voller Action, tief greifender Emotionen und der richtigen Position zynischem Humor zu kombinieren mit unfassbar lebendigen und unvorhersehbaren Charakteren, einer sehr gut durchdachten Welt voll faszinierender technologischer Denkspiele und einem politisch-gesellschaftlich-kulturellen Hintergrund, der es in sich hat und fr sich allein schon Gnsehaut erzeugt - weil er so sehr die Spannungen unserer eigenen Welt reflektiert und jede Heuchelei gnadenlos ans Tageslicht zieht. 'Broken Angels' ist ein groartiger, rasanter Thriller, aber es ist auch eine Gesellschaftsstudie, ein Meisterstck des Spannungsaufbaus, eine fantasievolle aber zugleich groartig durchdachte Zukunftsstudie mit Technologien, die man sich sehr gut als logische Weiterentwicklung dessen vorstellen kann, was heute schon existiert. Ich denke, man kann guten Gewissens sagen, dass es im Bereich intelligenter SciFi-Thriller sehr wenig gibt, was an Richard Morgans Takeshi Kovacs Bcher herankommt, und 'Broken Angels' ist fr mich wahrscheinlich der beste der drei Bnde. Unbedingt lesen!

4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht so gut wie das erste, jedoch weit ueber Durchschnitt Von Ein Kunde Wieder begleiten wir den ex-Envoy Takeshi Kovacs durch seine Abenteuer. Diesmal auf dem Planeten Sanction IV, wo ein gnadenloser Krieg zwischen den profitorientierten Konzernen und dem Revolutionsfuehrer Kemp tobt. Mitten in diesem Krieg nimmt Kovacs eine dubiose Mission an, deren Ausgang die Zukunft der Menschheit veraendern koennte. Dieses Buch reicht meiner Meinung nach nicht ganz an Altered Carbon heran, ist jedoch deutlich besser als das was manch andere Autoren verzapfen. Man erhaelt einen Einblick in die Machenschaften der multiplanetaren Konzerne und in den gnadenlosen Machtpoker des Protectorate, welches darum bemueht ist die Planeten der Menschheit unter seiner Herrschaft zu halten und dem dafuer kein Preis zu hoch erscheint. Es ist ein schauriges Vergnuegen zu lesen wie der Antiheld Kovacs mit seinen ueberlegenen, konditionierten Faehigkeiten zu Hoechstleistungen auflaeuft. Seine leicht psychopathische Art und sein trockener Humor, seine unglaubliche Gewalttaetigkeit und das anscheinend nicht vorhandene Gewissen. Manchmal stellt sich einem die Frage ob man es ueberhaupt noch mit einem Menschen zu tun hat, oder mit der perfekten Toetungsmaschine, die nur leider

etwas ausser Kontrolle geraten ist. In diesem Buch erfahrt man auch mehr ueber die Martians, welche im ersten Buch nur nebenbei erwaeht wurden. Jene Rasse die der Menschheit die astrostation charts hinterlassen hat, mit der sie in der Lage waren das Weltall zu kolonisieren. Im Verlauf des Buchs taucht man immer tiefer in das Raetsel ihres Verschwindens ein und wird schliesslich mit erschreckenden Tatsachen konfrontiert. Hypertech, Sex, Krieg und Gewalt werden in diesem Buch geboten und jeder der Altered Carbon gut fand, wird auch dieses Buch lieben. Gestellt wird auch die Frage nach dem Preis des Krieges und der Macht. Und auch, ob die menschliche Gesellschaft ueberhaupt schon bereit ist fuer die Sterne...

