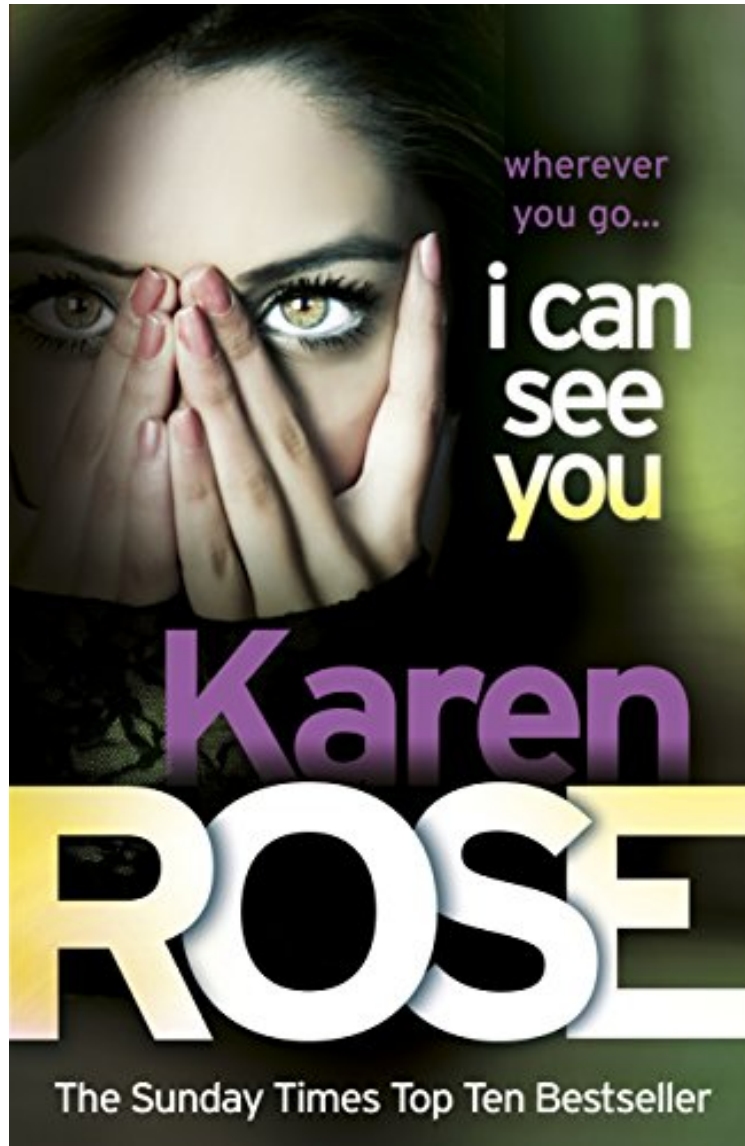


[DOWNLOAD] I Can See You (The Minneapolis Series Book 1)

## I Can See You (The Minneapolis Series Book 1)

Von Karen Rose

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #156336 in eBooks Veröffentlicht am: 2009-11-12 Erscheinungsdatum: 2009-11-12 File Name: B003ODIWK0 | File size: 36.Mb

**Von Karen Rose : I Can See You (The Minneapolis Series Book 1)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised I Can See You (The Minneapolis Series Book 1):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starkes Buch von Karen Rose Von Customer Ich habe bisher alle Bücher von Karen Rose gelesen und dieses gehört definitiv zu den guten Büchern. Die Hauptdarstellerin Eve Wilson kennt man aus dem ersten Buch "Don't tell" (Eiskalt ist die Zärtlichkeit). Darin erlebt sie nur knapp einen besonders brutalen Angriff, von dem sie einige Narben davonträgt. Eve

