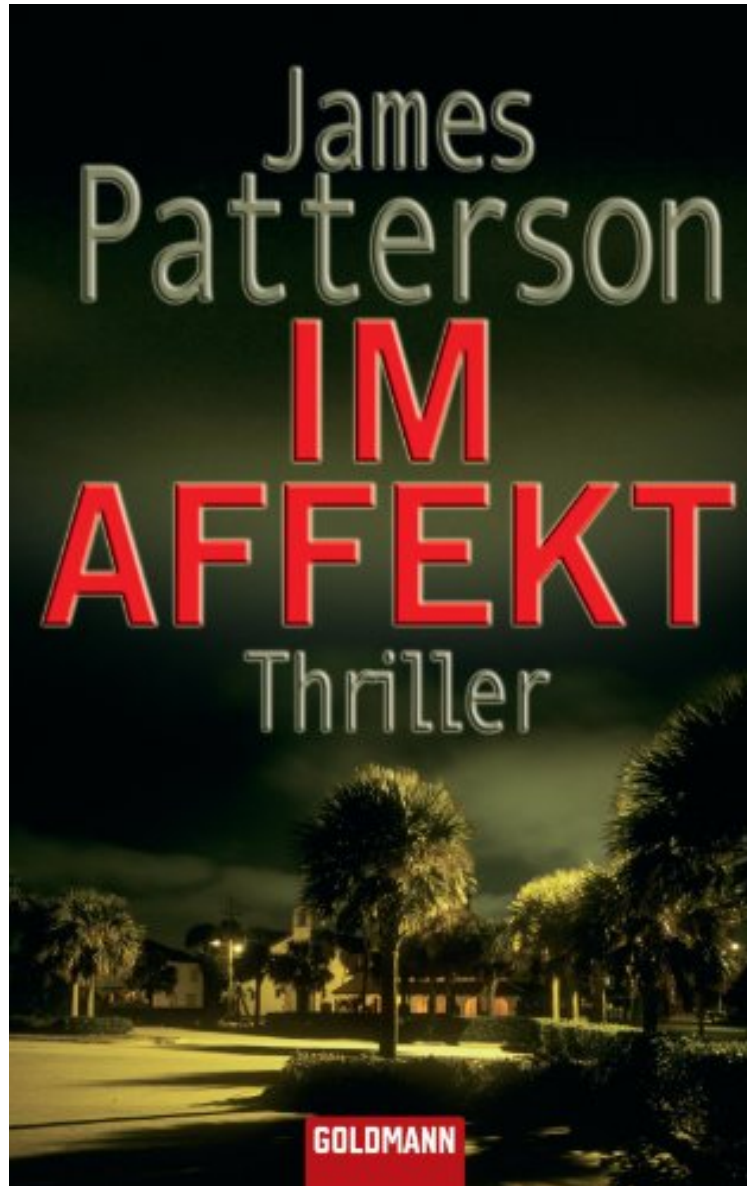


[Read free ebook] Im Affekt: Thriller

Im Affekt: Thriller

Von James Patterson
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #127286 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-21Erscheinungsdatum: 2011-04-21File Name: B004TTHL1O | File size: 58.Mb

Von James Patterson : Im Affekt: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Im Affekt: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Uninspiriertes und schlechtes AuftragswerkVon LesezeichenNicht berall, wo James Patterson drauf steht, ist auch James Patterson pur drin. So auch bei dem Thriller "Im Affekt", wo ein gewisser Michael Ledwidge als Co-Autor

