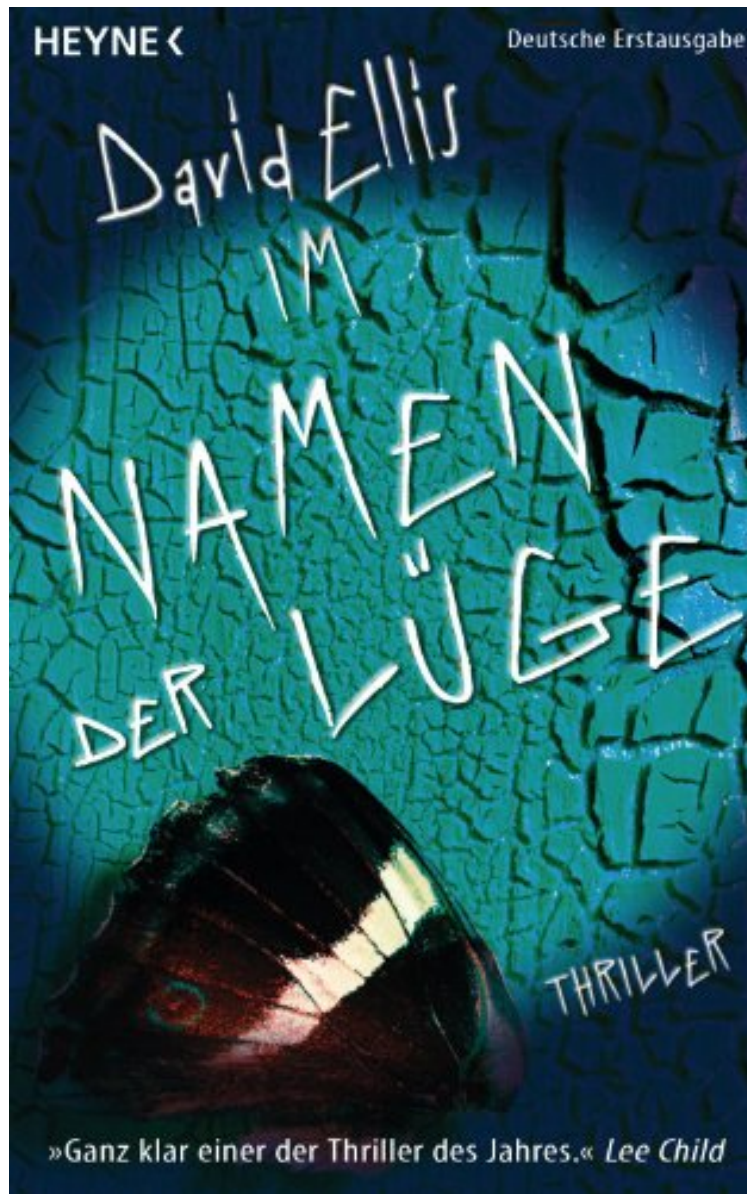


[Download pdf] Im Namen der Lge: Thriller

Im Namen der Lge: Thriller

Von David Ellis

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #197055 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-02Erscheinungsdatum: 2009-10-09File Name: B004OL2TNM | File size: 40.Mb

Von David Ellis : Im Namen der Lge: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Im Namen der Lge: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Geschichte fhrt Achterbahn und der Leser gleich mit!Von Christof BenteFr mich ist "Im Namen der Lge" einer der besten Thriller, die ich im Jahr 2009 gelesen habe!Kurz zum Inhalt: Bestsellerautorin Allison Pagone ist tot. Je tiefer

