

[Library ebook] Im Schattenreich: Ein Leonie-Simon-Roman - Band 2 (Leonie Simon)

Im Schattenreich: Ein Leonie-Simon-Roman - Band 2 (Leonie Simon)

Von Renate Kampmann
ebooks / Download PDF / *ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #129836 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-01Erscheinungsdatum:
2015-10-01File Name: B0161DYVE0 | File size: 27.Mb

Von Renate Kampmann : Im Schattenreich: Ein Leonie-Simon-Roman - Band 2 (Leonie Simon) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Im Schattenreich: Ein Leonie-Simon-Roman - Band 2 (Leonie Simon):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser als der Vorgänger!
"Von eddivedder" "Im Schattenreich" ist der Nachfolgerroman von "Die Macht der Bilder". Zunächst plätschert die Geschichte ein wenig vor sich hin. Es geschehen drei unterschiedliche Mordfälle, bei deren Ermittlungen Kommissar Kaminski und die Rechtsmedizinerin Leonie Simon nicht wirklich voran kommen. Des Weiteren begibt sich Dr. Leonie Simon auf die Suche nach dem Mörder ihrer Mutter und muss sich mit ihrer Vergangenheit auseinandersetzen. Atemlose Spannung ist nicht gegeben, da m. E. zu viele Handlungsstränge in den Roman eingewoben wurden, die aber natürlich alle miteinander verbunden sind. Letztendlich ist "Im Schattenreich" ein gutes Buch. Die Hauptperson Dr. Leonie Simon wirkt wesentlich sympathischer als im ersten Buch. Allerdings muss ich auch hier kritisieren, was ich bei "Die Macht der Bilder" kritisiert habe: zuviel Fachchinesisch. Frau Kampmann scheint davon auszugehen, dass jeder Leser auch gleichzeitig ein Mitarbeiter im Medizinbereich ist. Das finde ich sehr schade und mindert das Lesevergnügen. Medizinische Vorgänge werden oft sehr detailreich und akribisch beschrieben, was sicherlich für manche Leser vom Fach interessant ist, aber für den Laien auch nervend, da man mehr mit dem Nachschlagen im Fremdwörterduden beschäftigt ist, als mit dem Buch selbst. Den Schreibstil von Renate Kampmann halte ich - bis auf das Fachchinesisch - für sehr einfach. Ihr Schreibstil erinnert stellenweise an Andreas Franz, der ebenfalls wie Frau Kampmann banale Situationen, wie einkaufen, Autofahren etc., ausführlichst beschreibt. Das füllt zwar die Seiten, trägt aber zum eigentlichen Geschehen nichts bei. Ich möchte das Buch aber jedem empfehlen, der Krimis aus der Rechtsmedizin und die Bücher von Andreas Franz mag. Vier Sterne von mir, da das Buch im Vergleich zum Vorgängerroman eine Steigerung ist.
8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bisschen zu viele Zufälle und Ähnlichkeiten
"Von gignelsa" Das Gute an dem Roman ist der sozial- u. gesellschaftskritische Touch, den die Journalistin Renate Kampmann einfließen lässt. Man erfährt einiges über die (nicht immer akzeptablen) Vorgänge in der Rechtsmedizin u. überhaupt bei der Polizei. Ebenso über die Bedeutung von Maden bzw. Fliegen an tagealten Leichen. Ob das alles recherchierte Tatsachen sind, ob sie nun für Hamburg speziell oder allgemein gültig sind - sei dahingestellt. Was aber den Roman ziemlich unglaubwürdig erscheinen lässt, sind die vielen Zufälle - seltsamerweise hängen sofort alle Fälle, sprich Leichen, die der Gerichtsmedizinerin Leonie-Simon auf den Tisch kommen, irgendwie zusammen. Und das in der Großstadt Hamburg. Ein Profikiller geht dazu, Familienstreitigkeiten, unbewältigte Vergangenheit der Protagonistin, ein bisschen Sex, sogar die hohe Politik wird noch bemüht - kurz, von allem ein bisschen, insgesamt aber alles in allem ein bisschen viel. Zum Glück kommt auch der Humor nicht zu kurz, und Dr. Leonie Simon ist einem eigentlich in ihrer kühlen, leicht sturen Art ganz sympathisch. Auch ist die Geschichte doch recht spannend erzählt.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Um Klassen besser als "Die Macht der Bilder"
"Von Maggi" Ich habe im vergangenen Jahr von Renate Kampmann "Die Macht der Bilder" gelesen und fand den Krimi nicht schlecht. Der Nachfolgeband "Im Schattenreich" ist jedoch um Klassen besser. Die Figuren haben mehr Tiefgang und die Spannung bleibt bis zum Schluss bestehen. Auch Nebenhandlungsstränge, die im ersten Buch schon da waren, werden hier weitergeführt. In diesem Buch geht es darum, dass die Rechtsmedizinerin Leonie Simon zufällig bei einem Besuch auf dem Friedhof über eine Leiche "stolpert". Sie sieht es als Zeichen an und beschäftigt sich mit ihrer eigenen Familiengeschichte, was sie seither vermieden hatte. Dabei kommen einige überraschende Details ans Tageslicht. Parallel zu den Recherchen in eigener Sache, versucht sie auch den Tod an einem Streifenpolizisten und einer unbekanntenen Leiche aufzuklären. Dabei stellt sie fest, dass die beiden Fälle indirekt mit ihrer eigenen Vergangenheit verbunden sind. Das Thema "Familie" zieht sich durch das ganze Buch. Wie viel kann eine Familie verkraften? Was bedeutet sie? Wo sind die Grenzen? Indirekt wird auch der moralische Konflikt "Familie" gegen "Gesetz" angesprochen. Neben Robin Cooks Bücher um Dr. Jack Stapleton/Laurie Montgomery und Kathy Reichs Bücher um Tempe Brennan, hat Renate Kampmann endlich eine ähnliche deutschsprachige Figur erschaffen. Das Lesen macht doch gleich viel mehr Spaß, wenn man Ort wie z.B. den Jungfernstieg in Hamburg aus dem "echten" Leben kennt. Fazit: Für mich war es ein sehr spannendes, vielschichtiges Buch, das ich am Stück gelesen habe!

