

(Free pdf) Carol: A Virago Modern Classic (Virago Modern Classics) (English Edition)

Carol: A Virago Modern Classic (Virago Modern Classics) (English Edition)

Von Patricia Highsmith

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #129193 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-06Erscheinungsdatum: 2014-03-06File Name: B00IECJIUE | File size: 61.Mb

Von Patricia Highsmith : Carol: A Virago Modern Classic (Virago Modern Classics) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Carol: A Virago Modern Classic (Virago Modern Classics) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ihrer zeit

voraus Von xchan I feel I am in love with you, and it should be spring. I want the sun throbbing on my head like chords of music. I think of a sun like Beethoven, a wind like Debussy, and bird-calls like Stravinsky. But the tempo is all mine. Theresa ist gefangen. Sie muss einem Job nachgehen, um Geld zu verdienen, der sie aber gleichzeitig davon abhlt, zu tun wovon sie trumt: An einem Theater als Bhnenbildnerin arbeiten. Es ist, als wrde sie in einer Schlange stehen und darauf warten, etwas tun zu knnen, als wrde sie am Flieband arbeiten, immer und immer wieder das gleiche sinnlose tun, obwohl ihr Herz etwas anderes begehrt. Sie und Carol treffen sich zum ersten Mal in der Spielwarenabteilung von Frankenbergs, in der Therese arbeitet, als Carol ein Weihnachtsgeschenk fr ihre Tochter kaufen mchte. Schon zu Beginn ist klar, dass beide wie Magnete zueinander gezogen werden. Die Kollision ist unvermeidbar. Wie in einem Sog einer unleugbaren Anziehung beginnen Sie eine Freundschaft, um zu erkennen, dass sie den tieferen Gefhlen nicht entgehen knnen. Carol bringt sie dazu, auszubrechen und befreit sie aus ihrem immer gleichen Alltag. Theresa ist einsam, Carol fhrt sie aus dieser Einsamkeit heraus, und fhrt sie letztendlich in eine neue: In die Ungewissheit, ob ihre Liebe eine Chance hat. Aus Traurigkeit darber, dass Carol ihre Tochter immer mehr entzogen wird, berredet sie Therese, einen gemeinsamen Road Trip durch Amerika zu unternehmen. Am Anfang scheint es fr beide wie eine Flucht aus der momentanen Situation, entwickelt sich aber schnell zu mehr. Whrend dieser Reise kommen sie sich nher, werden zu Liebenden. Das Glck steht jedoch auf Messers Schneide, als sie erfahren, dass ein Privatdetektiv, von Carols Ex-Mann engagiert, ihnen folgt. Die Offenbarung ihrer geheimen Beziehung knnte die Saat der Zerst rung sein und Carol knnte alles verlieren. Der Kontakt und die Beziehung zu Carol verndern Sie, lassen sie erwachsener werden. Carol ist nicht nur Liebende und Liebhaberin, sondern fungiert als Lebenslehrerin. Die Stimmung des Romans ist ambivalent. Einerseits sind da die Beengung durch die Gesellschaft, Traurigkeit und Verzweiflung, Begrenzung der persnlichen Entfaltung, und doch auch Liebe, Trume, Sehnschte, Hoffnung und der Befreiungsschlag einzelner Personen. Ebenso ist die Sprache oft ambivalent. Manchmal ist sie klar und nchtern und dann wieder malerisch und voller Tragweite. Eines ist sie jedoch immer: Sie besticht in leisen Tnen, bertreibt nie. Selbst Liebesszenen sind, wenn explizit beschrieben, nicht aufdringlich, sondern poetisch. Highsmith schafft eine perfekte nostalgische Atmosphre und zeichnet in ihrem Roman ein Bild jener Zeit. Die Geschichte ist auergewhnlich fr 1952, Highsmith bricht Konventionen und erffnet ein leises Versprechen, gibt Hoffnung. Auch eine Ihrer Protagonistinnen, Carol, ist ihrer Zeit voraus und muss dafr bezahlen. Trotzdem lsst sie sich ihre Freiheit und ihren eigenen Willen nicht nehmen. Ein Frauenbild das man sich als Vorbild nehmen kann. 1952 wurde das Buch verffentlicht als *The Price of Salt*. Da es sich jedoch explizit um zwei Frauen dreht, die eine Romanze eingehen, wurde es nicht von ihrem bisherigen Publizist verffentlicht. Auerdem verffentlichte sie es zuerst unter dem Pseudonym Claire Morgan und erst seit 1991 steht ihr Name auf den Buchcovern. Allein in den USA verkaufte es sich der Roman, innerhalb von 2 Jahren, ber 1 Millionen Mal und schuf ein neues Bild einer Beziehung zwischen zwei Frauen mit Ernsthaftigkeit, leiser Erotik, Spannung und der Hoffnung, dass es trotz der Gesellschaft Hoffnung geben kann. Auch wenn die Protagonisten zwei Frauen sind, die sich verlieben, wrde ich es nicht strikt als Literatur fr Lesben betrachten. Der Roman lebt nicht durch plumpe Erotik, sondern durch ein realistisches Gesellschaftsbild und einer Geschichte, die jeden berhren kann und mit Spannung zu lesen ist. hnlich wie Romeo und Julia handelt es von einer Liebe, die durch gesellschaftliche Konventionen eigentlich nicht sein darf und trotzdem ist. Die Geschichte erzht von Risiken, die man im Leben eingeht fr Dinge, die man wirklich will und um sich selbst treu zu sein. Sie erzht von Mut. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A Happy Ending... For a Change. Von Ein Kunde I was introduced to Therese and Carol, the two protagonists in Highsmith's lesbian romance *The Price of Salt*, my Sophomore year of college in a Gay and Lesbian Lit. Class. The professor told the class she had picked the book because it was well written and it presented an interesting twist to a gay love story, no one dies or goes straight at the end (imagine that). This alone is not necessarily compelling enough to get someone to read *Salt*, after all, today's gay and lesbian love stories often end in positive and fulfilled ways. But for Highsmith's *Salt*, written in the 1950s, this was a stretch. The reader will enjoy the subtleness of the prose and the indepth look at the confusion and chaos that can occur when two women come together and realize their mutual attraction and then love for each other. In addition, the novel is a dynamic look at 1950s America as the characters adventure out of New York and off into the Great American Wide Open. I encourage gay and straight readers to venture forth with Therese and Carol. *Salt* allows a beautiful look into the world of finding one's soul mate and falling in love. Because, above all, Highsmith has written a love story, not just a lesbian work of fiction. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A Lesbian Love Story but Universal Von Alice in Wonderland It's one of the best books that I have ever read. While 'Carol' is certainly a fitting title, I can't help but think that the title under which it was originally published - 'The Price of Salt' - is perhaps even more fitting. *Salt* as a metaphor for love is as much unusual as it is profound, as is this book. It's also brilliant, after all love takes away the bland taste of everyday life, it spices, it changes, it turns ordinary things into a sensual experience - much like a culinary experience - but it is also painful. I don't think I've ever read a book that captures first love as well as this one. The images used to describe Therese's feelings seem as fresh and new as the experience of falling in love does to her. The writing is never corny, never clich and it is that which makes this an extraordinary love story as well as a believable one. Highsmith is clearly an extremely talented writer. I feel like there is no sentence, no page too many and none missing. She says all that is needed to tell this story, to tell a very good story and does so in a way that seems