Kurzbeschreibung Fifty years after the events of *ALTERED CARBON*, Takeshi Kovacs is serving as a mercenary in the Procterate-sponsored war to put down Joshua Kemp's revolution on the planet Sanction IV. He is offered the chance to join a covert team chasing a prize whose value is limitless -- and whose dangers are endless. Here is a novel that takes mankind to the brink. A breakneck-paced crime thriller, *ALTERED CARBON* took its readers deep into the universe Morgan had so compellingly realised without ever letting them escape the onward rush of the plot. *BROKEN ANGELS* melds SF, the war novel and the spy thriller to take the reader below the surface of this future and lay bare the treacheries, betrayals and follies that leave man so ill-prepared for the legacy he has been given: the stars. This is SF at its dizzying best: superb, yet subtle, world-building; strong yet sensitive characterisation; awesome yet believable technology, thrilling yet profound writing. Richard Morgan is set to join the genre's world-wide elite..

Broken Angels is a standalone sequel, to Richard Morgan's debut novel *Altered Carbon*--a high-tech, ultra-violent, noir SF thriller which attracted much attention, including a movie deal. Thirty years later, our super-soldier hero Takeshi Kovacs is wearing yet another body (swapping is easy in this future), already wounded in a messy war against revolutionary forces on the planet Sanction IV. Very soon he's lured from his duties into a hunt for a fantastic treasure discovered by archaeologists and carefully hushed up. The long-vanished Martians who once colonised the galaxy have left a buried hyperspace gateway leading to a working starship in distant orbit. Kovacs uses frightening violence to get the attention of corporate sponsors even more ruthless than himself. His hastily assembled exploration team must work in a lethal fallout zone, racing to open the gate before they're stopped by radiation sickness, treacherous sabotage, or the threat of fast-evolving nanoweaponry. And there are repeated hints that if they ever make it through that gateway, worse things are waiting on the far side... It's all desperately tense and crafted with appalling inventiveness. Life is cheap and death is no release, because the "cortical stack" implanted in everyone's spine constantly records the total personality, ready for "re-sleeving" in a new clone body or storage in virtual reality. So Kovacs goes recruiting at the macabre Soul Market, where thanks to the war there are literal skiploads of hacked-out sections of human spine containing stacks--for sale by the kilogram. Other ingredients include sex, voodoo, torture, multiple betrayal, cool military technology, incomprehensible alien constructions, age-old cycles of catastrophe, and--above all--extreme violence. The screw is turned further and further, beyond what seems possible. Readers may find themselves forgetting to breathe. This is a rattling good yarn, for the strong of stomach. --David

Langford.co.uk *Broken Angels* is a standalone sequel, to Richard Morgan's debut novel *Altered Carbon*--a high-tech, ultra-violent, noir SF thriller which attracted much attention, including a movie deal. Thirty years later, our super-soldier hero Takeshi Kovacs is wearing yet another body (swapping is easy in this future), already wounded in a messy war against revolutionary forces on the planet Sanction IV. Very soon he's lured from his duties into a hunt for a fantastic treasure discovered by archaeologists and carefully hushed up. The long-vanished Martians who once colonised the galaxy have left a buried hyperspace gateway leading to a working starship in distant orbit. Kovacs uses frightening violence to get the attention of corporate sponsors even more ruthless than himself. His hastily assembled exploration team must work in a lethal fallout zone, racing to open the gate before they're stopped by radiation sickness, treacherous sabotage, or the threat of fast-evolving nanoweaponry. And there are repeated hints that if they ever make it through that gateway, worse things are waiting on the far side... It's all desperately tense and crafted with appalling inventiveness. Life is cheap and death is no release, because the "cortical stack" implanted in everyone's spine constantly records the total personality, ready for "re-sleeving" in a new clone body or storage in virtual reality. So Kovacs goes recruiting at the macabre Soul Market, where thanks to the war there are literal skiploads of hacked-out sections of human spine containing stacks--for sale by the kilogram. Other ingredients include sex, voodoo, torture, multiple betrayal, cool military technology, incomprehensible alien constructions, age-old cycles of catastrophe, and--above all--extreme violence. The screw is turned further and further, beyond what seems possible. Readers may find themselves forgetting to breathe. This is a rattling good yarn, for the strong of stomach. --David Langford