aufgeföhrt ist - allerdings erst auf Seite 3. Dies klingt danach, dass der Name Patterson, der an sich für Thriller allererster Gte steht, wohl ziemlich gemolken wird und zumeist vom Autor nicht mehr als die Grundidee stammt, wohingegen die Schreibarbeit der Co-Autor bernimmt. Echt nervig ist, dass die Verlage diese Information eben hufig nur im Buch drin preisgeben. Bei manchen Thrillern wie "Die Palm-Beach-Verschwrung" oder "Sndenpakt" geht das Konzept sogar auf, bei anderen wie z.B. "Todesschwur" fehlt James Patterson offensichtlich. Im Affekt" zöht eindeutig zur letzteren Kategorie. Zwar hat der Thriller alles, was einen Patterson auszeichnet: kurze und prgnante Kapitel, einfache Sprache, jede Menge Wendungen im Handlungsverlauf und einen Show down zum Ende. Doch das alles ist ziemlich lieblos, oberflöchlich und eher anfergermig dahin geschrieben. Die Dialoge sind unglaublich platt, die Wendungen ziemlich vorhersehbar und das Ende eher uninspiriert und langweilig. Es geht um die Detective Lauren Stillwell, die ihrem Mann gegenber aus Rache einen Seitensprung mit einem Kollegen Scott eingeht und kurz darauf dessen Entföhrung erleben muss. Den Täter kann sie eindeutig erkennen...es ist ihr Mann Paul. Als Scott wenig später ermordet aufgefunden wird und Lauren diesen Mord ihrem Mann zuschreibt, beginnt ein ziemlich unglaubwürdiges Verwirrspiel. Lauren versucht alle Hinweise, die auf ihren Mann, aber auch auf ihre Verbindung zu dem Mordopfer hinweisen könnten zu beseitigen und gleichzeitig das Motiv für die Tat zu finden. Immer wenn sie glaubt, endlich Ruhe in den Fall zu bekommen, passieren Dinge, die sie am aktuellen Sachstand zweifeln lassen. Und es geht weiter in dem Stil "Nichts ist, was es scheint-obwohl vielleicht doch" - und das wie schon gesagt nur leidlich spannend und ziemlich durchschaubar. Ich habe mich schlichtweg gelangweilt und auch gergert, dieses Buch gekauft zu haben. Zukünftig werde ich gerade bei James Patterson Thrillern genau hinschauen, ob ein Buch tatsächlich vom Meister selbst oder eben nur von einem Auftragsautor geschrieben ist - und im Zweifel die Finger von weglassen. 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gar nicht so schlecht! Von Nadja Schneider Ich kann meine Vor-Rezensenten in ihrer krass-schlechten Bewertung nicht ganz verstehen. Mich persönlich sprachen auch die Flle des "Clubs der Ermittlerinnen", zuletzt mit der "5. Plage" sehr viel mehr an. Aber auch dieser Thriller hat gerade in seinen unvorhersehbaren Wendungen seinen Reiz. Er lässt sich locker herunterlesen und fesselt in der Patterson-typischen Art und Weise. Zugegeben, Sergeant Stillwell muss meinerwegen auch nicht unbedingt weitere Flle lesen- aber der Thriller hat dennoch meine Weihnachtsfeiertage mit diversen Adrenalin-Aussten zwischen den Festmahlzeiten bereichert. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groschenromaniveau ist schon fast eine Beleidigung für Groschenromanautoren Von LTC Pi Rengli Für mich ist dieser "Thriller" wirklich aus der untersten Schublade. Einfachster Satzbau, gespickt mit Plattitiden. Hanebchene Storyline. Eine Schilderung amerikanischer Polizeiarbeit auerhalb jeglicher Rechtsnorm, die schon fast albern daher kommt. Unglaubwürdige Wendungen und ein stinklangweiliger Plot. Was hat sich der Typ gedacht, der so einen Stuss zusammengeschustert hat? Das soll einer der "weltbesten" Thrillerautoren geschrieben haben? Zum Glück habe ich für diesen Schrott kein Geld ausgegeben.

Kurzbeschreibung Ein doppelter Betrug, ein brutaler Mord und eine Polizistin, die in ihren eigenen Fall verwickelt ist Als Lauren Stillwell, Detective bei der New Yorker Polizei, durch Zufall erföhrt, dass ihr Mann sie betrögt, will sie Gleiches mit Gleichem vergelten. Aber ihr Rendezvous mit ihrem Kollegen Scott Thayer endet auf brutale Weise: Lauren wird am Fenster Zeuge, wie Scott auf der Strae zusammengeschlagen und entföhrt wird. Der Täter ist niemand anderes als ihr Mann Paul. Voller Panik beseitigt Lauren alle Spuren. Kurz darauf wird sie zu einem Tatort gerufen; das Mordopfer ist wie beföhrtet Scott und Lauren wird mit den Ermittlungen betraut Pressestimmen Für Suchtprodukte gibt es zwei Schubladen. Die in der ersten sind immer zu haben: Gummibröchen, Chips, Blumen. Die aus der zweiten werden seltener verteilt. Beispiel: Romane von James Patterson, einem der besten Thrillerautoren der Welt mit Nervenkitzel-Garantie. (bild.de) Eiskalt, klar und kompromisslos. (Bild am Sonntag) "Mit Startauflagen in Millionenhöhe ist Patterson Stammgast im exklusiven Männerclub der Grishams, Clancys und Crichtons, die den US-Thriller-Markt fest im Griff haben." (Buchreport) Kurzbeschreibung Ein doppelter Betrug, ein brutaler Mord und eine Polizistin, die in ihren eigenen Fall verwickelt ist Als Lauren Stillwell, Detective bei der New Yorker Polizei, durch Zufall erföhrt, dass ihr Mann sie betrögt, will sie Gleiches mit Gleichem vergelten. Aber ihr Rendezvous mit ihrem Kollegen Scott Thayer endet auf brutale Weise: Lauren wird am Fenster Zeuge, wie Scott auf der Strae zusammengeschlagen und entföhrt wird. Der Täter ist niemand anderes als ihr Mann Paul. Voller Panik beseitigt Lauren alle Spuren. Kurz darauf wird sie zu einem Tatort gerufen; das Mordopfer ist wie beföhrtet Scott und Lauren wird mit den Ermittlungen betraut