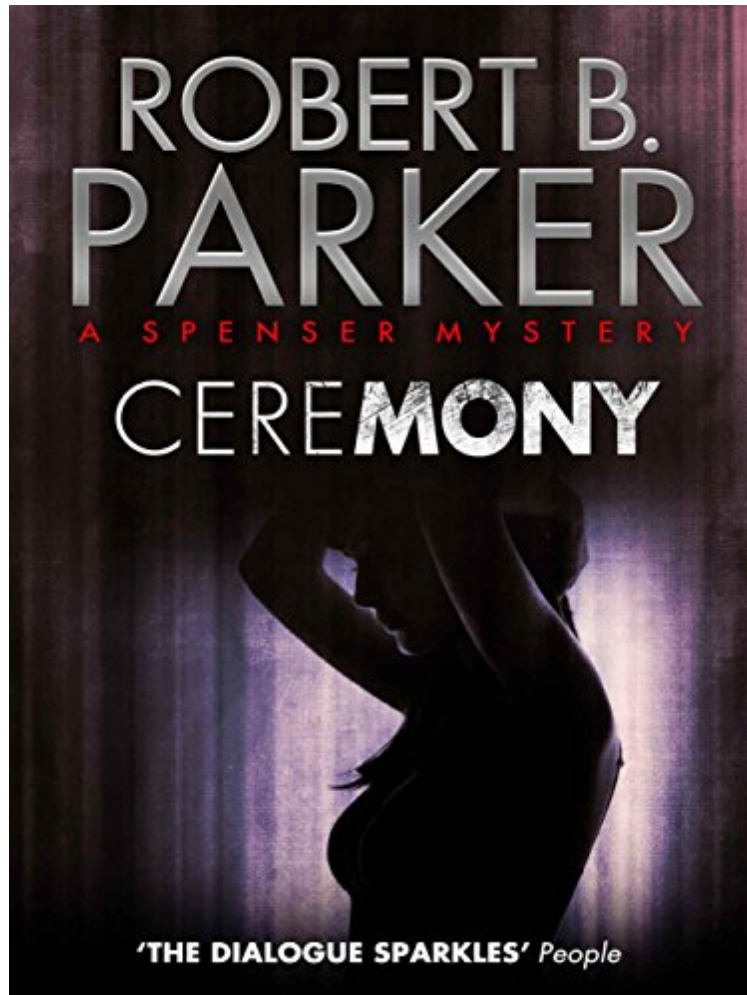


(Download) Ceremony (A Spenser Mystery) (The Spenser Series Book 9) (English Edition)

## **Ceremony (A Spenser Mystery) (The Spenser Series Book 9) (English Edition)**

*Von Robert B. Parker*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



Produktinformation -Verkaufsrank: #172285 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-13Erscheinungsdatum: 2013-06-13File Name: B00CUE0AEA | File size: 19.Mb

**Von Robert B. Parker : Ceremony (A Spenser Mystery) (The Spenser Series Book 9) (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ceremony (A Spenser Mystery) (The Spenser Series Book 9) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Actionreich: Der Widerspenstigen RettungVon Michael MatzerStatt zur Schule geht die junge April Kyle lieber auf den Strich. Der Vater hat das Mdchen lngst abgeschrieben. Doch die Mutter bittet Privatdetektiv Spenser um Hilfe: In der Combat Zone, Bostons Sex-Hlle, verbringt der Detektiv einige der hrtesten Tage seines Lebens.Eine Hure sei seine Tochter, nichtsnutzig und verkommen, sagt der Vater. Fr die Mutter allerdings stellt sich die Sache nicht so einfach

