

[Read free ebook] Carniepunk

Carniepunk

Von Rachel Caine, Rob Thurman, Kevin Hearne, Seanan McGuire, Jennifer Estep, Allison Pang, Kelly Gay, Delilah S. Dawson, Kelly Meding
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #473422 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-23Erscheinungsdatum: 2013-07-23File Name: B00A281B5I | File size: 52.Mb

Von Rachel Caine, Rob Thurman, Kevin Hearne, Seanan McGuire, Jennifer Estep, Allison Pang, Kelly Gay, Delilah S. Dawson, Kelly Meding : Carniepunk before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Carniepunk:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anthologie mit Beitrgen schwankender QualittVon Moyas BuchgewimmelKurzgeschichten haben es in der

Verlagswelt schwer, wahrgenommen zu werden, dabei bieten sie eine hervorragende Möglichkeit, Leser auf neue Autoren oder Serien aufmerksam zu machen, die ihrem Radar bisher womöglich entgangen sind. In Carniepunk haben sich vierzehn verschiedene Autoren zusammengefunden und unter dem Oberthema Zirkus ihre Geschichten beigesteuert. Manche stehen für sich alleine, andere ergänzen bestehende Buchreihen der einzelnen AutorInnen. Die meisten dieser Geschichten sind nichts für junge Leser. Mal abgesehen von fließendem Blut und dem leise mitschwingenden Horror, der alle Geschichten vereint, finden hier teils sehr deutliche sexuelle Handlungen statt, die von Nekrophilie über die Erinnerungen eines Vergewaltigers bis zu den detaillierten Aktivitäten eines Sukkubus reichen. Meistens schaffen es die AutorInnen dabei, nicht ins Fremdschmen abzudriften. Ausnahmen bestätigen die Regel. Die Qualität der Geschichten schwankt. Manche AutorInnen beherrschen ihr Handwerk besser als andere oder haben vielleicht auch einfach nur ein mal besseres, mal schlechteres Händchen für die Kunst, eine Kurzgeschichte zu schreiben. Manches lässt einen als LeserIn einfach nur verwirrt zurück, anderes wirkt, als habe der/die AutorIn sich schwer getan, seine Ideen in Zaum zu halten, und macht viele Sprünge, um all die Anstze irgendwie in Kurzform zu bringen. Hier eine Übersicht und Eindrücke der einzelnen Geschichten: Painted Love Rob Thurman Der Weltreisende Doodle schließt sich für eine Weile dem Zirkusangestellten Bartholemew an und beobachtet dessen Alltag. Bartholemew ist ein waschechter Psychopath und hat sich gerade sein nächstes Opfer ausgesucht, was Doodle in eine schwierige Lage bringt. Einerseits sieht er sich selbst als reinen Beobachter, andererseits empfindet er eine gewisse Zuneigung für das nächste Opfer. Die Geschichte funktioniert nur bedingt, da Doodles Figur wenig Zugangsmöglichkeiten bietet. Die Idee dahinter ist durchaus nicht schlecht, die Ausführung teils aber zu blass. The Three Lives of Lydia Delilah S. Dawson Diese Geschichte gehört zu einer Buchreihe (Blud Series) und greift das Setting eines im viktorianischen Zeitalter angesiedelten Universums auf. Die Atmosphäre ist düster und steampunkig und die Wendungen überraschend. Lydia erwacht nackt auf einem leeren Feld, das von Zirkuswagen umkreist ist, trifft später auf Vampire und Werwölfe, die im Zirkus angestellt sind und nicht alle gute Absichten für sie hegen. Eine stimmungsvolle Geschichte mit überraschendem Ende, die auch ohne Kenntnis der eigentlichen Buchreihe gut funktioniert. The Demon Barker of Wheat Street Kevin Hearne Teil der Buchreihe The Iron Druid Chronicles. Die Geschichte findet zeitlich nach dem 4. Band statt (und nach der Kurzgeschichte Two Ravens and One Crow), kann aber gut für sich gelesen werden. Druiden Atticus und Lehrling Granuaile besuchen einen Zirkus und geraten dabei in die Fänge eines Dmons, der seine Attraktion zur Ernte ahnungsloser Seelen benutzt und sie geradewegs auf einen Trip in die Hölle schickt. Witzig und im wahrsten Sinne höllisch gefährlich. The Sweeter the Juice Mark Henry Post-Apokalyptisches Szenario, in dem Zombies allgegenwärtig sind und ihre Angriffe an der Tagesordnung sind. Die transsexuelle Jade Reynolds geht einen Handel ein, um sich ihre/seine