lebt inzwischen in Minneapolis und arbeitet neben ihrem Studium in einer Poliszistenkneipe, wo sie den männlichen Hauptdarsteller, Noah Webster, kennenlernt. Eve studiert Psychologie und beschäftigt sich mit der virtuellen Welt "Shadowland", in der Menschen die Möglichkeit haben, ganz anders als in der realen Welt zu leben und bestimmte Träume auszuleben. Einige der Spieler werden auf besonders grausame Art und Weise ermordet und Noah Webster ist mit der Aufklärung des Falls beauftragt. Eve kann ihm helfen, aber zu einem hohen Preis für sie selbst! Das Buch ist sehr spannend geschrieben - ich konnte es kaum aus den Fingern lassen. Karen Rose schafft es, den Leser im Unklaren über den Täter zu lassen, bis zu dem tollen Finale. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung on the rocks mit einem Schuss Liebesgeschichte Von Book Lover Ein äußerst intelligenter und durchtriebener Psychopath foltert seine Opfer indem er sie mit ihren schlimmsten Älpträumen konfrontiert - schließlich bringt er sie auf grausame Weise um. Wieso kennt er die Geheimnisse seiner Opfer? Eve Wilson studiert Psychologie und im Rahmen ihrer Diplomarbeit beschäftigt sie sich mit Shadowland, einem Computerspiel, das den Spielern erlaubt, in einer virtuellen Welt ihre Träume und Wünsche auszuleben. Nachdem Eve von Rob Winters ("Eiskalt ist die Zärtlichkeit") vergewaltigt, schwer verletzt und entstellt wurde, hatte sie sich in die virtuelle Welt zurückgezogen. Es ist ihr jedoch gelungen, sich aus dieser zu befreien und ins wirkliche Leben zurückzufinden. Sie möchte anderen helfen, ins wirkliche Leben zurückzufinden. Wieso gehen die Opfer zu ihrer Studiengruppe? Ist sie vielleicht selbst eins? Detective Noah Webster und sein Kollege versuchen in diesem Fall zu ermitteln. Noah und Eve fühlen sich zu einander hingezogen, keiner von beiden möchte jedoch eine Beziehung eingehen, denn beide befürchten dass ihre Ältpasten eine solche unmöglich machen. Dann ändert Noah seine Meinung. Er möchte nicht mehr allein sein.... Eve ist es wohl gelungen ihr Leben nach den schrecklichen Erlebnissen mit Winters zurückzufordern, doch hängt ihr psychisches Gleichgewicht an einem Faden. Sie ist in Noah verliebt, weiß aber nicht wie mit diesen neuen Gefühlen umgehen. Noah andererseits hat sich entschieden, nach den harten Schicksalsschlägen sein Leben wieder mit einer Frau aufzubauen. Ihm ist durchaus bewusst mit welchen Schwierigkeiten er rechnen muss und welche Verantwortung auf ihn zukommt sollte Eve ihn gewähren lassen. Typisch Karen Rose! Absolute Spannung was den Krimi-Teil betrifft! Wer, wie, wo, wieso ist nun der Mörder? Nervenkitzel von Anfang bis Ende. Einfach toll! Aber auch die Romanze kommt nicht zu kurz und sorgt für gespannte Erwartung. Sehr emotional und wunderbar romantisch ist der Beginn der Beziehung zwischen Noah und Eve. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer eines dieser Bücher kennt, der kennt alle Von demosthenes Die Autorin hat ein Standardmuster für ihre Krimis:- Die Heroine war in der Vergangenheit vergewaltigt oder sonst missbraucht worden,- sie verliebt sich unter Schwierigkeiten in einen der im aktuellen Fall ermittelnden Detektive,- der gesuchte Täter ist auch hinter ihr her,- sie wird zum Schluss entführt und soll in irgendeinem Versteck umgebracht werden- und schafft es, ihn so zu irritieren und damit ihre Ermordung hinauszuzögern, dass ihr Lieblingsdetektiv sie in letzter Minute retten kann. Ausserdem nimmt die "Liebesgeschichte" stets einen sehr breiten Raum ein.

