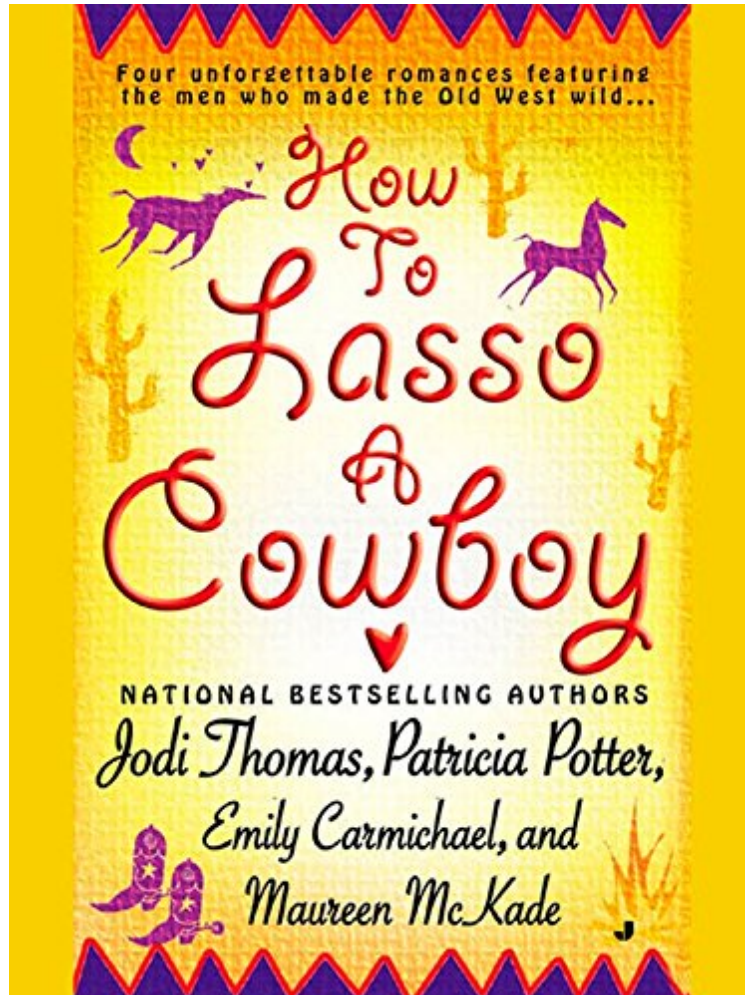


(Read now) How to Lasso a Cowboy

How to Lasso a Cowboy

Von Jodi Thomas, Patricia Potter, Emily Carmichael, Maureen McKade
audiobook | *ebooks | Download PDF | ePub | DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1671752 in eBooksVerffentlicht am: 2004-05-25Erscheinungsdatum:
2004-05-25File Name: B000OCXGA0 | File size: 39.Mb

Von Jodi Thomas, Patricia Potter, Emily Carmichael, Maureen McKade : How to Lasso a Cowboy before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised How to Lasso a Cowboy:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
DurchwachsenVon Beatrice BergerDie Anthologie enthlt vier kurze (je ca. 100 Seiten) Erzhlungen aus dem "Wilden Westen", von denen drei nicht der Rede wert sind. Die vierte stammt von Patricia Potter, allerdings reichen ihr die gut 100 Seiten nicht aus, damit sie ihr Talent voll entfalten kann.Im einzelnen:Nr. 1: "Easy on the Heart" von Jodi Thomas: Adam Cooper ist mit drei lteren unverheirateten Schwester geschlagen, die ihn unbedingt verheiraten wollen. Er wehrt sich standhaft, kann sich aber nicht dagegen wehren, da er sich ausgerechnet zu Mary Woodburn hingezogen fhlt, der scheuen Schwester des unsympathischen Nordstaatlers Miles Woodburn, den es ziemlich gegen seinen Willen nach Texas verschlagen hat...Nr. 2: "Coming Home" von Patricia Potter. Als Seth Sinclair aus dem Brgerkrieg nach

Hause kommt, mu er feststellen, da sein Vater erschossen wurde und sein Land an den Abenteurer Michael MacGuire und dessen Tochter Elizabeth gegangen ist. Seine jngste Schwester wird von Elizabeth aufgezogen und sein Bruder Dillon ist ein Outlaw geworden. Seth erkennt recht schnell, da in der Gemeinde etwas faul ist und mobilisiert die Bevlkerung, gegen die beltter vorzugehen. Allerdings droht Elizabeth, in die er sich verliebt hat, zwischen die Fronten zu geraten...Nr. 3: "Tombstone Tess" von Emily Carmichael. Ein Grabstein ist zwar nirgendwo in Sicht, dafr aber immerhin eine Tess, die einen Ehemann braucht, damit die vterliche Ranch nach dem Tod des Vaters nicht an ihren zum Rancher vllig ungeeigneten Bruder, sondern an sie fllt. Also bewegt sie sich in den nchsten Salon und schleppt den nchstbesten Betrunkenen ab: Joshua Ransom hat sich aber nur deswegen betrunken, weil sein Bruder die zu seiner Ranch gehende Herde verspielt hat und Joshua das Geld nicht aufbringen kann, damit er sie wieder auslsen kann. Der Rest der Geschichte bis zum Happy End ist bedauerlicherweise recht ereignisarm.Nr. 4: "Finding Home" von Maureen McKade. Winston Taylor wird von Caitlin Brice zu Hilfe geholt, die nach dem Tod ihres Vaters die geeerbte Ranch allein bewirtschaften will. Unglcklicherweise hat er Caitlin zehn Jahre vorher nach der ersten gemeinsamen Nacht aus recht dnnbltigen Motiven verlassen...

KurzbeschreibungFrom four bestselling authors come four unforgettable romances featuring the men who made the Old West wild...They are a symbol of the Old West, from the tops of their ten-gallon hats to the tips of their spurs, and an image that sets womens hearts to quivering. Theres nothing like a cowboy to stir a ladys imaginationor to inspire love as boundless as the open range. In these four heartwarming romances from todays top authors, four women set their sights on the cowboys of their dreamsand rope them in. Its good old-fashioned romance at its finestfeaturing men that no woman would put out to pasture.KurzbeschreibungFrom four bestselling authors come four unforgettable romances featuring the men who made the Old West wild...They are a symbol of the Old West, from the tops of their ten-gallon hats to the tips of their spurs, and an image that sets womens hearts to quivering. Theres nothing like a cowboy to stir a ladys imaginationor to inspire love as boundless as the open range. In these four heartwarming romances from todays top authors, four women set their sights on the cowboys of their dreamsand rope them in. Its good old-fashioned romance at its finestfeaturing men that no woman would put out to pasture.