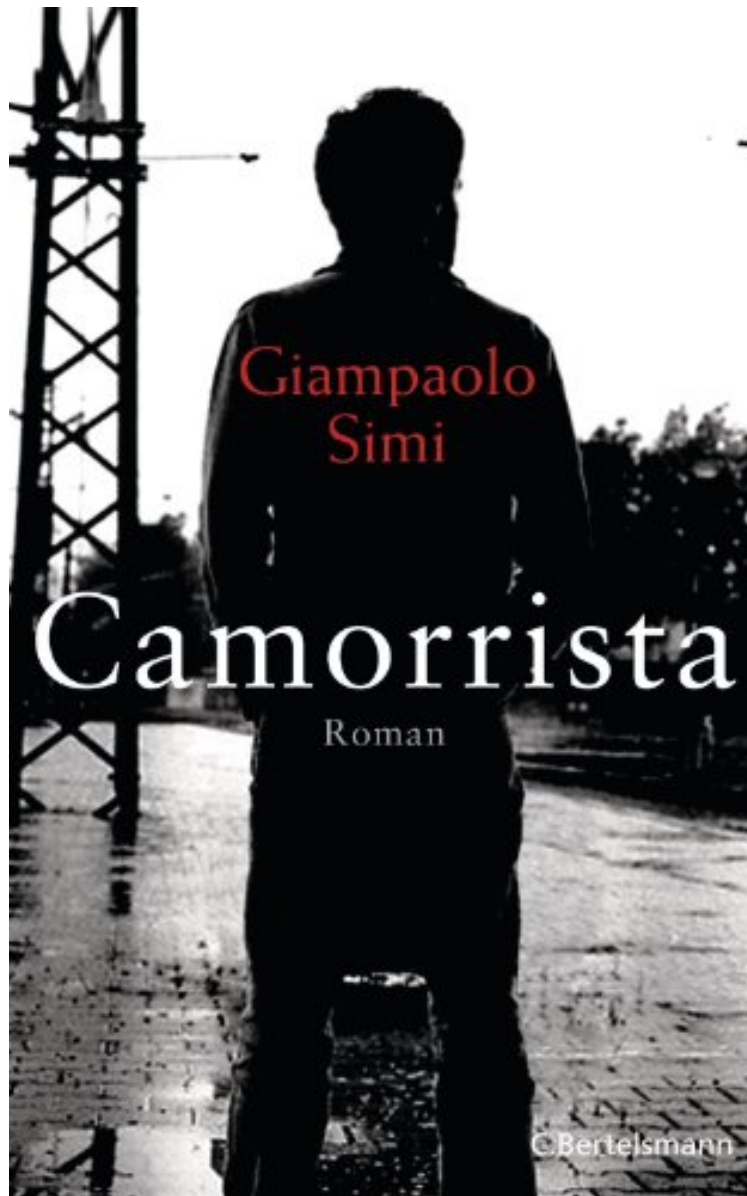


(Free pdf) Camorrista: Roman

Camorrista: Roman

Von Giampaolo Simi

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #566201 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-11-20 Erscheinungsdatum: 2009-11-27 File Name: B004OVF11Y | File size: 58.Mb

Von Giampaolo Simi : Camorrista: Roman before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Camorrista: Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Spannender Psychothriller Von Regina Karolyi Rosas erster wichtiger Auftrag als Polizistin ist die Bewachung eines erst 18-jährigen Camorra-Bosses, Cocoss genannt, der ins Zeugenschutzprogramm aufgenommen wurde. Rosa nimmt