Geschlechtsumwandlung leisten zu können, und soll für die behandelnde Ärztin eine neu zirkulierende Droge finden. Diese Geschichte ist mehr im Horrorbereich zuhause, stopft aber so viele (teils eklige) Ausführungen in einen Sack, dass es für mich schwierig war, am Ball zu bleiben, und wurde dementsprechend abgebrochen. Werewolf Wife Jaye Wells Nach dem Besuch einer Zirkusvorstellung verwandelt sich die Ehefrau in einen Werwolf, was sich als recht unkomfortabel für den Ehemann erweist. Als der selbe Zirkus nach einem Jahr in die Stadt zurückkehrt, beredet der Gatte seine Frau, erneut dorthin zu gehen, um den Fluch aufzuheben, doch was sie dort erwartet, ist mehr als eine unschöne Erkenntnis. Diese Geschichte ist aus Sicht des Ehemanns erzählt und bis auf das etwas berstzte und nicht ganz überzeugende Ende sehr unterhaltsam. The Cold Girl Rachel Caine Die sechzehnjährige Kiley besucht mit ihrem Freund einen Zirkus und vertauscht dabei versehentlich ihre Telefone. Als sie die Inhalte auf dem Telefon ihres Freundes sieht, muss sie erkennen, dass der Junge, den sie liebt, eine schockierende Seite verbirgt, für die sie bisher blind war, obwohl andere die Anzeichen längst bemerkt haben. Spannend, ergreifend und verstörend, ist dies eine der sehr gut gelungenen Geschichten der Anthologie. A Duet With Darkness Allison Pang Teil der Abby Sinclair Series. Mel kann Noten und Melodien farblich wahrnehmen. Sie ist ein musikalisches Ausnahmetalent und holt sich für die Beste in ihrer Band. Sie kann offenbar die Wilde Magie anzapfen, was bei einem geplanten Auftritt der Band die Aufmerksamkeit von jemandem erweckt, dem sie nicht gewachsen ist. Ihr Freund, ein gefallener Engel, versucht sie vor den Folgen ihres Stolzes zu bewahren, doch einer muss den Preis bezahlen. Liest sich etwas wie ein Jugendbuch, ist inhaltlich nicht ganz jugendfrei. Die Welt und die Figuren sind aber gut beschrieben und durchaus interessant. Recession of the Divine Hillary Jacques Die Versicherungsermittlerin Olivia untersucht den Brand in einem Zirkus, und es ist schnell klar, dass hier etwas nicht stimmt. Als die Angestellten merken, dass Olivia in die Erinnerungen anderer eintauchen kann, wird sie entführt und mit einem Bann ihrer eigenen Erinnerung beraubt, um sie angekettet als Wahrsagerin arbeiten zu lassen. Der Leser erfährt früh, dass sie eine Göttin in Menschengestalt ist, ihre Entführer lernen es auf die harte Tour. Diese Geschichte war verwirrend, da die Autorin zahlreiche Zeitsprünge macht und eine eher weitreichende Handlung in einen so kurzen Text zu pressen versucht. Zeitsprünge erschweren das Ganze ebenso wie die Tatsache, dass nicht immer klar ist, wessen Erinnerung ist oder was gerade doch real. Parlor Tricks Jennifer Estep Teil der Serie Elemental Assassin Series. Detective Bria Coolidge bittet ihre Schwester, die Assassinin Spider, um Hilfe bei der Suche eines verschwundenen Mädchens, das zuletzt gesehen wurde, als es einen Zirkus besuchte. Als die beiden Frauen die Hintergründe ihres Verschwindens aufdecken, braucht es alles an Elementarmagie, was Spider zu bieten hat. Die Figur der Spider, aus deren Perspektive erzählt wird, ist nur schwer zugänglich und so springt der Funke bei dieser Geschichte nicht recht auf die Leserschaft über. Ist vielleicht anders, wenn man die Buchreihe dazu kennt. Freak House

Kelly Meding Teil der noch im Entstehungsprozess befindlichen Buchreihe Strays Series, die recht viel Potential haben dürfte, wenn man diese Kurzgeschichte als Indikator nehmen darf. Shiloh ist halb Djinn und hat jüngst erfahren, dass ihr Vater von einem Schwarz-Magier gefangen gehalten und als Zirkusattraktion ausgestellt wird. Zusammen mit zwei unerwarteten Verbündeten, von denen einer ein Werwolf ist, der andere ein pensionierter Soldat, und ausgestattet mit ihrem eigenen magischen Erbe, schleicht sie sich in die geschlossene Veranstaltung ein und findet weitere Gefangene vor. Für Shilo und ein paar andere zeichnet sich ein neues Ziel ab. Interessantes Konzept, das neugierig auf mehr macht.

