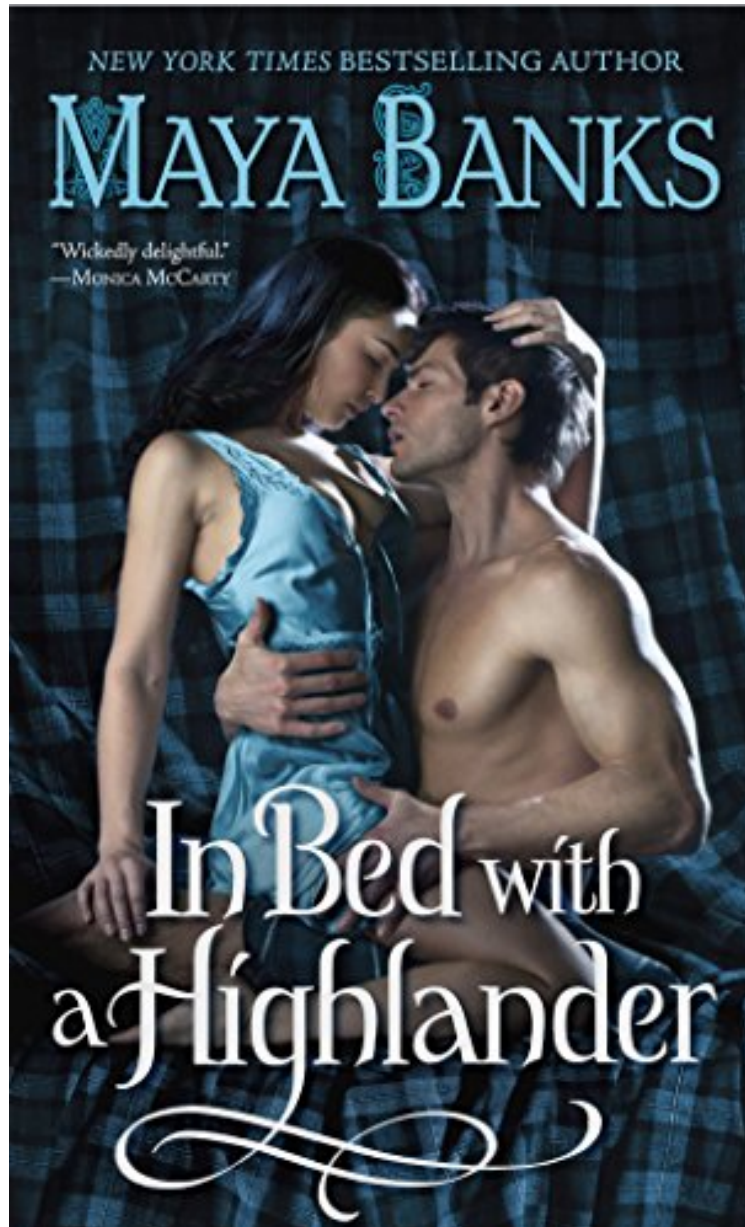


[Read free] In Bed with a Highlander (The McCabe Trilogy)

## In Bed with a Highlander (The McCabe Trilogy)

Von Maya Banks

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation Veröffentlicht am: 2011-08-30 Erscheinungsdatum: 2011-08-30 File Name: B004P8JPWM | File size: 16.Mb

**Von Maya Banks : In Bed with a Highlander (The McCabe Trilogy)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised In Bed with a Highlander (The McCabe Trilogy):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur fr