ihren Auftrag ernst, auch wenn sie Cocss sofort verabscheut. Schnell stellt sie fest, dass die Camorra den angeblich so geheimen Ort, an dem Cocss untergebracht wurde, Ingst ausfindig gemacht hat. Deshalb erkennt sie auch, dass die Leute, denen sie Cocss wie geplant bergeben soll, keineswegs Fallschirmjger sind. Sie rast mit dem Camorrista davon und bringt ihn ihrerseits in einem Versteck unter. Dort schliet sie mit Cocss eine Art Pakt. Sie wird ihn schtzen, auer Landes und mglichst auer Gefahr bringen; er wird ihr gehorchen und ihr den groen, anonymen Boss der Camorra ausliefern, den Mann ohne Gesicht. Doch fast bis zum Ende ihrer Mission wei Rosa nicht, ob Cocss sie nicht einfach nur benutzt - und welche Rolle ihre Vorgesetzten in dem Fall spielen. Die Camorra spielt vor allem in Sditalien nach wie vor eine bedeutende Rolle und bestimmt dort Wirtschaft und Politik massiv mit. Im Kriminalroman "Camorrista" werden ihre Macht und die Schnittstellen zwischen Camorra und Polizei, zwischen Camorra und Wirtschaft thematisiert. Rosa, zwar bereits dreiihgig, doch noch relativ unerfahren, gert zwischen die Fronten und muss ihren eigenen Weg finden zwischen Gewissen, Pflichterfflung und Auflehnung gegen die interne Disziplin. Zwischen Cocss und ihr entwickelt sich eine eigenartige Beziehung, zunchst von gegenseitiger Verachtung geprgt, dann von beginnendem Respekt und sogar etwas wie Zuneigung. Giampaolo Simi spielt mit Stimmungen, mit dem Zauber und Rtsel zwischenmenschlicher Bindungen. Vor allem versteht er es, die komplizierte Psychologie zwischen einem jungen Gewalttter und einer Polizistin mit vielerlei komplexen privaten Problemen zu analysieren und glaubwrdig darzustellen, jenes Wechselbad der Gefhle zwischen tiefer menschlicher Abneigung, professionellem Verantwortungsgefhl und diffuser Zuneigung. Ein ungewhnlicher Thriller, stellenweise mit furiosem Tempo, zum Teil ein wenig "dmpelnd", immer jedoch mit unterschwelliger Spannung und verblffenden Wendungen in petto! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Asphaltfleisch Von Bert Ehgartner "Sie wissen es ja eigentlich, dass sie frher oder spter Asphaltfleisch werden. Frher oder spter erledigt sie jemand, als wren sie Schlachtvieh. Eine Frage der Zeit. Manchmal nicht einmal von viel Zeit." Der 45-jhrige italienische Journalist und Drehbuchautor Giampaolo Simi widmet sich in seinem neuen Krimi der Camorra, den neapolitanischen Familienclans, die als kriminelle Parasiten der Gesellschaft in Politik und Wirtschaft die Fden ziehen. Simi prsentiert uns diese Typen mit den Augen von "Rosa elettrica", so der italienische Titel des Romans. Die elektrische Rosa ist eine 30-jhrige Polizistin, gescheiterte Philosophie-Studentin, die durch eine Reihe eher unerfreulicher Ereignisse bei der Polizei gelandet ist: beispielsweise den Konkurs und psychischen Niedergang ihres Vaters, der ein wenig zu frh auf den Trend zu Bio-Lebensmitteln setzte - und damit finanziellen Schiffbruch erlitt. Erst ganz am Ende dieses unglaublich dichten und behrenden Werks wird Rosa drauf kommen, dass auch diese persnliche Tragdie ihrer Familie unmittelbar mit den Machenschaften der Camorra zu tun hat. Rosa bekommt den Auftrag, als "Schwester" eines Aussage-willigen Mafioso aufzutreten und diesen Typen zu bewachen, bis seine Papiere und seine zweite Existenz im Zeugenschutzprogramm vorbereitet sind. Eine Woche, wird sie beruhigt, soll sie durchhalten, dann ist sie diesen Typ wieder los. Doch es kommt anders. Dieser Typ, das ist Cociss - ein 18jhriger schwer kokainschtiger Mafia-Jungstar, der sich nach seinem Hund benannt hat. Einem Bullterrier, den er gemeinsam mit seinem Bruder zum Kampfhund ausgebildet hat. Mit martialischen Methoden. Der Hund hat ihn dabei fast umgebracht und sein Hinterkopf ist von Narben berst. Doch die Ausbildung war erfolgreich. Die Bulldogge entwickelte sich zum gefrchteten Champion, bis sie eines Tages einen Kampf nur knapp berlebte. Cociss entfhrt seinen Hund aus der Arena, um ihm das Leben zu retten. Er pppelte ihn auf - und die Bulldogge lernte blind und verreckt wieder einigermaen zu humpeln. Bis Cociss von seinem Vorgesetzten im Regime der Camorra seine erste Pistole geschenkt bekam. Und als Zeichen seiner Unterordnung und Disziplin den Hund erschieen sollte. Cociss bestand die Aufnahmeprfung. Dieses psychisch schwer missbrauchte mrderische Kind, dieser Analphabet der wenige Kilometer neben dem Meer wohnt, es aber noch nie gesehen hat - weil seine Arbeit als lokaler Drogenboss stndige Kontrolle und Anwesenheit erforderte ' dieser berhebliche unberechenbare Bastard weiht Rosa in einige seiner intimen Geheimnisse ein. Aus Berechnung, aus Zuneigung - das bleibt unklar. Zwischen den beiden entwickelt sich eine Beziehung, die zwischen den Polen extremer Abscheu und einer abartigen Form gegenseitiger Anziehung schwankt. Es ist keine lineare Entwicklung, sondern ein heftiger Schleuderkurs, der Rosa und Cociss einander nher bringt und - ber eine dramatische Flucht nach Deutschland und schlielich nach Schottland - treibt. Ich kann mich nicht erinnern, wann ich zuletzt in einem Roman eine derart spannende Beziehung zweier so kontroverser Charaktere erlebt habe wie hier zwischen der Polizistin und dem jungen Mafioso. Giampaolo Simi hat mit diesem Roman auch im deutschen Sprachraum seinen Ruf als einer der interessantesten italienischen Krimi-Autoren gefestigt. Er versteht die Kunst der Nuancierung ebenso wie den dramatischen Suspense. Und er gewhrt Einblicke in die Persnlichkeitsstrukturen und das Beziehungsgeflecht zwischen Polizei und Mafia, die ber die bekannten Klischees weit hinaus gehen. Am Ende sitzt Rosa mit dem Transvestiten Josphine im Morgengrauen. Sie weint nicht. Sie weint nie mehr, nimmt sie sich vor. Aus Angst, dass sich mit den Trnen auch das Gesicht des untergetauchten Mafia-Bosses auflsen knnte, der aus der Anonymitt die Fden zieht und fr all den Schmerz verantwortlich ist. "Ich werde warten", endet der Roman. "Ich werde warten, bis sich der Schmerz in Mut verwandelt." Besser kann man auf eine (hoffentlich bald erscheinende) Fortsetzung nicht einstimmen! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. schnell und spannend wie ein Action-Film Von tomtheprince Dem furiosen Roman aus dem Camorra-Milieu merkt man an, dass sein Autor auch Drehbcher schreibt. Die Szenen wechseln schnell wie in einem Action-Film. Die Heldin ist eine junge Polizisten - ausgewählt zur Bewachung eines Schwerverbrechers - damit dieser und seine Hintermner leichtes

