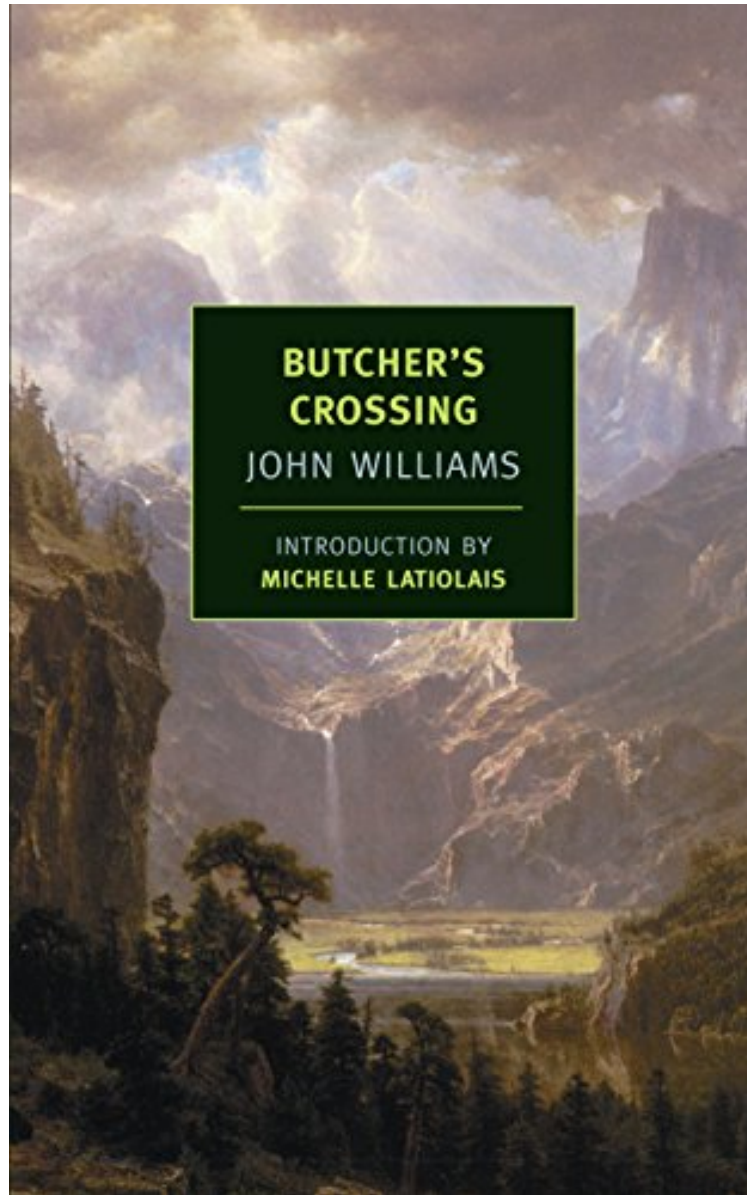


[Read now] Butcher's Crossing (New York Review Books Classics)

## Butcher's Crossing (New York Review Books Classics)

*Von John Williams*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #146379 in eBooksVerffentlicht am: 2011-03-30Erscheinungsdatum: 2011-03-30File Name: B004FGMQUW | File size: 44.Mb

**Von John Williams : Butcher's Crossing (New York Review Books Classics)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Butcher's Crossing (New York Review Books Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. You can almost smell the mountain air in Butcher's CrossingVon Tim HoweAfter really enjoying "Stoner", I hesitated before

picking up Williams' other classic. The title and picture of a buffalo stuck in a blizzard didn't exactly arouse me. But while "Butcher's Crossing" centres on buffalo hunting it's about a whole lot more and I guarantee after the first chapter or so you'll be hooked and kept in suspense right up to the last line. Full of life truths too - be thankful for the simple things in life, and don't cut off more than you can chew - John Williams' classic adventure is every bit as good as - possibly even better than - "Stoner". With bookstores these days full of daft titles like "Stressed Mums' Cappuccino Club" etc. "Butcher's Crossing" is a breath of fresh air and as good a summer holiday read as you'll find anywhere.

