

(Read free ebook) Can You Forgive Her? (Illustrated) (English Edition)

## Can You Forgive Her? (Illustrated) (English Edition)

Von Anthony Trollope  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



Produktinformation -Verkaufsrank: #873659 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-23Erscheinungsdatum: 2014-10-23File Name: B00OUYHF7S | File size: 69.Mb

**Von Anthony Trollope : Can You Forgive Her? (Illustrated) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Can You Forgive Her? (Illustrated) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Hochadel, Vergebung und FeminismusVon Brexit-Gegner aus EnglandAnthony Trollope (1815- 1882): Can You

Forgive Her? Edited with an Introduction and Notes by Dinah Birch. Oxford, New York: Oxford University Press [Oxford World's Classics], 2012 (New Edition). ISBN 978-0-19-957817-7. Dieser Roman, der erste in Trollopes politischer Palliser-Serie, folgte unmittelbar auf den fünften Roman der Barchester-Serie, *The Small House at Allington*, und greift u. a. die Geschichte von Plantagenet Palliser und dessen Ehe mit Lady Glencora M'Cluskie auf, eine Geschichte, die im "Small House at Allington" kurz zusammengefasst wurde. Hier erfahren wir, dass Lady Glencora von einer unkonventionellen Eheschließung mit dem armen Taugenichts Burgo Fitzgerald trumte und nur durch das beherzte Eingreifen ihrer hochadligen Verwandten davon abgebracht wurde. Ihren Ehemann Plantagenet Palliser, einen Vollblut-Politiker, dem Aussichten auf das Schatzkanzleramt nachgesagt werden, findet sie recht langweilig und versteht es, ihn konstant zu piesacken. Dass am Ende alles gut ausgeht, versteht sich bei Trollope von selbst, aber wie es dazu kommt, das muss man sich erst erlesen - nach rund 600 Seiten! Trollope wre allerdings nicht Trollope, wenn es in diesem Roman bei der einen Geschichte bleiben wrde. Wir machen gleich zu Anfang des Buches Bekanntschaft mit der Familie Vavasor, weitlufige Verwandte der Pallisers. Alice Vavasor, eine selbstbewusste junge Frau mit politischen Ambitionen, hat sich vormals von ihrem Cousin George, der als "wilder Mann" eingefhrt wird, getrennt und sich mit dem - nomen ist omen! - blassen Mr. Grey verlobt. Im Laufe des Romans macht sie diesen Schritt rckgngig, was damals als gesellschaftlich inakzeptabel galt, sieht sich jedoch nicht imstande, George, der beinahe einen Mord begeht, zu heiraten. George ist Parlamentsabgeordneter, braucht jedoch dringend Geld, um seine Wahlkampagne zu finanzieren, und schafft es, einen Groteil von Alice Vavasors persnlichem Vermgen auszugeben, ehe er merkt, dass die Ehe mit ihr wohl nicht zustande kommen wird. Einen dritten Strang fhrt Trollope, anscheinend als "comic relief" ein: Eine Tante Alice Vavasors, Mrs. Greenow, ist jetzt eine reiche Witwe. Bei einer Erholungsreise an die englische Ostkste lernt sie zwei mgliche Ehemnner kennen: den reichen Bauern Cheesacre und den verarmten Militr Bellfield. Wir erfahren, wie diese Situation sich zuspitzt, bis am Ende auch Mrs. Greenow erneut "unter die Haube" kommt, ihr neuer Ehemann jedoch eher "unter die Pantoffel". Mit 675 Seiten geht dieser Roman zu den Ingeren, die Trollope verffentlichte, aber aus Sicht des Lesers kann das nicht zu lang sein, denn die Geschichte erweist sich als in jeder Hinsicht faszinierend. Wie der Titel andeutet, geht es hier u. a. um das Thema Vergebung - dazu empfehle ich das Buch "Vergeben und Vergessen" von Lewis B. Smedes (Francke-Buchhandlung) als philosophisch-psychologisches Gegenpol -, aber auch um die Auswirkungen des damals aufkeimenden Feminismus sowie um die groe Politik. Es fllt auf, dass Trollope sich hier zum ersten Mal mit Gestalten aus dem Hochadel beschftigt und nicht nur mit dem verarmten Landadel, wie in den Romanen zuvor. Das alle Konventionen sprengende Benehmen von Lady Glencora wre zudem damals als schockierend empfunden worden, auch wenn man heute kaum darber stolpert. Eine Flle von Nebengestalten bevlkert das Buch. Wir lernen hier den recht ekelhaften Mr. Bott kennen, ebenso dessen knftige Ehefrau, die "petzende" Mrs. Marsham neben vielen weiteren Verwandten der Protagonisten aus allen Gesellschaftsschichten. Ganze Abschnitte der Erzhlung spielen auerdem in der Schweiz oder in Baden-Baden, was dem Roman ein gewisses internationales Flair verleiht. Dass Mr. Pallisers Ambitionen auf das Schatzkanzleramt am Ende in Erfllung gehen, versteht sich von selbst und bereitet den nchsten Roman der "Palliser"-Serie vor, "Phineas Finn - the Irish Member".

