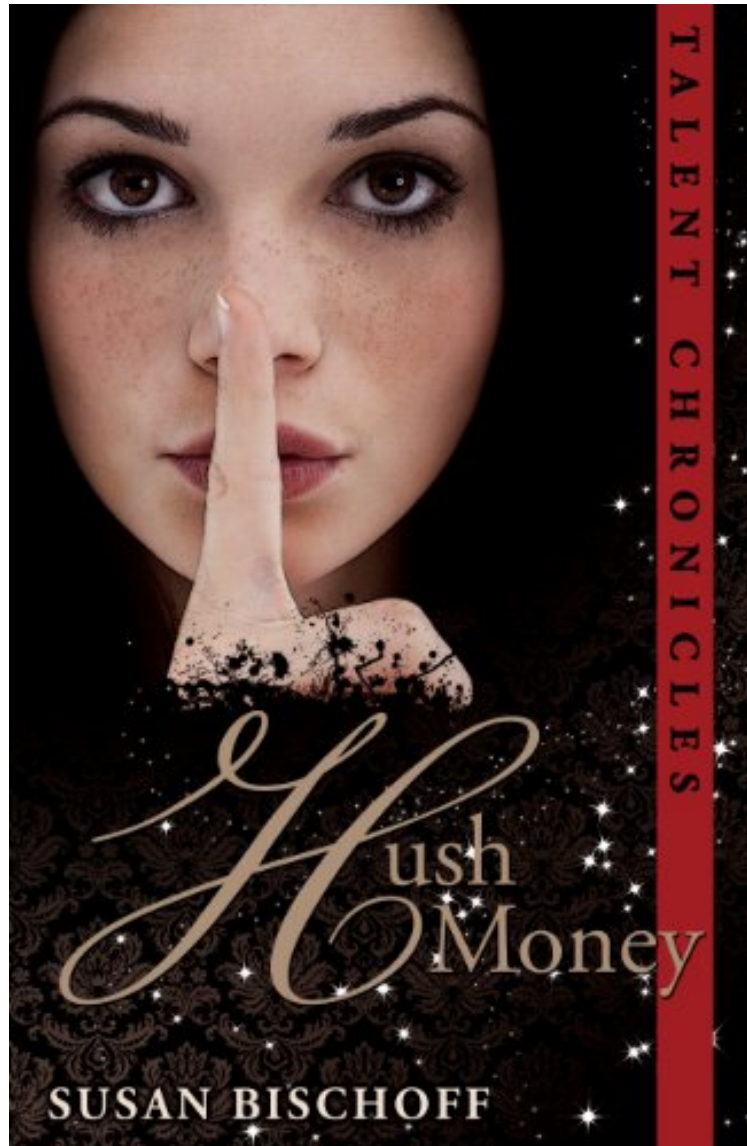


[Read and download] Hush Money (Talent Chronicles Book 1) (English Edition)

Hush Money (Talent Chronicles Book 1) (English Edition)

Von Susan Bischoff

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #379276 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-25Erscheinungsdatum: 2013-11-25File Name: B003YCPGOG | File size: 58.Mb

Von Susan Bischoff : Hush Money (Talent Chronicles Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hush Money (Talent Chronicles Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute IdeeVon MondenkindAn Hush Money gefllt mir die Grundidee. Jugendliche mit Superkrften werden weggesperrt und versuchen deshalb ihre Fhigkeiten zu verbergen. Ich weiss, das ist nicht wirklich neu, aber dennoch eine gute Idee