7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The last kill Von Felix Richter "Butcher's Crossing" ist ein eigenwilliger Western. Ein spater Nachruf auf den Mythos des Wilden Westens, auf die endlosen Prrien mit Millionen von Bisons und deren jimmerliches Ende als Rohstoff fr die Lederindustrie. Der Roman setzt ein zu einer Zeit, als es schon schwierig war, überhaupt noch nennens- und jagenswerte Bisonherden zu finden. Butcher's Crossing ist ein Nest in Kansas, wohin es unseren Helden Will Andrews zieht, einen Harvard-Dropout aus gutem Hause, der sich von der Zivilisation erdrckt fhlt und der das Weite sucht, im wahrsten Sinn des Wortes. Hier mchte er herausfinden, wer er ist und was er vom Leben eigentlich will, dabei soll ihm in frherer Bekannter seines Vaters helfen, der sich hier als Bffelhaut-Hndler niedergelassen hat. Der htte Will zwar am liebsten behalten, damit er seinen Papierkram in Ordnung bringt, aber schlielich vermittelt er ihn weiter an Miller, einen erfahrenen Jger. Dieser hegt einen Traum von der ultimativen Jagd, seit er vor Jahren zufllig auf eine riesige Bisonherde gestoen war, in einem abgelegenen Tal in den Bergen von Colorado, fernab jeglicher Zivilisation. Zu viert machen sie sich auf den beschwerlichen Weg, den die Gruppe nur dank Millers langer Erfahrung berlebt (der aber auch trotz dieser Erfahrung erstaunliche Risiken eingeht), und tatschlich finden sie die Herde dort, wo Miller sie vermutet. Das Schlachten kann beginnen. "Butcher's Crossing" zeigt das Leben der Wildwest-Frontmner auf sehr anschauliche Weise, mit aller Hrte und mit allem Dreck, und auch mit der Wonne des ersten Bades nach acht Monaten in den selben Kleidern. Wir sehen die Wucht, mit der die Natur auf den Stadtmenschen Andrews einschlt, wie er stoisch alles ertrgt und den Sinn des Ganzen nie in Zweifel zieht, selbst als Millers Jagd immer malosere Zge annimmt. Das ultimative Abenteuer als Schule des Lebens, die nur bestehen kann, wer bereit ist, das seine aufs Spiel zu setzen. Aber John Williams ist auch eine groartige Parabel gelungen auf die verbissene Gedankenlosigkeit, mit der der Mensch der Natur zu Leibe rckt, fehlgeleitet von einem obsessiven, ausbeuterischen Instinkt, und der fr seine Grndlichkeit bitter bestraft wird. Der Zusammenhang, in dem man diesen gewaltigen Roman stellen sollte, kann überhaupt nicht gro genug sein.

5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mischung aus Western, historischem Roman und Entwicklungsroman - lesenswert! Von nigma Zum Inhalt Der 23-jhrige Will(iam) Andrews ist mit seinem Studentenleben an der Harvard-Universitt nicht glcklich, er mchte die "Freiheit" erleben. Er gelangt in eine verschlafene Kleinstadt namens Butcher's Crossing in Kansas, wo er das Angebot erhlt, bei einem frheren Bekannten seines Vaters in dessen Geschft (Handel mit Bffelhuten/-fellen) zu arbeiten. Will sucht jedoch das Abenteuer, deshalb schliet er sich einer Gruppe von drei Mnern an und investiert sein Geld in eine Jagdexpedition. Der Anfhhrer, ein Abenteurer namens Miller, kennt sich mit den Gegenden im Wilden Westen, in denen es besonders viele Bffel gibt, gut aus und verspricht sich und seinen Begleitern ein lukratives Geschft, da fr Bffelwolle auf dem Markt gute Preise zu erzielen sind. Zu Viert ziehen die Mnner mit drei Reitpferden und einem Ochsenengespann in die Wildnis, wo sie viele Gefahren erwarten. Beurteilung Der erste und der dritte Teil der Geschichte beschreiben die Ankunft des Protagonisten in Butcher's Crossing, zu Beginn ist er ein vertrumter, naiver Jngling, bei der Rckkehr nach der Jagdexpedition ist er durch die entbehrungsreichen Monate und die harte Arbeit in der Wildnis sehr verndert. Der mittlere - und lngste - Teil schildert die Erlebnisse der vier Mnner, whrend sie unterwegs sind: die Gefahren der Reise (Wasserknappheit, Unwetter), den Blutausch der endlosen Bffeljagd und die "Gruppendynamik" in der von der Auenwelt isolierten Kleingruppe. In ruhigem, fast sachlichen Erzhlstil ohne jede Melodramatik gelingt es dem Autor, die Atmosphre des harschen Lebens im "Wilden Westen" der 1870er Jahre hchst anschaulich zu schildern, dieser Abschnitt ist groartig und packend, wenn auch manchmal mit seinen blutigen Details schwer ertrglich. Die vier Teilnehmer der Expedition werden sehr detailliert und glaubwrdig charakterisiert. Auch die mit den Verhltnissen in Butcher's Crossing befassten Erzhlabschnitte sind "atmosphrisch dicht", sie vermitteln jedoch eine ziemlich melancholische Grundstimmung und geben (meiner Meinung nach) mit dem vermittelten Frauenbild Anlass zur Kritik. Dessen ungeachtet vermag die Erzhlkunst des Autors auch in diesem - vor "Stoner" erschienenen Werk zu fesseln, man muss kein Western-Fan sein, um diesen Roman zu wrdigen. Fazit Eine Mischung aus Western, historischem Roman und Entwicklungsroman, sehr lesenswert!