effortless to me as a reader, which I believe is the characteristic of an outstanding writer. The story is told in a way that is subtle but will get the message across. Once again I can only say that the whole book just gives you this feeling perhaps remembrance of falling in love for the first time, when the other person seems to you like the most amazing being ever created, when mundane things are made more interesting by that person's presence and when they become your whole world. That's what Carol is to Therese. I think this is both an incredibly important milestone in lesbian literature - written and taking place at a time when lesbianism was a crime - and a universal love story that anyone who has ever fallen madly in love can probably identify with.

Kurzbeschreibung Now a hugely acclaimed, six-times Oscar-nominated film by Todd Haynes, starring Cate Blanchett and Rooney Mara. Therese is just an ordinary sales assistant working in a New York department store when an alluring woman in her thirties walks up to her counter. Standing there, Therese is wholly unprepared for the first shock of love. She is an awkward nineteen-year-old with a job she hates and a boyfriend she doesn't love; Carol is a sophisticated, bored suburban housewife in the throes of a divorce and a custody battle for her only daughter. As Therese becomes irresistibly drawn into Carol's world, she soon realises how much they both stand to lose . . . First published pseudonymously in 1952 as *The Price of Salt*, Carol is a hauntingly atmospheric love story set against the backdrop of fifties New York. **Pressestimmen** Has the drive of a thriller but the imagery of a romance ... This is a book that is hard to set aside; it demands to be read late into the night with eyes burning and heart racing Val McDermid 'A document of persecuted love ... perfect' Independent 'Gently exploratory, genuinely moving' Mail on Sunday 'An original, honest novel, a remarkable imaginative achievement by any standard ... compelling' Financial Times **Kurzbeschreibung** Now a hugely acclaimed, six-times Oscar-nominated film by Todd Haynes, starring Cate Blanchett and Rooney Mara. Therese is just an ordinary sales assistant working in a New York department store when an alluring woman in her thirties walks up to her counter. Standing there, Therese is wholly unprepared for the first shock of love. She is an awkward nineteen-year-old with a job she hates and a boyfriend she doesn't love; Carol is a sophisticated, bored suburban housewife in the throes of a divorce and a custody battle for her only daughter. As Therese becomes irresistibly drawn into Carol's world, she soon realises how much they both stand to lose . . . First published pseudonymously in 1952 as *The Price of Salt*, Carol is a hauntingly atmospheric love story set against the backdrop of fifties New York.