Kurzbeschreibung
Wenn Tote sprechen: Im Schattenreich von Renate Kampmann jetzt als eBook bei dotbooks.
Rechtsmedizinerin Leonie Simon ermittelt in eigener Sache: Die Hamburger Ärztin hat ein dunkles Geheimnis vor
ber fünfzig Jahren wurde ihre Mutter ermordet. Das nie aufgeklärte Verbrechen verfolgt sie noch heute in ihren Träumen. Um endlich die Schatten der Vergangenheit loszuwerden, trifft sie eine Entscheidung: Sie muss den Mörder ihrer Mutter finden. Doch zunächst fordert die Arbeit im Institut die ganze Aufmerksamkeit der Rechtsmedizinerin. Ein ermordeter ausländischer Politiker, ein toter Polizist und eine Kellerleiche halten die Mitarbeiter in Atem. Als das Institut ins Kreuzfeuer der öffentlichen Kritik gerät, liegen die Nerven aller blank. Und Leonie hat auf einmal das Gefühl, verfolgt zu werden.
Jetzt als eBook kaufen und genießen: Im Schattenreich von Renate Kampmann. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks der eBook-Verlag.
Die Presse über Renate Kampmann: Dr. Leonie Simon, Rechtsmedizinerin
wenn Renate Kampmann sie nicht erfunden hätte, würde sie in der deutschen Krimi-Landschaft fehlen! Doris Gercke
Besser als Patricia Cornwell. Bild am Sonntag
Nichts für schwache Nerven. FREUNDIN
Pressestimmen
Nichts für schwache Nerven. (Freundin)
Dr. Leonie Simon, Rechtsmedizinerin - wenn Renate Kampmann sie nicht erfunden hätte,

würde sie in der deutschen Krimi-Landschaft fehlen! (Doris Gercke) Kurzbeschreibung Wenn Tote sprechen: Im Schattenreich von Renate Kampmann jetzt als eBook bei dotbooks. Rechtsmedizinerin Leonie Simon ermittelt in eigener Sache: Die Hamburger Rätin hat ein dunkles Geheimnis vor über fünfzig Jahren wurde ihre Mutter ermordet. Das nie aufgeklärte Verbrechen verfolgt sie noch heute in ihren Träumen. Um endlich die Schatten der Vergangenheit loszuwerden, trifft sie eine Entscheidung: Sie muss den Mörder ihrer Mutter finden. Doch zunächst fordert die Arbeit im Institut die ganze Aufmerksamkeit der Rechtsmedizinerin. Ein ermordeter ausländischer Politiker, ein toter Polizist und eine Kellerleiche halten die Mitarbeiter in Atem. Als das Institut ins Kreuzfeuer der öffentlichen Kritik gerät, liegen die Nerven aller blank. Und Leonie hat auf einmal das Gefühl, verfolgt zu werden Jetzt als eBook kaufen und genießen: Im Schattenreich von Renate Kampmann. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks der eBook-Verlag. Die Presse über Renate Kampmann: Dr. Leonie Simon, Rechtsmedizinerin wenn Renate Kampmann sie nicht erfunden hätte, würde sie in der deutschen Krimi-Landschaft fehlen! Doris Gercke Besser als Patricia Cornwell. Bild am Sonntag Nichts für schwache Nerven. FREUNDIN