daraus einen Roman zu schreiben. Normalerweise kann man diese Art von Geschichten nur als Comic geniessen. Das Buch hatte ich sehr schnell gelesen, weil ich neugierig war, was weiter passieren würde. Die grosse Begeisterung ist bei mir allerdings nicht ausgebrochen, nachdem ich das Buch zu Ende gelesen hatte. Was eher etwas gewohnungsbedürftig ist, ist die Erzählweise. Die Autorin wechselt zwischen den Figuren hin und her, schreibt dann aber immer in der "Ich-Form". 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Versteck dein Talent bevor es dich umbringt... Von Mikka Liest Die Idee kennt man schon - allerdings eher aus Comics und Filmen als aus Romanen: Es gibt immer mehr Jugendliche mit Superkräften wie Telekinese, unglaublicher Stärke, Röntgenblick oder der Fähigkeit, sich unsichtbar zu machen. Die Menschen haben natürlich Angst vor diesen sogenannten "Talenten", die ihnen fremd und unverständlich sind. Dementsprechend ist es für Eltern Pflicht, ihre eigenen Kinder registrieren zu lassen, wenn sie solche Fähigkeiten entwickeln. Wenn unregistrierte Talente entdeckt werden, werden sie von Regierungsbeamten abgeholt, wenn nötig mit Gewalt, und auf eine staatliche Schule geschickt, wo sie angeblich zu ihrem eigenen Besten lernen sollen, mit ihren Kräften umzugehen. Aber Gerichte sprechen von Folter, Schlafentzug und anderen unmenschlichen Methoden... Die 17-jährige Joss ist ein Talent, und bisher hat sie es mit Hilfe ihrer Eltern geschafft, sich nicht zu verraten. Von klein auf hat sie gelernt, sich unauffällig zu verhalten. Freunde erlaubt ihr Vater ihr nicht - zu groß ist die Gefahr, dass Joss sich ihnen gegenüber verplappert oder anderweitig ihr Talent enthüllt. Ihre Noten sind stets durchschnittlich, ihre Kleidung unauffällig... Das Leben ist ziemlich trist und langweilig für das Mädchen. Als das Mädchen sich, als Kat, eine neue Mitschlerin, beschließt, sich mit Joss anzufreunden - wenn nötig auch gegen deren Willen. Als sie Joss gegen einen Jungen beisteht, der sie schon seit Jahren peinigt, verrät Kat ausversehen ihr eigenes Talent, und damit nimmt Alles seinen Anfang... Pro: Die Charaktere haben mir grtenteils gut gefallen. Joss ist anfanglich nach außen hin eher eine graue Maus, stets bemüht, nicht aufzufallen... Aber da wir die Geschichte teilweise aus ihren Augen sehen, wird schnell klar, dass sie sehr intelligent ist und zu Sarkasmus und bsem Humor neigt. Man spürt oft richtig, wieviel Wut, Angst und Frust sie in sich hineinfressen muss. Dylan, aus dessen Sicht ebenfalls viele der Szenen beschrieben sind, ist eigentlich der Sunnyboy der Schule, mit dem jedes Mädchen gerne ausgehen würde, aber auch er hat sein dunkles Geheimnis und ist hin- und hergerissen zwischen widerstreitenden Gefühlen. Er fühlt sich zu Joss hingezogen, aber sein bester "Freund" Marco lässt keine Gelegenheit aus, Joss zu demütigen und zu bedrohen. Und Dylan sind die Hände gebunden, denn Marco, der schon lange kein echter Freund mehr ist, kennt sein Geheimnis und kann ihn damit kontrollieren. Und noch viel schlimmer, er zwingt Dylan, Dinge zu tun, die er von sich aus nie tun würde. Kat ist dafür, dass sie ein Talent ist, erstaunlich unbefangen und manchmal regelrecht naiv, aber ich fand sehr sympathisch, wie selbstverständlich sie sich für andere Leute einsetzt und sie verteidigt, auch wenn sie sich selber damit in Gefahr bringt. An