Kurzbeschreibung In his National Book Awardwinning novel Augustus, John Williams uncovered the secrets of ancient Rome. With Butcher's Crossing, his fiercely intelligent, beautifully written western, Williams dismantles the myths of modern America. It is the 1870s, and Will Andrews, red up by Emerson to seek an original relation to nature, drops out of Harvard and heads west. He washes up in Butcher's Crossing, a small Kansas town on the outskirts of nowhere. Butcher's Crossing is full of restless men looking for ways to make money and ways to waste it. Before long Andrews strikes up a friendship with one of them, a man who regales Andrews with tales of immense herds of buffalo,

ready for the taking, hidden away in a beautiful valley deep in the Colorado Rockies. He convinces Andrews to join in an expedition to track the animals down. The journey out is grueling, but at the end is a place of paradisaal richness. Once there, however, the three men abandon themselves to an orgy of slaughter, so caught up in killing buffalo that they lose all sense of time. Winter soon overtakes them: they are snowed in. Next spring, half-insane with cabin fever, cold, and hunger, they stagger back to Butchers Crossing to find a world as irremediably changed as they have been.

Pressestimmen "One of the finest books about the elusive nature of the West ever written...It's a graceful and brutal story of isolated men gone haywire." --Time Out New York "Harsh and relentless yet muted in tone, Butcher's Crossing paved the way for Cormac McCarthy. It was perhaps the first and best revisionist western." --The New York Times Book "One of the finest novels of the West ever to come out of the West." --The Denver Post Butcher's Crossing is perhaps the finest western in literature. John Williams may have published only a few novels, but they were all just about perfect. Although the subject and story is much different than Williams's Stoner, Butcher's Crossing is equally beautiful, heartbreaking, and historically accurate." Jeffrey J. Powell's City of Books blog "Williams didn't write much compared with some novelists, but everything he did was exceedingly fine...it's a shame that he's not more often read today...But it's great that at least two of his novels [Stoner, Butcher's Crossing] have found their way back into print." --The Denver Post

Reading John Williams even to have done so at the time these novels were written is an exercise in nostalgia, a nostalgia found also in writers like Willa Cather, for whom the West represented a lost redoubt of intellectual dignity...It is tempting to say that Cather's tradition flagged because the West has changed it is no longer anybody's bildungsroman but it is safer to say that writers as talented and right-minded as John Williams are not naturally plentiful. New York Sun This story about the hunt of one of the last great buffalo herds "becomes a young man's search for the integrity of his own being...The characters are defined, the events lively, the place, the smells, the sounds right. And the prose is superb, a rarity in writing about the west. More, John Williams." --The Chicago Tribune "John Williams's unsparing novels express a highly qualified though resilient optimism about our ability to salvage something of value from life's impossible conditions. Along with the necessary isolation of the artist, he conveys the sobering if startled recognition--perhaps with his own career in mind--of the transitory triumph of art." --Times Literary Supplement

Butcher's Crossing dismantles the myth of the west, revealing a horror story about the grinding day to day of just surviving [a] restrained and gorgeous lyricism even in its softer moments it doesn't overdo anything, and the moral criticism is in the precision of the language, the now-famous simple and elegant Williams prose. Bret Easton Ellis, The Guardian

Werbetext Un dels millors llibres que s'han escrit mai sobre la naturalesa elusiva d'Occident. Time Out New York