eingefleischte Garwood, Disney und Lynsay Sands Fans zu empfehlen! Von Happy End Bcher - Nicole Lady Mairin hlt sich zu ihrem Schutz seit frhester Kindheit im Kloster auf, denn sie ist kniglicher Abstammung, wenn auch unehelich. Knig David selbst ist ihr Cousin und es wurde bei ihrer Geburt bestimmt, dass sie, wenn sie einmal heiratet nicht nur eine frstliche Mitgift bekommt, sondern auch ein betrchtliches Stck Land, das viele schottische Lairds gerne ihr Eigen nennen wrden. Doch eines Tages wird das Kloster in dem Mairin lebt berfallen ' und zwar von den Schergen des Lairds Cameron. Sie entfhren Mairin mit Gewalt und bringen sie zu ihrem Clanoberhaupt. Dieser entpuppt sich als gleichsam rcksichtslos wie grausam, denn er will einen kleinen Jungen, der auf seiner Flucht ertappt wurde, eiskalt tten lassen. Mairin wirft sich mutig vor den Jungen und rettet ihn. Als Laird Cameron ihr erffnet, dass sie seine Frau werden soll, reagiert sie unnachgiebig und weigert sich vor Zeugen und Priester ihm ihr Ja-Wort zu geben. Dafr wird sie grausam vom Laird verprgelt und verdankt es nur einer mitleidigen Seele, dass sie zusammen mit dem kleinen Jungen, der sich als Sohn des verwitweten Laird Ewan McCabe entpuppt, fliehen kann. Unterwegs werden sie von Ewans Bruder und seinen Mnnern aufgegriffen, die sich auf der Suche nach Laird McCabes Sohn befinden und so bringen sie die schwer verletzte Mairin zur Burg Ewans. Ewan reagiert zunchst alles andere als erfreut, als pltzliche eine Frau vor ihm steht, die ein Kleid mit den Farben der Camerons trgt, denn Laird Cameron hat einst groes Leid ber die McCabes gebracht und Ewan sinnt seitdem auf Rache. Obwohl Mairin seinem Sohn das Leben rettete, will er sie nicht gehen lassen, bis er nicht ihren Namen erfhrt und warum sie den Laird der Camerons heiraten sollte. Mairin schweigt sich aus, doch dann kommt ihr Geheimnis pltzlich doch ans Licht und Ewan bestimmt ihre baldige Hochzeit. Wird Mairin sich diesmal in ihr Schicksal als Spielball der Mchtigen fgen und kann es behaupt eine glckliche Verbindung zwischen ihr und dem knorrigen Krieger geben? Meine Einschtzung: Nach einigen positiven Meinungen zu diesem Roman von Maya Banks, die sich auch auf der diesjhrigen LoveLetter Convention in Berlin befand, wurde ich sehr neugierig auf den ersten Teil ihrer McCabe Reihe, zumal ich einem guten Highlanderroman niemals abgeneigt bin. Leider hatte ich arge Probleme damit, behaupt in diesen Roman hineinzukommen, weil mein Lesefluss immer wieder unterbrochen wurde, wenn ich auf seltsam hlzern klingende, unbeholfene oder zu modern formulierte Ausdrcke stie. Wenn mich der Roman oder der Schreibstil der Autorin als solches mehr htte mitreiuen knnen, htte mich diese angesprochene Sache wohl nicht so sehr gestrt, doch leider fand ich auch den Roman selbst unterdurchschnittlich. Es ist immer so eine Sache mit humorvollen Liebesromanen. Zum einen muss einem der Humor der Autorin liegen, doch in diesem Fall war es sogar so, dass die Autorin einen recht seltsamen Weg gewhlt hat, um fr amsante Szenarien zu sorgen. Und zwar auf Kosten der Heldin. Die Heldin hat hier nmlich die Angewohnheit, Dinge die ihr durch den Kopf schieen, laut auszusprechen und es noch nicht einmal zu bemerken. Und diese Dinge die sich von sich gibt, sind so was von albern und naiv, dass ich statt darber zu schmunzeln, versucht war, sie imaginr, wegen ihrer Dmmlichkeit zu schtteln. Sicher, die Heldin mag im Kloster gro geworden sein und eine gewisse Naivitt mag da durchaus einleuchtend sein, doch wenn man etwas spter auf befremdlich anmutende Diskussionen zwischen Heldin und Held stt in dem es darum geht, dass die Heldin glaubt dass das Kssen mit der Zunge unziemlich sei und sogar noch Bedienstete danach ausfragt, oder sich, nachdem ein verirrter Pfeil fast jemanden in ihrer Umgebung trifft, darber beschwert, dass der Held in Gegenwart von Kindern unfltig flucht, ist mein Bedarf an solchen, gewollt amsant wirkenden Szenerien eindeutig gedeckt. ;-). Ebenfalls nervt es mich, wenn eine Heldin in einem Liebesroman dem Helden sofort nach einem leidenschaftlichen Kuss in die Arme sinkt und ihr Gehirn dabei gleich beim Pfrtner abgibt; anstatt zumindest ein wenig zu versuchen ihm zu widerstehen. ;-). Eine Rezensentin in den USA schrieb zu diesem Roman, dass sie das Gefhl htte, dass die Autorin versucht habe, ein wenig den Stil von Julie Garwood zu kopieren und ich finde, damit trifft sie es genau (wobei Julie Garwoods Romances meiner Meinung nach, selbst wenn sie mir persnlich auch nicht liegen, noch eine ganz andere Liga sind). Zudem schlich sich beim Lesen dieses Maya Banks Romans bei mir auch das Gefhl ein, als habe ich diverse Dialoge zwischen Held und Heldin bereits zu oft in anderen Romances gelesen, da diese Unterhaltungen einfach zu trivial und nichtssagend waren und sich sehr oft nur um die Zartheit der Heldin, dem starken Krperbau des Helden o.. drehten. Die Ausgangssituation war ja zunchst einmal spannend, doch mit einer solch naiven Heldin und einem Helden, der grtenteils wie ein unintelligenter Hhlenmensch agiert, konnte mich die Geschichte einfach nicht mehr fesseln. Wahrhaft gruselig fand ich dann auch die beschriebene Entjungferungsszene und das anschließende Weiterreichen des Bettlakens. Auch wenn zumindest die Sache mit dem blutigen Bettlaken vielleicht in dieser Zeit gang und gbe war. Sie passte einfach nicht in diese ansonsten recht disneymig verklrte Historical Romance. Schade war es zudem, dass ich es dem Heldenpaar zu keinem Zeitpunkt abnehmen konnte, dass sie pltzlich in Liebe zueinander gefunden haben, denn auer sexueller Anziehungskraft gab es zwischen ihnen keinerlei Gemeinsamkeiten oder Gesprche mit etwas mehr Tiefgang. Dennoch, auf den letzten 60 Seiten wird die Story etwas spannender, so dass der Roman mich zumindest nicht gelangweilt hat. ;-). Sicher ein Liebesroman soll unterhalten, doch langsam verzweifle ich ein wenig daran, wie viele seichte Romances den Weg ber den groen Teich zu uns finden und wnsche mir sehnschtig packende, mitreiende und emotional behrende historische Liebesromane zurck, statt Romances, die fr mich wirken, als wren sie am Flieband geschrieben worden. Fazit: Spannende Ausgangssituation, leider jedoch mit einer aufmpfigen, nervigen TSTL Heldin und einem wahren Hhlenmenschen als Helden -fr mich kaum ertragbar. Nur fr eingefleischte Garwood und Lynsay Sands Fans zu empfehlen! 1.5 von 5 Punkten. Eine Rezension von Happy End Bcher.de (NG)0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Highlander

