

[Ebook pdf] Bse Dinge geschehen: Kriminalroman

Bse Dinge geschehen: Kriminalroman

Von Harry Dolan

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF


HARRY DOLAN

Böse Dinge geschehen

Kriminalroman



»Eine verdammt gute Geschichte.«
Karin Slaughter

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #554625 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-01Erscheinungsdatum:
2011-10-01File Name: B005VNBBPE | File size: 67.Mb

Von Harry Dolan : Bse Dinge geschehen: Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bse Dinge geschehen: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. wenn bse Dinge geschehen . . .Von Christian DringMal ehrlich, wie wrden Sie reagieren wenn Ihr Chef Sie darum bitten wrde, ihm beim verbuddeln einer Leiche behilflich zu sein? Na gut, Sie helfen ihm. Aber wenig spter ist der Chef auch tot . . .Besonders brisant: Dieser Krimi spielt in der Welt des Literaturgeschftes. Die Polizei ist schnell zur Stelle. Wird

Sie so wie gewollt an Selbstmord glauben? Loyalität ist ein großes Thema in diesem meisterlich geschriebenen Krimi. Wo beginnt sie, wo hört sie auf, fragt Autor Harry Dolan sehr eindringlich und mehrmals. Und noch eines ist bei der Auflösung des Mordes wichtig. Gehe niemals vom Schein eines Menschen aus. Jeder und sei er noch so schlecht, hat eine Chance auf Veränderung. Der Autor aus dem fernen Michigan legt eine spannende Lektüre vor. Sein Philosophiestudium kann er nicht verleugnen und dies tut diesem Kriminalroman sehr gut. Nicht ist in der Romanhandlung vorhersehbar, die Spannung bleibt bis zu letzten Seite Partner des Lesers. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fesselnder Krimi und sympathische Charaktere Von Li-La-Launebr Das Buch, und alles was darin geschieht, zieht den Leser fast magisch in seinen Bann. Harry Dolan feilt mit einem großen Geschick an der Brücke zwischen Realität und Fantasie. Es kommt selten vor, das ich 2 Stunden wie gebannt lesen kann, dabei vollkommen in der Geschichte aufgehe und alles um mich herum nicht mehr wahrnehme. Der Schreibstil Der Schreibstil wirkt von Anfang an herrliche charismatisch. Nicht nur die auftretenden Personen, sondern auch die darstellende Form wirkt sympathisch und prägnant. Mit einer großen Liebe skizziert der Autor seine Personen, deren Konstellationen und Lebenswege ohne dabei langweilig oder klischeehaft zu wirken. Jeder Protagonist erscheint in der Zusammenstellung seiner Eigenarten losgelöst von allen anderen Charakteren, und so besitzt jede Szene im bildlichen Sinne eine persönliche Note und Unterschrift des Autors. Allgemein ist der Stil aufgelockert, teils frech und humorvoll, aber auch ernst und philosophisch. Auf Seite 28 trifft der Leser beispielsweise auf folgendes Zitat, was eingebettet in den Kontext der Geschichte und den beiden in der Szene auftretenden Personen eine typische Charakteristik darstellt: Das Nächstliegende zuerst: Sind sie sicher das er tot ist? "Er ist tot" Es wäre grauenhaft, wenn er es nicht ist" An einer anderen Stelle unterhalten sich zwei der ermittelnden Detectives: Aber es wäre schön, wenn wir einen Plan hätten "Elizabeth war gerade dabei, einen zu skizzieren", sagte Shan. Er sieht vor, mit Leuten zu reden und Beweise zu finden "Ich hoffe an diesen Beispielen aufzeigen zu können, das allein die Betrachtung der Schreibart des Autors niemals langweilig wird und ich stets von neuem überrascht wurde. Inhaltliche Betrachtung Die gesamte Kriminalgeschichte lässt sich sehr gut an dem Hauptdarsteller David Loogan beschreiben. Aufgeweckt, stets durchdacht und mit einer an manchen Stellen leicht ironisch wirkenden Logik führt er den Leser mit Hilfe seiner privaten Ermittlungen durch die Geschichte. Es tauchen keine typischen Krimi-Klischees oder vorhersehbare bzw. allzu bekannte Elemente auf. Ideen werden entworfen, verworfen, verweben sich zu neuen und die Spannung bleibt kontinuierlich erhalten. Es wird in regelmäßig wechselnden Perspektiven erzählt und einzelne Rückblenden vertiefen das kriminalistische Kribbeln. Dem Autor gelang eine wunderbar schöne und abwechslungsreiche Krimigestaltung. Zusammenfassung Ich kann dieses Buch nur warmstens ans Herz legen. Es ist ein spannungsvoller und vor allem literarischer Genuss mit David, Elizabeth und allen Anderen auf Spurensuche zu gehen. Seit langem mal wieder ein Buch, welches man kaum aus der Hand legen möchte und es bedauert die letzte Seite zuzuschlagen. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ganz interessanter Plot Von J. Seibold Das dezent aber trotzdem für einen Kriminalroman sehr gelungen auftretende Cover sorgte dafür, das ich dieses Buch einem anderen vorziehen musste. Persönlich bin ich eher dem Thriller- als dem Krimi-Genre verfallen, aber was solls - vielleicht verbirgt sich hinter den Buchdeckeln eine geeignete und unterhaltsame Geschichte. Wie ich erkennen durfte, wurde ich auch nicht enttäuscht - sicherlich strotzt die Geschichte vor allen möglichen Krimi-Klischees, die der Autor ironischerweise nicht nur verwendet, sondern auch geschickt mit ihnen spielt und selbst als Klischees innerhalb der beschriebenen Krimiautorenbranche verwendet. Dies allein gebührt schon einen Pluspunkt! Die Geschichte wiederum verwendet nicht unbedingt Neues innerhalb des Genres - lässt aber trotzdem das Interesse des Lesers aufrecht und spielt auch virtuos mit einigen Wendungen, die nicht immer vorhersehbar waren. Somit ein wahrlich recht raffinierter Plot, der besonders von der Unwissenheit des Lesers über die Hintergründe des Hauptdarstellers lebt. Würde dies nicht der Fall sein, könnte ein Großteil des Buches sicherlich seinen Reiz verlieren - irgendwie möchte man aber über David Loogan mehr erfahren. Somit ein ganz guter, interessant aufgebaute Debtroman, der dem Genre dezent noch die ein oder andere neue Möglichkeit offenbart. Sollte Harry Dolan noch ein klein wenig "besser" werden und sich einen dezenten Schubs in Richtung Thriller geben, wäre er mit Sicherheit ein Kandidat auf meiner Wunschliste für seine nächsten Bücher. Jürgen Seibold/05.01.2011

