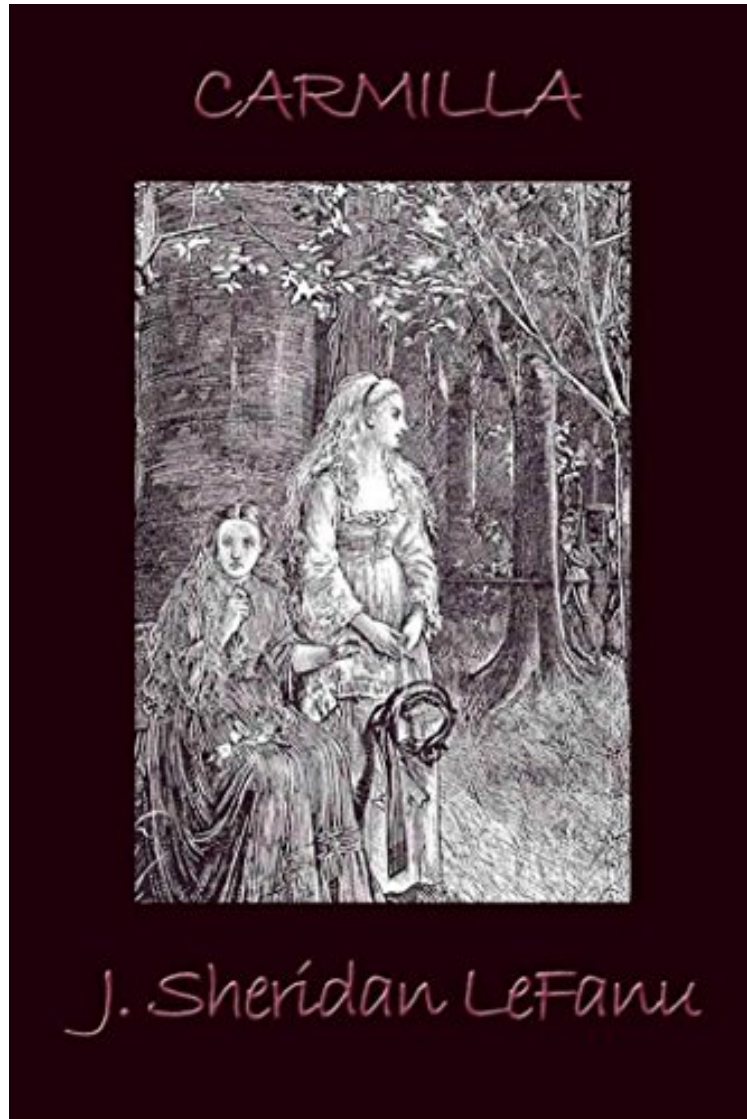


[Download] Carmilla (Unabridged Start Publishing LLC) (English Edition)

Carmilla (Unabridged Start Publishing LLC) (English Edition)

Von J. Sheridan LeFanu

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #107159 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-18Erscheinungsdatum:
2013-01-18File Name: B00B597YLI | File size: 57.Mb

Von J. Sheridan LeFanu : Carmilla (Unabridged Start Publishing LLC) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Carmilla (Unabridged Start Publishing LLC) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Auch fr Leser ohne spezielle Vorliebe fr Vampire empfehlenswert!Von nigmaObwohl ich normalerweise keinerlei Interesse fr Vampire, Geister und dergleichen Phantasiegestalten habe, hat mir diese Novelle gut gefallen. Zum Einen finde ich sie in der englischen Ausgabe unglaublich gut erzht. Die Sprache ist sehr gepflegt, aber dennoch leicht und flssig zu

lesen, was bei einem Werk aus dem 19. Jahrhundert keineswegs selbstverständlich ist. Zum Anderen finde ich das Buch auch von der Handlung her interessant. Diese kommt ohne aufdringliche Klischee-Effekte aus, wie man sie bei Vampirromanen oder -filmen sonst wohl oft findet. Ohne die Beschreibung des Buchs zu kennen, käme man nicht sofort auf die Idee, dass es sich um Vampirismus handelt, selbst wenn man gleich bemerkt, dass mit dem mysteriösen Hausgast etwas nicht stimmt. Die Ich-Erzählerin Laura ist allerdings sehr naiv, was ein wenig unglaubwürdig wirkt, es aber bei einer behüteten jungen Frau des 19. Jahrhunderts vielleicht nicht unbedingt sein muss. Beeindruckt die erste Hälfte eher durch die atmosphärisch dichte Beschreibung des Umfelds der Protagonistin - schön, dass es sich nicht um Transsylvanien handelt! - so steigt in der zweiten Hälfte die Spannungskurve erheblich an, wobei besonders die Ermittlungen des alten Generals zu fesseln vermögen. Der Ausflug in ein für mich ungewohntes Genre hat sich für mich jedenfalls gelohnt und ich empfehle das Buch gern weiter, nicht nur, aber besonders für Freunde von Vampirromanen. Ich gehe davon aus, dass ich von diesem Autor noch mehr lesen werde. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesenswert! Von L. W. Dieses Buch hat mich gefesselt, die stimmungsvolle Schilderung der mysteriösen und etwas unheimlichen Begebenheiten in Carmilla ist sehr gelungen. Es ist regelrecht schade, dass dieses Werk nicht umfangreicher geworden ist, da ich gerne mehr Zeit mit dieser sprachlich vorzüglichen Vampirgeschichte verbracht hätte. Aber in der Kürze liegt die Würze und nach Frankenstein ist Carmilla mein Top-Favorit klassischer Literatur. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Klassiker Von Nadine Wer sich für Vampirliteratur interessiert, kommt um Carmilla nicht herum. Das Buch liest sich schnell herunter und ist in leicht verständlicher Sprache geschrieben.

Kurzbeschreibung This Gothic novella tells the story of a young woman's susceptibility to the attentions of a female vampire named Carmilla. Carmilla predates Bram Stoker's Dracula by 25 years, and has been adapted many times for cinema. Although Carmilla is a lesser known and far shorter Gothic vampire story than the generally-considered master work of that genre, Dracula, the latter is heavily influenced by Le Fanu's short story. **Kurzbeschreibung** This Gothic novella tells the story of a young woman's susceptibility to the attentions of a female vampire named Carmilla. Carmilla predates Bram Stoker's Dracula by 25 years, and has been adapted many times for cinema. Although Carmilla is a lesser known and far shorter Gothic vampire story than the generally-considered master work of that genre, Dracula, the latter is heavily influenced by Le Fanu's short story. **Synopsis** Living a lonely existence in a remote schloss in Styria, on the border of Austria and Hungary, Laura and her father play host to an unexpected guest, the beautiful young Carmilla. Her arrival is closely followed by an outbreak of unexplained deaths in the area, while the young women's growing friendship coincides with a series of nightmares and mysterious nocturnal visitations, and a gradual downward spiral in Laura's health. A chilling tale of the un-dead, Carmilla is a beautifully written example of the gothic genre. Believed to be the inspiration for Bram Stoker's gothic masterpiece 'Dracula', written over twenty years later, Carmilla stands out as an all-time horror classic.