Kurzbeschreibung In Karen Rose's brilliant thriller I CAN SEE YOU, the first in her Minneapolis series, a killer is targeting the participants of an online role-playing game called Shadowland. Perfect for fans of Tess Gerritsen and Karin Slaughter. The killer stalks his prey online. He learns about their dreams, their fears and their vulnerabilities. Then he finds them in the real world and for his victims the game is over. Eve Wilson has spent years hiding from the damage inflicted on her by a madman. Retreating into the virtual world, she made a new life for herself on screen. Now Eve is helping others use the virtual world to kick-start their own recovery. Detective Noah Webster knows that his victims' suicides have been staged. When Eve contacts Webster to say that one of the dead women was participating in her online study, it becomes clear that this killer is a new breed of predator. With Eve herself now a target, can they find a killer who can disappear with the strike of a key.... de Karen Rose made something of an impact with her debut thriller Don't Tell in 2003. In that book, her protagonist was Eve Wilson, forced to undergo a hideous ordeal. She is savagely attacked and left for dead. Her badly mutilated face requires considerable surgery, and she has virtually lost the use of one of her hands. Alfred Hitchcock was well known for putting his heroines through the most extreme torments, but he had nothing on Karen Rose -- and if what Eve Wilson endured in that first book was terrifying, the trials she faces in the new book by Rose, I Can See You, puts her earlier experiences in the shade. Eve has moved to Minneapolis where she is holding down a job as a bartender at a place popular with the police. In the bar, she encounters detective Noah Webster, and finds herself attracted to him. But Eve's past has left her with deep emotional scars, and she's not even prepared to consider the possibility of a new relationship. Noah, also, is attracted to her, but is still suffering from the loss of his wife and child, and has turned to alcoholism as a refuge. They are a damaged couple. But Eve is also a student taking a degree in abnormal psychology, and her speciality subject is the pathology of serial killers. She has also decided that she wants to help those who have become addicted to a virtual role-playing site called Shadowland, in which players configure new identities and faces. But she encounters a sinister and ruthless killer who appears to have almost total omnipotence -- and his ability to second-guess the police makes him well-nigh untouchable. Eve is once again to venture into the furthest reaches of terror. I Can See You quickly demonstrates that Karen Rose has lost none of the skills so evident in her debut novel, and the orchestration of

suspense in this book is as adroit as before. While the serial killer narrative is in danger of being sorely overused these days, Rose distracts our attention from this possible pitfall by drawing with skill the relationship between her two damaged protagonists, Eve and the troubled detective Noah. You may feel you've read one too many novels about omniscient criminals, but you would be doing yourself a disservice by ignoring this one. --Barry Forshaw.co.uk

Karen Rose made something of an impact with her debut thriller *Don't Tell* in 2003. In that book, her protagonist was Eve Wilson, forced to undergo a hideous ordeal. She is savagely attacked and left for dead. Her badly mutilated face requires considerable surgery, and she has virtually lost the use of one of her hands. Alfred Hitchcock was well known for putting his heroines through the most extreme torments, but he had nothing on Karen Rose -- and if what Eve Wilson endured in that first book was terrifying, the trials she faces in the new book by Rose, *I Can See You*, puts her earlier experiences in the shade. Eve has moved to Minneapolis where she is holding down a job as a bartender at a place popular with the police. In the bar, she encounters detective Noah Webster, and finds herself attracted to him. But Eve's past has left her with deep emotional scars, and she's not even prepared to consider the possibility of a new relationship. Noah, also, is attracted to her, but is still suffering from the loss of his wife and child, and has turned to alcoholism as a refuge. They are a damaged couple. But Eve is also a student taking a degree in abnormal psychology, and her speciality subject is the pathology of serial killers. She has also decided that she wants to help those who have become addicted to a virtual role-playing site called *Shadowland*, in which players configure new identities and faces. But she encounters a sinister and ruthless killer who appears to have almost total omnipotence -- and his ability to second-guess the police makes him well-nigh untouchable. Eve is once again to venture into the furthest reaches of terror. *I Can See You* quickly demonstrates that Karen Rose has lost none of the skills so evident in her debut novel, and the orchestration of suspense in this book is as adroit as before. While the serial killer narrative is in danger of being sorely overused these days, Rose distracts our attention from this possible pitfall by drawing with skill the relationship between her two damaged protagonists, Eve and the troubled detective Noah. You may feel you've read one too many novels about omniscient criminals, but you would be doing yourself a disservice by ignoring this one. --Barry Forshaw