dar. Deshalb bittet sie Privatdetektiv Spenser um Hilfe, als die junge April Kyle im Bostoner Rotlichtbezirk verschwindet. Gegen den Willen des Vaters versucht Spenser das Mädchen zu finden. Doch als er April aufgespürt hat, beginnt das eigentliche Problem erst. Denn was soll Spenser mit einem Mädchen anfangen, dessen einzige Fähigkeiten in der Horizontalen liegen? Im ersten Band der April-Kyle-Trilogie muss Spenser mit großer Mühe erst die ausgerissene Sechzehnjährige in der Kampfzone des Rotlichtbezirks finden. Er stößt in ein Wespennest und riskiert sein Leben, denn zwei mächtige Männer - ein Gangster und ein hoher Beamter - haben ein einträgliches Geschäft damit aufgezo- gen, ahnungslose Schlierinnen erst anzulocken und dann auf dem Strich auszubeuten. Die Rettung Aprils gelingt - um einen Preis. Doch Amy Gurwitz will unbedingt bei ihrem Ausbeuter bleiben. Lady Susan Wie so oft verurteilt der Autor nicht, schon gar nicht mit irgendjemandes moralischen Maßstab. Neben dieser Haltung gefiel mir auch das starke Auftreten von Susan Silverman, die eine bestimmte Szene völlig dominiert. Von Spenser erfahren wir auch, welche eminente Bedeutung diese Frau für ihn und sein Leben hat: Er könnte diesen Job nicht ohne sie machen. Dennoch ist sie keine heilige Madonna, sondern trägt das "Lächeln eines gefallenen Engels". Und sie kann sehr witzig sein. Die zweite Ebene Durch viele kleine Details verrät der Autor, welches hohe intellektuelle Niveau sich hinter seiner flott erzählten Story verbirgt. Da lesen wir Zitate von Bischof Berkeley über die Natur der Wahrnehmung, eine witzige Anspielung auf Henry David Thoreau, den amerikanischen Philosophen der Selbstständigkeit und Freiheit, sowie von Shakespeares berühmtem Sonett Nr. 73 ("Where late the sweet birds sang"). Zwei edle Ritter Diese angedeuteten Untertöne weisen dem literarisch gebildeten Leser den Weg zu einer resonanten zweiten Ebene des Romans: Indem der edle Ritter Spenser seiner Herzens-Dame Susan verspricht, ihre Bitte zu erfüllen, geht er eine heilige Ehrenpflicht ein. Sie kann nur eingelöst werden, wenn er den Gegenstand ihres Interesses vollständig aus jeglicher Gefahr und Not rettet - auch mit unorthodoxen Methoden. Obwohl dies recht hochgestochen klingt, kann der Krimifan mit jeder Menge harter Action seitens der beiden "Ritter" Spenser und Hawk retten. Denn Hawk ist nur die dunkle andere Seite von Spensers Charakter - und doch eine völlig eigenständige Figur, die ich in keinem Spenser-Krimi missen möchte, sorgt sie doch für Witz, Ironie und den Zugang zur Welt der Schwarzen und des Verbrechens, zu der Spenser nicht ohne weiteres Zugang hat.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Smooth operator Von Alfred J. Kwak The mum of runaway teenage daughter April wants her daughter back. Her husband not. He saw her with a much older man in Boston's red light zone. April attended the high school where Spenser's lady friend Susan Silverman works as a guidance counsellor, so Spenser takes an interest and starts investigating. Initially he meets a wall of silence, then threats of aggression, prompting him to bring in Hawk, an elegantly-dressed ex-boxer like himself, to watch his back. The threesome are the subject of 40 books in the Spenser series that began in 1973 and told in the I-form by Spenser himself. Here, the Commonwealth of Massachusetts comes in for some criticism: half its vacant jobs are filled before the advertisements go out; some state employees consort on a commercial basis with juveniles, and worse... Over time the series grew more languid and lazy and I gradually lost interest. The older books (this one is from 1982) describe an era of high crime and high interest rates, no internet or I-Phones, and no smoking bans in public places. Susan and Spenser are politically-correct role models (yawn) and total snobs in matters of food, dress and interior design. Big brawl near the end. The open-ended conclusion plus loose ends are perhaps inevitable given the professional and ethical dilemmas faced by Spenser and Susan. Not for Hawk: he solves his ethical issues with fists only.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Big hit. Von Chrissi MUC In his 9th story about Spenser, it is again a kid which is unwanted by his parents and not only is about to lose his childhood and youth, but already gave it away to a child exploiting movie maker and various pimps. Spenser again has to clean up this mess and unfortunately can not find a happy ending for her. Although this is the darkest story so far and even Spenser is about to lose his wit and wisdom, it is still good storytelling in this ugly environment. Eventually, Spenser finds some kind of way out, which however brings Susan, his longtime love, to the brink of her convictions.

**Kurzbeschreibung** The trail of a missing high-school girl leads private detective Spenser to the Boston red-light district and to an underworld of high-class brothels, vice and corruption.

**Kurzbeschreibung** The trail of a missing high-school girl leads private detective Spenser to the Boston red-light district and to an underworld of high-class brothels, vice and corruption.

**Synopsis** Boston private eye Spenser's search for a missing high-school girl takes him to Boston's Combat Zone, to high-class, specialty brothels, and back to the straight world whose righteous facade overlaps pervasive corruption.