5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A tale of three triangles Von Leonard L. Wilson "Can You Forgive Her," the first of the Palliser novels of Anthony Trollope, deals with two romantic triangles, each with a lady who has difficulty making up her mind between an honorable man and a charming rogue. Lady Glencora Palliser is married to a highly respected Member of Parliament who is obviously destined for a top position in the government. However, she is still in love with an extremely handsome ne'er-do-well whom she had earlier barely been dissuaded from eloping with. Alice Vavasor, after an entanglement with her cousin George, has become engaged to John Grey, a perfect man in every respect, perhaps too perfect for the adventuresome Miss Vavasor. The two ladies come perilously close to deserting the worthier men for the scalawags, whom the reader can see becoming worse and worse scoundrels as time passes, especially George Vavasor. Alice even breaks her engagement with the perfect Mr. Grey, whom she really loves, and becomes engaged to her self-centered cousin, to her almost instant regret. A subplot deals with yet another triangle, the rather absurd rivalry of farmer Cheeseacre and self-styled hero Captain Bellfield for the hand of a wealthy fortyish widow. This sometimes distracts from the main plot, and yet the reader is left with the idea that perhaps the flirtatious widow might be the best catch of them all; at least she knows how to have fun. The chief merit of the novel is the brilliant characterizations. No author in fiction can surpass Trollope in creating real people with motivations which can be thoroughly understood, no matter how the reader might disagree with the characters' actions. The novel's length is perhaps necessary to permit Trollope to fully develop such a vivid, believable and engrossing cast.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The story of a marriage, told thru 6 volumes, full of life. Von Ein Kunde Lady Glencora McCloskie is "cumbered" by great wealth, Mr. Palliser though wealthy enough can use more for his political ambitions. A marriage is arranged between these two, though Lady Glencora loves a charming ne'er do well. So far it might be a Harlequin romance, but Trollope, whose generosity of spirit is matched only by the clarity of his eye, makes these stock figures and those around them real, odd as all humans are, and yet familiar. Thus Mr. Palliser at a climactic moment, "You are wrong about one thing. I do love you. If you do not love me, that is a misfortune, but we need not therefore be disgrace. Will you try to love me?" Then he is called from the room. "He did not kiss her. It was not that he was not minded to kiss her. He

would have kissed her readily enough had he thought the occasion required it. "He says he loves me," she thought, "but he does not know what love is." How they learn is a process that extends thru the six "Palliser novels." worth reading for students of life, writing, or love

Kurzbeschreibung Alice Vavasor cannot decide whether to marry her ambitious but violent cousin George or the upright and gentlemanly John Grey - and finds herself accepting and rejecting each of them in turn. Increasingly confused about her own feelings and unable to forgive herself for such vacillation, her situation is contrasted with that of her friend Lady Glencora - forced to marry the rising politician Plantagenet Palliser in order to prevent the worthless Burgo Fitzgerald from wasting her vast fortune. In asking his readers to pardon Alice for her transgression of the Victorian moral code, Trollope created a telling and wide-ranging account of the social world of his day. Pressestimmen "Anthony Trollope knew more about women than any other novelist of his time" (Joanna Trollope) "He is not a soothing writer at all, in fact he's rather subversive. Nobody gets away with anything in Trollope" (Victoria Glendinning) "Trollope is wonderful, a major novelist, a joy... particularly admire his empathy with his characters, and the way in which he describes women... unique among male novelists, better even than Henry James, in his ability to enter the lives of women characters, and women on their own" (P.D. James) "Pithy and pungent, almost like Jane Austen" (Amanda Craig) Werbetext With sympathy and care, Trollope observes the romances of two controversial heroines in the first of his Palliser novels