FBI Agentin McCoy und ihre Kollegen in ihre Vergangenheit eintaucht, umso mehr Ungereimtheiten ergeben sich jedoch. Wurde Allison vielleicht doch ermordet? Könnte ihr ermordeter Liebhaber etwas mit dem Tod zutun haben? Was haben international operierende Terroristen mit der ganzen Geschichte zu tun? Irrungen, Wirrungen, Wendungen und die geniale Idee von Autor David Ellis diese vertrackte Geschichte rückwärts zu erzählen, machen diesen Thriller zu einem wahren "Prachtexemplar" seiner Gattung, welches dem Film "Memento", in dem das gleiche Stilmittel genutzt wurde, in keinsten Weise nachsteht. Die Geschichte führt Achterbahn und der Leser wird immer wieder mit neuen Tatsachen aus der Vergangenheit konfrontiert, die nach und nach mehr Licht auf die Ereignisse werfen und das gesamte Geschehen Stück für Stück erleuchten. Ganz dicke Lesempfehlung für alle Thriller- und Krimifans, die das ganze "Polizist-sucht-Mörder-Schema" oder die Story "Psychopath mezzelt hochschwängere Frauen ab und New Yorker Journalist mit Alkoholproblem hängt sich an seine Fersen" satt haben, und sich mal an Neuland heranwagen wollen. Hier wird niemand enttäuscht - Versprochen!

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich muss zugeben, ich hatte kleine Startschwierigkeiten mit dem Buch. Von Redaktion BookOla Allison Pagone, die erfolgreiche Krimiautorin, die des Mordes angeklagt ist, wird erschossen in ihrer Badewanne aufgefunden - alles sieht nach Selbstmord aus. Doch wie konnte es soweit kommen? Und war sie wirklich schuldig? Hat sie ihren Liebhaber Sam Dillon erschlagen? Bei Nachforschungen durch FBI-Agentin Jane McCoy kommt heraus, dass anscheinend auch Allison's Ex-Mann Matt irgendwie darin verstrickt ist. Das Beweismaterial lastete schwer auf Allison, doch irgendwas scheint sie verschwiegen zu haben. In was für eine Sache ist die Autorin da hineingeraten? Denn hinter dem Mord steckt scheinbar noch mehr, die Hintergrundgeschichte streckt ihre Wurzeln noch tiefer und weiter aus als angenommen, denn sie reichen bis zur Befreiungsfront, einer Terrorgruppe. Ich muss zugeben, ich hatte kleine Startschwierigkeiten mit dem Buch. Ich hatte zu Anfang die ersten 100 Seiten in kleinen Etappen gelesen, da ich keinen so rechten Einstieg finden konnte. Danach habe ich das Buch für eine Weile beiseite gelegt, weil ich keine rechte Lust verspürte weiterzulesen. Es war einfach sehr ungewohnt einen Thriller rückwärts zu lesen und zudem sehr verwirrend am Anfang in dieser Reihenfolge richtig mitzudenken und alles mitzuverfolgen, weil kein Teil so richtig zusammenpasst und man keinerlei Zusammenhänge erkennen kann. Das ganze Buch ist eine Art Puzzle, das sich erst nach und nach zusammensetzt und sich ganz am Ende dann ein logisches Gesamtbild erschließen lässt. Im Urlaub habe ich dann das Buch noch einmal von vorne angefangen und kam plötzlich rein. Ich merkte, dass dies ein Buch ist für das man auch als gebter Leser Ruhe, Zeit und vor allem Geduld braucht. Ich las weiter, weil ich Licht hinter das Dunkel bringen wollte, in dem ich während des Lesens tappte. Und je länger ich las, desto mehr reizte mich diese ungewohnte Erzähltechnik. Zudem spielt die ganze Geschichte auf mehreren Ebenen, an den verschiedensten Orten und wird von mehreren Personen aus deren Sicht erzählt. Am meisten gibt es Erzählparts von Allison Pagone, wodurch man Einblick in ihr Seelenleben erhält, sie aber dennoch nicht durchschauen kann. Man fragt sich ständig, ob sie nun schuldig ist oder nicht, denn sie selbst klärt den Leser nicht auf und lässt viel Platz für Spekulationen und verschiedene Interpretationen. Doch wenn sie unschuldig ist, warum sagt sie dies dann nicht aus? Warum nimmt sie die Todesstrafe in Kauf? All diese Fragen stellen sich beim Lesen. Erst in den letzten 100 Seiten erahnt man die Zusammenhänge, doch so richtig sicher ist man sich erst auf der letzten Seite, denn viele ungeahnte Trends tun sich auf und geben immer wieder Details preis, die das vorher Geschehene in einem ganz anderen Licht erscheinen lassen und neue Möglichkeiten zum Lesen des Rätsels mit sich bringen. Dadurch, dass der Täter von Anfang an klar ist, aber die Story und die Motive von hinten aufgerollt werden, ist die Geschichte sehr undurchsichtig, was, wie bereits gesagt, den Einstieg sehr erschwert. Ich persönlich werde dieses Buch auf jeden Fall noch einmal lesen, um das Ganze besser begreifen zu können, denn die Geschichte ist so unglaublich und vor allem unglaublich vielschichtig, dass sie teilweise schwer zu verstehen ist. Mit dem Vorwissen durch das erste Lesen werde ich mich noch mal an dieses durchaus geniale Buch wagen, das mich teilweise nicht nur ins Grbeln, sondern auch ins Staunen versetzt hat. Mir hat es wirklich gut gefallen und ich bin mir sicher, dass es mir bei einem zweiten Lesen und besseren Verstehen noch mehr gefallen wird.