sind los Von Marie Ledoux Schottland zu Zeiten der Highlander: Mairin Stuart ist seit 10 Jahren auf der Flucht. Sie ist die uneheliche Nichte des regierenden Königs. Im Falle einer Eheschließung und eines Kindes ermöglichen es ihr Erbe und ihre Mitgift ihrem zukünftigen Ehemann sehr mächtig zu werden. Sie wird aus ihrem Zufluchtsort einem Orden entführt und Cameron möchte sie sofort zwingen ihn zu heiraten. Er verprügelt sie so heftig, dass sie sich kaum mehr rühren kann. Durch Hilfe kann sie aus der Burg fliehen. Sie hat bei ihrer Flucht auch Crispin mitgenommen, der sich verlaufen hat und nun versuchen sie gemeinsam zu Crispins Vater zu gelangen. Sie werden von Ewan McCabes Bruder schließlich auch gefunden und in dessen Burg gebracht. Weiterhin versucht Mairin ihre Herkunft zu verbergen aber durch Zufall wird entdeckt, wer sie tatsächlich ist. Sofort will Ewan sie heiraten, um sich ihre Mitgift und ihr Erbe zu sichern. Sie willigt nach einigem Nachdenken doch ein. Doch Cameron gibt nicht auf und durch eine Intrige beim König gelingt es ihm Klage gegen Ewan zu erheben und somit seinen Anspruch auf Mairin zu erheben. Meine Meinung: Ein typischer Historical, der alles zu bieten hat. Intrige, harte Kerle und viel Liebe und Romantik. Mein erster Roman von Maya Banks und er war erfrischend zu lesen. Mal schauen ob ich mir auch die zwei Fortsetzungen dazu gönnen werde. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsamer, aber typischer Highlander-Roman Von Merla Inhalt: s. oben Meine Meinung: Die Charaktere sind wie in den meisten Highlander-Romanen gezeichnet. Sie - Mairin - ist eine naive und gutherzige, aber zugleich auch mutige, sture und aufmpfigne Heldin. Er - Ewan - ist ein typischer Laird - ein typisches Alpha-Männchen. Nachdem ihr die Flucht vor dem grausamen Duncan Cameron zusammen mit dem Sohn Ewans - Crispin - gelingt, bietet ihr Ewan seinen Schutz mittels Heirat an, den sie annimmt. Im folgenden schildert die Geschichte die wachsende Liebesbeziehung zwischen den beiden und die Schwierigkeiten Mairins bei der Eingliederung in den Clan. Außerdem ist die durch Duncan Cameron drohende Gefahr allgegenwärtig. Obwohl der Roman vorhersehbar ist und die Charaktere in ihrer Zeichnung die blichen Eigenschaften der Protagonisten in Highlander-Romanen aufweisen, habe ich mich sehr gut unterhalten gefühlt. Die Geschichte hat für mich alles geboten, was ich von einem Highlander-Liebesroman erwarte. Einziger Wermutstropfen ist, dass ich mir zur Abwechslung mal eine etwas weniger aufmpfigne und etwas weniger mutige Heldin gewünscht hätte - eine, die grundstzlich etwas ruhiger sanfter ist, aber dann in kritischen Situationen über sich hinauswächst. Dieser Wermutstropfen veranlasst mich jedoch nicht dazu, meine Bewertung herabzusetzen. Ich werde das Buch bestimmt irgendwann noch einmal lesen. Meine Bewertung: 5 von 5 Sternen