Spiel haben. Doch Rosa - eine ehemalige Philosophiestudentin - lässt sich nicht so einfach in die Irre führen. Sie kommt bei ihrem Alleingang dem Boss der Bosse sehr nahe und steht am Ende doch mit leeren Händen da - ein Ende, das eine Fortsetzung erwarten lässt und auf die man sich als Leser schon freuen kann.

Kurzbeschreibung Psychologisch dichter, hoch spannender Krimi über die Camorra und ihre Methoden Die Polizistin Rosa erlebt ihren ersten Einsatz im Zeugenschutzprogramm: Sie muss den jungen, aussagewilligen Camorra-Boss Cocoss an einem geheimen Ort bewachen, um ihn vor der Rache seiner eigenen Leute zu bewahren. Doch Rosa merkt schnell, dass die Camorra das Versteck längst kennt. Sie entschließt sich eigenmächtig zu einer Flucht mit dem Camorrista, auch wenn sie sich damit in äußerster Gefahr begibt. Andererseits gibt es zwischen ihr und Cocoss auch Momente von Komplizenschaft und Nähe. Doch kann sie ihm wirklich trauen? Ein atemberaubend spannender Thriller und ein außergewöhnlicher Einblick in die Welt der Camorra. Pressestimmen "Giampaolo Simi (...) ist die Entdeckung des Jahres: Er schreibt warmherzig, atmosphärisch und zugleich voll tragischer Wucht." (Focus Online, Horst Eckert) "Eine ungemein reizvolle Perspektive - ein spannender Roman, in dem das Böse existiert, in jedem einzelnen." (Tobias Gohlis, KrimiWelt Bestenliste) "Schnirkellos und erschreckend authentisch." (Stern) Kurzbeschreibung Psychologisch dichter, hoch spannender Krimi über die Camorra und ihre Methoden Die Polizistin Rosa erlebt ihren ersten Einsatz im Zeugenschutzprogramm: Sie muss den jungen, aussagewilligen Camorra-Boss Cocoss an einem geheimen Ort bewachen, um ihn vor der Rache seiner eigenen Leute zu bewahren. Doch Rosa merkt schnell, dass die Camorra das Versteck längst kennt. Sie entschließt sich eigenmächtig zu einer Flucht mit dem Camorrista, auch wenn sie sich damit in äußerster Gefahr begibt. Andererseits gibt es zwischen ihr und Cocoss auch Momente von Komplizenschaft und Nähe. Doch kann sie ihm wirklich trauen? Ein atemberaubend spannender Thriller und ein außergewöhnlicher Einblick in die Welt der Camorra.