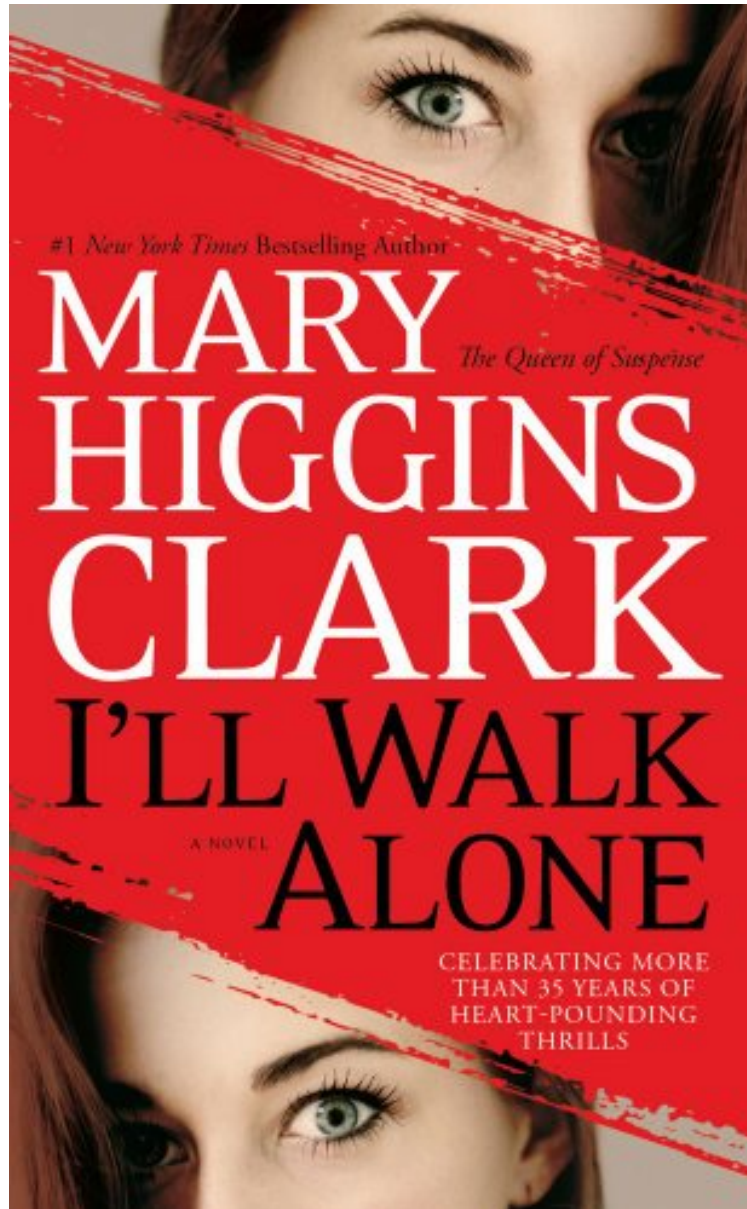


[Get free] I'll Walk Alone: A Novel (English Edition)

I'll Walk Alone: A Novel (English Edition)

Von Mary Higgins Clark

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #183118 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-05Erscheinungsdatum: 2011-04-05File Name: B0043RSKF8 | File size: 73.Mb

Von Mary Higgins Clark : I'll Walk Alone: A Novel (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised I'll Walk Alone: A Novel (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Plot-Rich Story of a "Frame Up" Featuring Multiple NarratorsVon Donald Mitchell"I lie awake,And am like a sparrow