Kurzbeschreibung Maya Banks, the New York Times bestselling author of romance and romantic suspense has captivated readers with her steamy Scottish historical novels, perfect for fans of Julie Garwood. In Bed with a Highlander is the start of a beguiling trilogy featuring three unforgettable brothers risking everything to save their clan and their legacy and to surrender their hearts to love. Ewan McCabe, the eldest, is a warrior determined to vanquish his enemy. Now, with the time ripe for battle, his men are ready and Ewan is poised to take back what is his until a blue-eyed, raven-haired temptress is thrust upon him. Mairin may be the salvation of Ewans clan, but for a man who dreams only of revenge, matters of the heart are strange territory to conquer. The illegitimate daughter of the king, Mairin possesses prized property that has made her a pawn and wary of love. Her worst fears are realized when she is rescued from peril only to be forced into marriage by her charismatic and commanding savior, Ewan McCabe. But her attraction to her ruggedly powerful new husband makes her crave his surprisingly tender touch; her body comes alive under his sensual mastery. And as war draws near, Mairins strength, spirit, and passion challenge Ewan to conquer his demons and embrace a love that means more than revenge and land. From the Paperback edition. Pressestimmen Wickedly delightful. Monica McCarty Kurzbeschreibung Maya Banks, the New York Times bestselling author of romance and romantic suspense has captivated readers with her steamy Scottish historical novels, perfect for fans of Julie Garwood. In Bed with a Highlander is the start of a beguiling trilogy featuring three unforgettable brothers risking everything to save their clan and their legacy and to surrender their hearts to love. Ewan McCabe, the eldest, is a warrior determined to vanquish his enemy. Now, with the time ripe for battle, his men are ready and Ewan is poised to take back what is his until a blue-eyed, raven-haired temptress is thrust upon him. Mairin may be the salvation of Ewans clan, but for a man who dreams only of revenge, matters of the heart are strange territory to conquer. The illegitimate daughter of the king, Mairin possesses prized property that has made her a pawn and wary of love. Her worst fears are realized when she is rescued from peril only to be forced into marriage by her charismatic and commanding savior, Ewan McCabe. But her attraction to her ruggedly powerful new husband makes her crave his surprisingly tender touch; her body comes alive under his sensual mastery. And as war draws near, Mairins strength, spirit, and passion challenge Ewan to conquer his demons and embrace a love that means more than revenge and land. From the Paperback edition.