Marco hat mir gut gefallen, dass er zwar ein richtiges Ekelpaket ist, aber dennoch keine eindimensionale Pappfigur. Er hat es auch nicht einfach gehabt im Leben, nur hat er irgendwann beschlossen, sich einfach zu nehmen, was er will. Bei allen Charakteren ist noch Luft nach oben, was die Entwicklung betrifft, aber die Autorin hat gute Grundlagen gelegt, die in den nächsten Bänden hoffentlich weiter ausgebaut werden. Der Schreibstil ist locker und umgangssprachlich, so dass die Personen wirklich klingen wie ganz normale Jugendliche. Die Autorin bertreibt es dabei nicht zu sehr mit der Jugendsprache und vermeidet so, dass es aufgesetzt und gekünstelt klingt. Normal lasse ich den Preis nicht mit in die Bewertung einfließen, aber das Buch ist mit 0,75 € für die Kindle-Ausgabe wirklich unschlagbar günstig - und das verbunden mit dem relativ einfachen Schreibstil macht es zu einem idealen Buch für Leser, die für kleines Geld mal ausprobieren wollen, einen Roman auf Englisch zu lesen. Kontra: Wie schon gesagt, ist die Grundidee nicht neu: X-Men und Teen Mutants lassen gren. Meiner Meinung nach bringt die Autorin auch nicht wirklich viel Neues in ihren Roman ein, was ihn unverwechselbarer und innovativer machen würde. Die erste Hälfte des Buches hat mir noch ganz gut gefallen, danach erschien es mir aber zunehmend unglaubwürdig und verworren. Zwischendurch hatte ich fast den Eindruck, dass die Hälfte der Schüler an Joss Schule heimlich Talente waren - plötzlich huften sich die ziemlich bertriebenen Action-Szenen, wobei der rote Faden ein wenig verloren ging. Ulkigerweise fand ich die ersten Kapitel, in denen es hauptsächlich um Joss und ihre Gefühlswelt ging, spannender als die späteren Kapitel, in denen buchstäblich die Fetzen flogen. Das Ende kam mir dann ein bisschen zu abrupt, und es hat mich auch nicht wirklich überzeugt. Ab einem gewissen Punkt fand ich nicht mehr glaubwürdig, wie sich Joss entwickelte: von der schweigsamen Außenseiterin, die von klein auf darauf gedrillt wurde, immer zu allererst an ihre eigene Sicherheit zu denken und die in einer Szene relativ am Anfang sogar tatenlos daneben steht, als eine Mitschlerin sexuell belästigt wird (!!!), nur um sich selbst nicht zu verraten, zur mutigen Anführerin, die ihr Talent entschlossen einsetzt, um Anderen zu helfen... Das hätte sich für mein Empfinden etwas langsamer entwickeln müssen und nicht von einer Szene zur anderen. Zusammenfassung: Trotz aller Schwächen war das Buch unterhaltsam und macht neugierig auf die nächsten Bände. Die Kritiken auf der amerikanischen Seite von Band 2 sind sehr einheitlich positiv, deswegen bin ich ziemlich optimistisch! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leben ist hart Von Frank Schmidt Eines der ersten Kindle-Bücher die ich gekauft habe. Als Leser von Superman, Spider-Man und Co hat mich das Thema natürlich genauso gereizt wie der Preis. Joss will auf keinen Fall auffallen, weder in der Schule, noch in ihrer Freizeit. Und sie hat einen guten Grund dafür, denn sie ist ein Talent. Nicht so tragisch, schliesslich gibt es noch mehrere Talente an ihrer Schule, das Problem ist nur das Talente die entdeckt werden auf Nimmerwiedersehen in einer speziellen staatlichen Schule verschwinden. Als ob das nicht reicht um sich, als Talent, zu verstecken, sind einige Talente der Meinung das ihre Fähigkeiten auch besondere Belohnungen