Rezension 2010 by Karen Bartel für BookOla.de 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. In Ordnung. Von Lady Di Das Buch stie bei mir erst auf Skepsis, wegen des Erzählungsstils, was aber relativ unbegründet blieb. Die Vorhergehensweise des Erzählens ist angenehm und nicht so anstrengend, wie ich erst dachte. Das Gute an dem Buch ist zweifelsfrei, dass es zum Ende hin Wendungen gibt, die man nicht vermutet hätte. Das Schlechte allerdings ist, dass der Weg zum Ende ziemlich lang ist. Es war nicht so spannend geschrieben, wie ich gehofft hatte und auch fielen die Charaktere eher flach aus (vor allem Jane McCoy - die leitende FBI Agentin so wenig zu beschreiben und sich nur auf das Wesentliche beschränken? Nein danke). Wäre ich nicht zu der Zeit als ich das Buch las im Urlaub gewesen und hätte nicht am Strand gelegen ohne Beschäftigung, bin ich mir nicht sicher, ob ich das Buch zu Ende gelesen hätte, deswegen 3 Sterne.

Kurzbeschreibung Die Wahrheit kennt nur der Tod. Allison Pagone war eine erfolgreiche Autorin, jetzt ist sie tot. Wurde sie ermordet? Je tiefer das FBI in ihre Vergangenheit eintaucht, umso mehr Ungereimtheiten ergeben sich. Könnte ihr Liebhaber etwas mit dem brisanten Todesfall zu tun haben? Stück für Stück entfaltet sich ein Minenfeld aus

Intrigen, Verrat und kaltblütiger Berechnung, das bis in die Spitzen des weltweiten Terrorismus reicht. Pressestimmen "Ein hochintelligenter Thriller, der rückwärts erzählt ist und wie ein Zaubertrick von Houdini funktioniert. Ganz klar einer der Thriller des Jahres." (Lee Child) "Ein eindrucksvoller Roman von einem Autor, der von Buch zu Buch besser wird." (Publishers Weekly) "Ein nervenzerreiðender Thriller der Extraklasse." (People) Kurzbeschreibung Die Wahrheit kennt nur der Tod Allison Pagone war eine erfolgreiche Autorin, jetzt ist sie tot. Wurde sie ermordet? Je tiefer das FBI in ihre Vergangenheit eintaucht, umso mehr Ungereimtheiten ergeben sich. Könnte ihr Liebhaber etwas mit dem brisanten Todesfall zu tun haben? Stück für Stück entfaltet sich ein Minenfeld aus Intrigen, Verrat und kaltblütiger Berechnung, das bis in die Spitzen des weltweiten Terrorismus reicht.