The Inside Man Nicole Peeler Teil der Jane True Series. Die drei Inhaberinnen der Triptych Agentur bekommen Besuch vom größten Gangsterboss der magischen Szene und werden gebeten herauszufinden, weshalb seine Schwester und alle anderen Bewohner ihrer Stadt ihre Erinnerungen und ihre Ambitionen verloren haben. Ihre Ermittlungen führen sie in die Fänge eines dämonischen Clowns, der ganze Städte heimsucht und nichts als leere menschliche Hüllen zurücklässt. Spannende Charaktere mit interessanten Hintergründen und ordentlich Frauenpower. Hier wird nicht lange gefackelt und gleich kurzer Prozess mit Dämonen wie menschlichen Bestien gemacht. Da lohnt sich wohl ein Blick in die Buchreihe.

A Chance in Hell Jackie Kessler Teil der Buchreihe A Hell on Earth. Die frühere Sukkubi Jezebel ist inzwischen menschlich und auf der Flucht vor dem Hllennfürst, um die Apokalypse zu verhindern. Ihre Mitbewohnerin soll Jez beibringen, was Menschlichkeit bedeutet, und nimmt den unmotivierten Ex-Dämon mit zu einem Zirkus. Der Tag verschlechtert sich deutlich, als Jez dort einem hochrangigen Dämon der Gier begegnet, der nichts lieber tut als Jezebels blitzblanke neue Seele in seine Finger zu kriegen.

Teilweise humorvoll, mit viel Erotik garniert.

Hellss Menagerie Kelly Gay Teil der Buchreihe Charlie Madigan. Die zwölfjährige Emma, Tochter von Charlie Madigan, marschiert in Charbydon (Hille) ein, um die entführten Welpen und das Weibchen ihres Hllenhundes Brim zu retten. Dabei riskiert sie lebenslangen Hausarrest, den Rauswurf aus der Schule und selbstverständlich ihr eigenes Leben, wie auch das ihres Begleiters, dem Djinn, der im Körper ihres dahingeshiedenen Vaters steckt. Obwohl die Anstze gut waren, habe ich diese Geschichte letztlich nur quer gelesen. Die Protagonistin war mir zu jung und die Rettung von Hundewelpen hat meinen Toleranzbereich für Niedlichkeiten gesprengt.

Daughter of the Midway, the Mermaid, and the Open, Lonely Sea Seanan McGuire Ada ist im Zirkus der Miller Familie geboren und aufgewachsen. Ihre Mutter ist die Hauptattraktion: eine echte Meerjungfrau, die als junge Frau schwanger Zuflucht im Zirkus gesucht hat. Nach beinahe zwanzig Jahren kommt der Zirkus an den Ort zurück, von dem Adas Mutter einst geflohen ist, und prompt wird das Mädchen von ein paar der Stadtbewohner entführt und gefangen gehalten. Ada entdeckt, dass es ein dsteres Geheimnis im Leben ihrer Mutter gab, die sich freiwillig entschieden hat, alles zu vergessen, indem sie sich dem Wasser hingab und ihre unvermeidliche Verwandlung in eine Meerjungfrau vollzog. Der Zirkus mag die Freakshow haben, doch die Monster leben auerhalb.

Eine Geschichte, die mit etwas mehr Tragik gefllt ist und leider viele Aspekte der Charaktere nur andeutet, von denen mehr zu wissen spannend gewesen wre.

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderbare Sammlung von Geschichten rund um den "carneval"

Von Bchergourmande Der "carneval" ist im englischen der Jahrmarkt, mit fehlenden Schaustellern, die eine Parallelgesellschaft bilden und Eigengenenheiten bis hin zu einer eigenen "Sprache" besitzen. Außenstehende haben keinen Zugang, auch wenn diese Parallelwelt oft thematisiert wird, z.B. in aktuellen Fernsehserien wie "The Mentalist". Das "reisende Volk" unterliegt nicht den Regeln der Schaft und ist daher per se immer verdchtig gewesen, das war seit dem Mittelalter in Europa so und gilt noch heute. auch sind viele der Unterhaltungen auf dem Jahrmarkt "rigged", d.h. die Gewinnchancen sind zugunsten der Schausteller beeinflut.