verdienen, sprich sie nehmen sich wss sie wollen. was bedeuten kann das alle Talente enteckt werden.Buch: gut geschrieben und flssig zu lesen.Charaktere gut beschrieben, Entwicklung derselben noch lngst nicht abgeschlossen.Macht neugierig auf Fortsetzungen.Nach dem lesen, habe ich gleich die anderen Bnde der Serie gekauft.

KurzbeschreibungThey call their abilities Talents, and thats what they call themselves as well. Talents are people born with supernatural powers, feared by the population at large. Possession of an unregistered ability has become illegal, and those who are discovered are forcibly removed to government-run research facilities. They do not return.And so the Talents try, as best they can, to keep their abilities secretsome more successfully than others. For some, keeping that secret begins to define who they are. Thats where Hush Money beginsBe normal, invisible. Dont get close to anyone. Those are the rules to live by for seventeen-year-old Joss. She spent years as an outsider, hoping to hide what she is, until the new girl, Kat, decides shes friend material. Kat doesnt realize her mistake when she stands up for Joss against Marco, a guy whos been giving Joss a hard time since freshman year. Joss is horrified when these heroics lead to the reveal of Kats Talent. Now she has an unasked-for best friend, who is the victim of an extortion plot by the school bully, who used to like Joss. And if all that werent complicated enough, Dylan, Josss long-time crush, is finally starting to talk to her. But as Marcos best friend, can Dylan be trusted at all? Can Joss keep her secret and still save her friend? And whats more important, staying safe or doing whats right? Hush Money is a novel of approximately 50,000 words, and is rated PG-13 for strong language and one suggestive scene. It is recommended that parents read the sample provided by their retailer before purchasing this book for tweens/younger teens.KurzbeschreibungThey call their abilities Talents, and thats what they call themselves as well. Talents are people born with supernatural powers, feared by the population at large. Possession of an unregistered ability has become illegal, and those who are discovered are forcibly removed to government-run research facilities. They do not return.And so the Talents try, as best they can, to keep their abilities secretsome more successfully than others. For some, keeping that secret begins to define who they are. Thats where Hush Money beginsBe normal, invisible. Dont get close to anyone. Those are the rules to live by for seventeen-year-old Joss. She spent years as an outsider, hoping to hide what she is, until the new girl, Kat, decides shes friend material. Kat doesnt realize her mistake when she stands up for Joss against Marco, a guy whos been giving Joss a hard time since freshman year. Joss is horrified when these heroics lead to the reveal of Kats Talent. Now she has an unasked-for best friend, who is the victim of an extortion plot by the school bully, who used to like Joss. And if all that werent complicated enough, Dylan, Josss long-time crush, is finally starting to talk to her. But as Marcos best friend, can Dylan be trusted at all? Can Joss keep her secret and still save her friend? And whats more important, staying safe or doing whats right? Hush Money is a novel of approximately 50,000 words, and is rated PG-13 for strong language and one suggestive scene. It is recommended that parents read the sample provided by their retailer before purchasing this book for tweens/younger teens.ber den Autor und weitere MitwirkendeSusan Bischoff is an incurable romantic with a soft-spot for superheroes, those larger-than-life characters whose supernatural abilities set them apart from everyone else. Some are loved by all and known by none, some are woefully misunderstood and mistreated by those they serve. Traditionally, the life of the super-powered being seemed to her to be one destined for loneliness, and yet so deserving of a happily ever after. The Talent Chronicles series, which tells the stories of superhuman characters in a world that fears and persecutes them, was born out of her desire for happily ever after in the superhero realm. For superhero hook-ups! Superhero Romance! These are stories for those who love romantic storylines in television shows like Buffy the Vampire Slayer and Smallville, and in movie series like Batman, Superman, and The X-Men. She's been known to say, "These are stories for people who wished Wonder Woman and Steve Trevor could have worked things out." Susan lives in Tennessee with her high-school sweetheart husband, a daughter, two cats, and one, big puppy. She loves most everything girly: sewing, knitting, and other needlework crafts, baking, doll collecting, shojo manga, and is particularly fond of things that are pink. Another favorite pastime is replaying the kissing scene at the end of the BBC's North and South.