alone on the housetop." -- Psalm 102:7 (NKJV)The book's jacket copy is an artful and unusually good introduction to this book. I couldn't do nearly as well. Read it.What if someone tried to destroy your life by framing you for a horrible crime that you didn't commit, a crime that would cause everyone to detest you? If you already felt guilty for having made mistakes, no doubt the accusations would be devastating. That's the basis of the suspense and the sympathy that most readers will feel for Alexandra "Zan" Moreland, the book's heroine, whose son was kidnapped two years earlier than the book's beginning.Two of the strengths of this book are that the pacing is relatively fast and involving a large number of narrators allows for quick splices of perspective that keep the story from dragging as the suspense builds. I know how hard it is to write a novel that's relatively strong in both dimensions, and admired the skill displayed.One of the book's weaknesses is that it's much too easy to figure out who the villain is.Another serious weakness is that a number of the minor characters aren't developed enough to make them fully understandable and interesting. Having the characters was necessary for the plot to work, but you won't be engaged by them.There's also a missed opportunity to put the heroine into more personal peril . . . rather than great anguish. I recently listened to a narration of Cara Black's Murder in the Palais Royal, which also deals with a frame-up and the physical threats in that book made the story much more lively and exciting.So what's the right star rating? I think it's about 3.5 . . . and I rounded up.Guard your identity!3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, wenn auch etwas vorhersehbarVon UtimausMHC findet nach 2 schwcheren Bchern zurck zu alter Strke!Wer die Dame nicht kennt:Ihre Krimis sind alle unheimlich spannend geschrieben. Sie spielen meist in der amerikanischen High Society, oft in New York. Man erfahrt viel ber den Lebensstil der Hauptpersonen, vor allem beim Kochen, Kleiden und Einrichten. Die Geschichte ist fast immer dieselbe: Heldin = jung und erfolgreich gert ins Visier eines Mrders, kann aber im letzten Moment gerettet werden, Happy End, weil sie im Verlauf der Geschichte auch den Traummann trifft.Aus dieser Zusammenfassung des Werkes von MHC sieht man schon: Groe Literatur mit Nobelpreisniveau sollte man nicht erwarten. Dafur sind die Bcher aber wirklich spannend, was MHC oft durch hufigen Perspektivenwechsel erreicht, d.h. man begleitet die handelnden Personen (auch den Mrder) immer nur ein kurzes Stck, dann geht es woanders weiter. Sie erzeugt so viele "Cliffhanger". Zu empfehlen sind ihre Bcher fr lange Zugreisen, Flge, aber auch fr Leute, die ihr Englisch aufbessern wollen, weil sie sehr spannend, sprachlich aber nicht zu anspruchsvoll schreibt und keine antiquierten Ausdrcke benutzt.Nun speziell zu diesem Buch:Handlung (ohne zuviel zu verraten):Folgt ber weite Teile der typischen Handlung, auer dass die Person, die sich in Gefahr befindet hier nicht nur die Heldin selbst ist, sondern auch ihr entfhrtter Sohn: "Zan" Moreland, erfolgreiche Innenarchitektin, ist 2 Jahre nach der Entfhrung ihres Sohnes immer noch traumatisiert, hat aber nie die Hoffnung aufgegeben, ihn lebend wieder zu finden. Da tauchen pltzlich Bilder auf, die zeigen, wie sie selbst Matthew entfhrt. Gleichzeitig verschwindet ihr Geld von ihrem Konto, mehrere Lieferungen von Waren treffen ein, an deren Bestellung sie sich nicht erinnern kann. Bald steht sie im Mittelpunkt polizeilicher Ermittlungen und alle ihre Bekannte zweifeln an ihrem Verstand - sie muss allein um ihre Identitt kmpfen...Mit von der Partie ist brigens auch Alvirah Meehan, die MHC-Fans schon als "Lottery-Winner" und aus anderen ihrer Bcher kennen.Strken und Schwchen:MHC gelingt es hervorragend, Zans wachsende Panik, ihre Stimmungsschwankungen, nachempfindbar zu machen. Dies und ihr typischer Erzhlstil (hufiger Perspektivenwechsel) machen das Buch unglaublich spannend. Ich hatte es in 2 Tagen durch.Erfahrene Krimileser werden allerdings keine groen Schwierigkeiten haben, zu erraten, wer hinter Zans Leiden steht. Die groben Zge der Handlung sind leicht vorhersehbar. Spannend bleibt es dennoch, weil man natrlich wissen will, wie es genau luft, aber wirklich berraschende Wendungen gibt es nicht.Fazit: Pageturner. Wer nicht mehr erwartet, wird nicht enttuscht.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Idee - nicht voll ausgereiztVon DreamteamIch lese M.H-C. gerne - zur Entspannung, etwa so, wie ich auch gerne mal einen Freitagabendkrimi anschau.In beiden Filen habe ich keine hoch geschraubten Erwartungen an die Handlung - nur spannend soll es bitte sein, und wenn der Krimi sich dann auch noch durch eine interessante Wendung oder hnliches vom Standard abhebt, ist das eine schne Sache.Nun ja, bei M.H-C. kann man sich auf ein paar Dinge verlassen: auf die vorkommenden Personen, auf stilvolle Umgebung, gutes Essen und geschmackvolle Kleidung und auf die Auflsung der Handlung ntigenfalls auch durch sponatane Aktionen der Handelnden, Zuflle oder andere nicht nachzuvollziehende Gegebenheiten.Die vorkommenden Personen laufen sich in der Kleinstadt New York geradezu stndig ber den Weg, der Bse wird in letzter Minute gefasst, die Prinzessin findet ihren Prinzen, und der Detektiv hat es eigentlich von Anfang an geahnt ...Auch in diesem Fall ist die Handlung nett und unterhaltend, die Spannung wird durch die hufigen Szenenwechsel gut erhalten, aber im Datenverarbeitungs-Zeitalter htte man aus dem Doppelgnger-Motiv definitiv mehr herausholen knnen.