Kurzbeschreibung Eine verdammt gute Geschichte. Karin Slaughter David Loogan ist Redakteur bei einem amerikanischen Krimi-Magazin. Eines Tages tritt sein Boss und Freund Tom mit einer ungewöhnlichen Bitte an ihn heran: Loogan soll ihm helfen, eine Leiche zu vergraben. Nun ja, unter Freunden tut man sich schon mal einen Gefallen. Loogan willigt ein. Doch als Nächstes ist der Boss selber tot. Und das ist noch lange nicht die letzte Leiche im kleinen Ann Arbor! Natürlich nimmt Loogan trotz entschiedener Warnungen seitens der zuständigen Ermittlerin selbst die Fahrt auf. Während die beiden einander ständig in die Quere kommen, scheint nach und nach der gesamte Autorenstamm von Loogans Magazin das Zeitliche zu segnen. Pressestimmen Rasant erzählt und voller Wendungen, wartet Dolans Debt mit einer Begeisterung für Sprache auf [...]. Kerstin Nitschke, Quality November 2010 So zaubert Dolan Kaninchen um Kaninchen aus dem Hut [...]. Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau 02.12.2010 Für mich ist dies

einer der besten Krimis des Jahres 2010. Unbedingt lesen! Petra Samani, lovelybooks.de 04.01.2011[...] ein kriminalistisches Gustostück. Echo, Wien 29.12.2010 Rasant und originell, witzig und bse, schlau und einfallsreich - ein absolutes Muss! Neue Welt für die Frau 05.01.2011[...] ein spannender Debtroman [...]. Wiener Zeitung 08.01.2011 Harry Dolan hat eine sehr spannende und schne Geschichte geschrieben. Stadtkind - Hannover-Magazin Februar 2011[...] raffinierter Kriminalroman [...]. Ralf Stiftel, Westfälischer Anzeiger 29.01.2011 Kurzbeschreibung Eine verdammte gute Geschichte. Karin Slaughter David Loogan ist Redakteur bei einem amerikanischen Krimi-Magazin. Eines Tages tritt sein Boss und Freund Tom mit einer ungewöhnlichen Bitte an ihn heran: Loogan soll ihm helfen, eine Leiche zu vergraben. Nun ja, unter Freunden tut man sich schon mal einen Gefallen. Loogan willigt ein. Doch als Nächstes ist der Boss selber tot. Und das ist noch lange nicht die letzte Leiche im kleinen Ann Arbor! Natürlich nimmt Loogan trotz entschiedener Warnungen seitens der zuständigen Ermittlerin selbst die Fährte auf. Während die beiden einander ständig in die Quere kommen, scheint nach und nach der gesamte Autorenstamm von Loogans Magazin das Zeitliche zu segnen.