

(Free read ebook) Im Schatten des Mönchs: Buchers dritter Fall

## Im Schatten des Mönchs: Buchers dritter Fall

Von J.M. Soedher

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #106754 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-26Erscheinungsdatum: 2014-03-26File Name: B00JAM2JV2 | File size: 33.Mb

**Von J.M. Soedher : Im Schatten des Mönchs: Buchers dritter Fall** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Im Schatten des Mönchs: Buchers dritter Fall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ein Genuss von der ersten Seite anVon feligondeSoedher gntt den LeserInnen auf den ersten Seiten des Buches einen

grandios beschriebenen Sonnenaufgang über dem Weiensee und Füssen - aus einem Streifenfahrzeug geschildert, in seiner unverwechselbaren Art Landschaften und Menschen zu schildern. Die beiden Allgauer Polizisten, die Bucher den Fall über begleiten, werden einem dabei sogleich vertraut, wie die Landschaft selbst. Ein paar Seiten später geht es gleich zur Sache - in der Wohnung der toten Frau. Soedher baut die Spannung kontinuierlich auf und führt einen auf verschiedene Wege. Wer verfuhr über die Brutalität und die Mittel eine junge Frau derart perfide zu ermorden? Soedher muss die Ermittlungen der eigenen Kollegen kritisch prüfen und seine eigenen Ermittlungen auf eine richtige Spur bringen. Wie er das macht und auf welche Weise er Details analysiert und schließlich aus allem ein Monstrum an System entblüht - dabei die Dramatik des Verrats in den eigenen Reihen beschreibt und die daraus folgende eigene Unsicherheit - das ist große Kunst. Dabei immer auf sprachlich hohem Niveau. Die Bucher-Krimis sind allererste Wahl unter den deutschen Krimis. Für alle Bucherfans folgende Erklärung zu den Titeln, bei denen ich auch durcheinander gekommen bin; offensichtlich erscheinen die Krimis nun unter einem neuen Titelkonzept und nur noch als Taschenbuch und nicht mehr vorab gebunden: Als Taschenbuch: 1. Bucherkrimi: Der letzte Prediger (edition hochfeld) 2. Bucherkrimi: Requiem für eine Liebe (Aufbau) 3. Bucherkrimi: Im Schatten des Mönchs (edition hochfeld) gebunden erschienen: 1. Novemberfrost (edition hochfeld; nicht mehr lieferbar) 2. Auenklang (edition hochfeld) 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bodensee Von Klaus Bodensee Wie alle Krimis von Soedher leicht zu lesen. Die einzelnen Charaktere sind wunderbar dargestellt. Der Leser kann sich jede Figur bildlich vorstellen. Ein schnelles Pendant zu seinen Bodenseekrimis. 1 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Themenmix Von Leserin Nachdem mir der "Auenklang" sehr gut gefallen hat, kommt dieses Buch wie eine aufgepeppte Wiederholung daher. Aufgepeppt mit den Zutaten Kindesentführung, Menschenschmuggel, Wirtschaftskriminalität, Sektentum, Geheimdienst, Fremdenlegion, Männerkumpanei (eigentlich alles dabei, oder?) zu dem bewährten Muster: LKA Ermittler in drölicher Umgebung mit Interesse für Wein, klassische Musik und Kunst. Mix, mix, mix und schon haben wir den neuen Roman. Wahrscheinlich können jetzt noch 20 weitere folgen.

Kurzbeschreibung Es war kein Suizid. Das wird Bucher schnell klar. Doch wer war in der Lage ein solch perfides Verbrechen zu planen und auszuführen? Die Ermittlungen geraten zusehends in einen Stimmungsdunst aus Halbwahrheiten, Aberglaube, Religiosität und verdrängter Vergangenheit; was hat die Geschichte des mittelalterlichen florentinischen Mönchs mit dem düsteren Motiv von Sandro Botticelli zu tun, das in der Wohnung des Opfers zurückgelassen wurde. Und woher kommt das fünfjährige Mädchen, das unter einem Bettkasten versteckt liegt und seine Sprache verloren hat? Soedher legt einen atemberaubenden Spannungsbogen über die sattnen Hügel des Allgäu. Pressestimmen Jakob Maria Soedher gehört zu den neuen interessanten Stimmen in der deutschen Krimilandschaft. (Hessischer Rundfunk) Kurzbeschreibung Es war kein Suizid. Das wird Bucher schnell klar. Doch wer war in der Lage ein solch perfides Verbrechen zu planen und auszuführen? Die Ermittlungen geraten zusehends in einen Stimmungsdunst aus Halbwahrheiten, Aberglaube, Religiosität und verdrängter Vergangenheit; was hat die Geschichte des mittelalterlichen florentinischen Mönchs mit dem düsteren Motiv von Sandro Botticelli zu tun, das in der Wohnung des Opfers zurückgelassen wurde. Und woher kommt das fünfjährige Mädchen, das unter einem Bettkasten versteckt liegt und seine Sprache verloren hat? Soedher legt einen atemberaubenden Spannungsbogen über die sattnen Hügel des Allgäu.