Vor diesem Hintergrund erzhlen bekannte und weniger bekannte Stimmen der Urban Fantasy bzw. des Steampunk ihre Geschichten, bei denen einige sehr gute neue Stimmen dabei sind: z.B. Seanan McGuire mit ihrer Geschichte "Daughter of the Midway, the Mermaid, and the Open, Lonely Sea", die in ein paar Seiten eine wirklich spannende Welt erschafft, mit sehr realen Anklngen. Oder Hillary Jacques mit "Recession of the Divine", das eine sehr gute Mischung aus Realismus und originellen Einflllen darstellt. Wer Neues entdecken und sich dabei gut unterhalten will, sei diese Kollektion empfohlen.

Kurzbeschreibung A star-studded urban fantasy anthology starring bestselling authors Rachel Caine, Jennifer Estep, Kevin Hearne, Seanan McGuire, and Rob Thurman, and including Delilah S. Dawson, Kelly Gay, Mark Henry, Hillary Jacques, Jackie Kessler, Kelly Meding, Allison Pang, Nicole D. Peeler, and Jaye Wells, whose stories explore the creepy, mysterious, and, yes, sometimes magical world of traveling carnivals. Come one, come all! The Carniepunk Midway promises you every thrill and chill a traveling carnival can provide. But fear not! Urban fantasys biggest stars are here to guide you through this strange and dangerous world. . . . RACHEL CAINEs vampires arent childs play, as a nave teen discovers when her heart leads her far, far astray in The Cold Girl. With Parlor Tricks, JENNIFER ESTEP pits Gin Blanco, the Elemental Assassin, against the Wheel of Death and some dangerously creepy clowns. SEANAN MCGUIRE narrates a poignant, ethereal tale of a mysterious carnival that returns to a dangerous town after twenty years in Daughter of the Midway, the Mermaid, and the Open, Lonely Sea. KEVIN HEARNEs Iron Druid and his wisecracking Irish wolfhound discover in The Demon Barker of Wheat Street that the impossibly wholesome sounding Kansas Wheat Festival is actually not a healthy place to hang out. With an eerie, unpredictable twist, ROB

THURMAN reveals the fate of a psychopath stalking two young carnies in *Painted Love*. Kurzbeschreibung A star-studded urban fantasy anthology starring bestselling authors Rachel Caine, Jennifer Estep, Kevin Hearne, Seanan McGuire, and Rob Thurman, and including Delilah S. Dawson, Kelly Gay, Mark Henry, Hillary Jacques, Jackie Kessler, Kelly Meding, Allison Pang, Nicole D. Peeler, and Jaye Wells, whose stories explore the creepy, mysterious, and, yes, sometimes magical world of traveling carnivals. Come one, come all! The Carniepunk Midway promises you every thrill and chill a traveling carnival can provide. But fear not! Urban fantasys biggest stars are here to guide you through this strange and dangerous world. . . . RACHEL CAINEs vampires arent childs play, as a naive teen discovers when her heart leads her far, far astray in *The Cold Girl*. With *Parlor Tricks*, JENNIFER ESTEP pits Gin Blanco, the Elemental Assassin, against the Wheel of Death and some dangerously creepy clowns. SEANAN MCGUIRE narrates a poignant, ethereal tale of a mysterious carnival that returns to a dangerous town after twenty years in *Daughter of the Midway*, *the Mermaid*, and *the Open, Lonely Sea*. KEVIN HEARNEs Iron Druid and his wisecracking Irish wolfhound discover in *The Demon Barker of Wheat Street* that the impossibly wholesome sounding Kansas Wheat Festival is actually not a healthy place to hang out. With an eerie, unpredictable twist, ROB THURMAN reveals the fate of a psychopath stalking two young carnies in *Painted Love*. ber den Autor und weitere Mitwirkende Rachel Caine is the New York Times and internationally bestselling author of the *Morganville Vampires* series, the *Weather Warden* series, the *Outcast Season* series, and the new *Revivalist* series. Jennifer Estep is the New York Times bestselling author of the *Elemental Assassin* urban fantasy series for Pocket Books and also writes the *Mythos Academy* young adult series. Kevin Hearne is the New York Times bestselling author of *The Iron Druid* series. Seanan McGuire is the New York Times bestselling author of the *InCryptid* series and the *October Daye* series, which earned her the John W Campbell Award for Best New Writer in 2010. *Feed*, published under the pseudonym Mira Grant, earned her a Hugo Award nomination for Best Novel in 2011. Rob Thurman is the New York Times bestselling author of the supernatural thriller *All Seeing Eye*, the gritty urban fantasy *Cal Leandros* series, the *Trickster* Novels, and standalone thriller-suspense novels.