KurzbeschreibungTHE QUEEN OF SUSPENSE IS BACK! Mary Higgins Clarks new novelthe thirtieth and most spine-chilling of her long career as Americas most beloved author of suspense fiction is about the newest and most up-to-date of crimes: identity theft. Who has not read aboutor experiencedwith a sinking feeling the fear that someone else out there may be using your credit cards, accessing your bank account, even stealing your identity. In I ll Walk Alone, Alexandra Zan Moreland, a gifted, beautiful interior designer on the threshold of a successful Manhattan

career, is terrified to discover that somebody is not only using her credit cards and manipulating her financial accounts to bankrupt her and destroy her reputation, but may also be impersonating her in a scheme that may involve the much more brutal crimes of kidnapping and murder. Zan is already haunted by the disappearance of her own son, Matthew, kidnapped in broad daylight two years ago in Central Park a tragedy that has left her torn between hope and despair. Now, on what would be Matthews fifth birthday, photos surface that seem to show Zan kidnapping her own child, followed by a chain of events that suggests somebodybut who? Zan asks herself desperately, and why?has stolen her identity. Hounded by the press, under investigation by the police, attacked by both her angry ex-husband and a vindictive business rival, Zan, wracked by fear and pain and sustained only by her belief, which nobody else shares, that Matthew is still alive, sets out to discover who is behind this cruel hoax. What she does not realize is that with every step she takes toward the truth, she is putting herself and those she loves most in mortal danger from the person who has ingeniously plotted out her destruction. Even Zans supporters, who include Alvira Meehan, the lottery winner and amateur detective, and Father Aiden O'Brien, who thinks that Zan may have confessed to him a secret he cannot reveal, believe she may have kidnapped little Matthew. Zan herself begins to doubt her own sanity, until, in the kind of fast-paced explosive ending that is Mary Higgins Clarks trademark, the pieces of the puzzle fall into place with an unexpected and shocking revelation. Deeply satisfying, *Ill Walk Alone* is Mary Higgins Clark at the top of her form. Teeming with tantalizing twists, Clarks crackling tale of identity theft, revenge, and murder, is a tempting and thought-provoking thriller. Hang on to your hats for this latest page-turner. . . . Scary. Fresh FictionThe plot rocks along to a surprising but logical conclusion. Richmond Times-DispatchFans will bite their nails to the quick. Kirkus sPressestimmen.