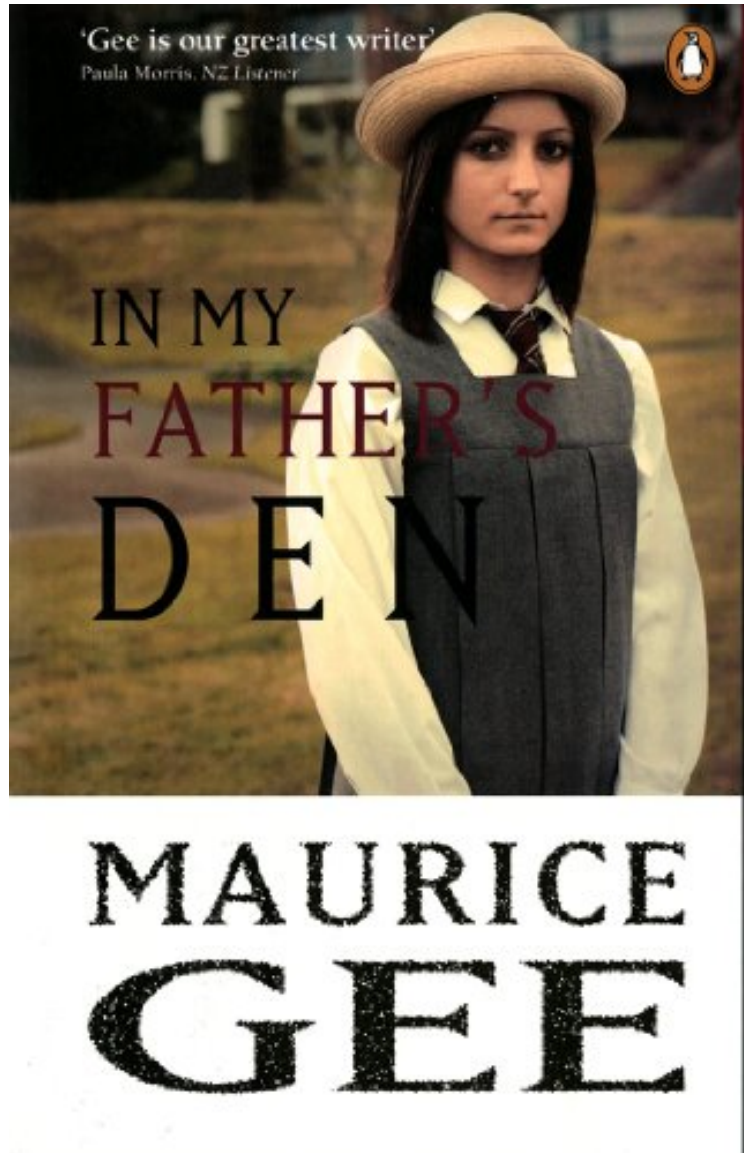


[Download free ebook] In My Father's Den

## In My Father's Den

Von Maurice Gee

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #265044 in eBooksVerffentlicht am: 2004-09-01Erscheinungsdatum: 2004-09-01File Name: B00AFQY0AU | File size: 72.Mb

**Von Maurice Gee : In My Father's Den** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised In My Father's Den:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eher Krimi als EposVon MariaDie Verfilmung dieses Romans ist einer meiner Lieblingsfilme. Seit Jahren habe ich nach dem Buch gesucht und konnte es weder in deutscher bersetzung noch durch Neuseeland-reisende Freunde ergattern. Den Preis fr die Kindle-Version war es aber schliech wert, es ist kurzweilig und gut zu lesen.Mir fiel es schwer, mich

beim Lesen von der Faszination des Filmes frei zu machen - konnte ich doch nur anderthalb der groen Themen der bebilderten Geschichte wiederfinden. Die meisten wurden fr die Verfilmung erfunden oder stark verndert. Mich wundert, dass jemand so herrlichen Filmstoff in diesem kleinen Buch finden konnte: es ist ein braver Krimi, weder aufregend arrangiert noch anspruchsvoll formuliert, um einen Mann mit einem eher bedeutungslosen Leben und seine von religiser Rechthaberei geprgte Familie. Vor dem eigentlichen zeitlichen Hintergrund, den dreiiger und sechziger Jahren in Neuseeland, sowie dem Presbyterianismus wird das weltoffene Denken des Vaters bedeutungsvoll, welcher als kluger Mensch und nicht als Verrter zurckbleibt. Seine Bildung konkretisiert das Buch anhand vieler Literatur-Referenzen - es knnte mglicherweise sehr viel spannender sein, falls man etwas mit diesen anfangen kann - anstatt wie im Film atmosphrisch die groe weite Welt anzudeuten. Am ehesten ist es jedoch eine gesellschaftliche Errterung gegenstzlicher Lebenseinstellungen innerhalb einer Familie. Von tiefschrfenderen Interpretationen wrde ich aber absehen. Sicherlich das erste Buch, dem ich seine Verfilmung eindeutig vorziehe. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das dnne, schwer erhlliche, teure Buch zum tollen Film Von Sundance Ich mchte mit dieser Rezension nur kurz darauf hinweisen, dass dieses Buch ganz anders ist als ich es erwartet habe. Ich hatte den Film dazu gesehen und fand diesen sehr gut. Ich habe mich also aufgemacht und das sehr schwer erhlliche Buch fr 26 Euro aus Neuseeland bestellt. Als es kam, war ich ziemlich entuscht - ich hatte einen dicken Schcker erwartet, es ist aber leider nur ein sehr dnnes Buch (natrlich auf englisch, ich glaube nicht, dass es je bersetzt wurde). Ich bin ber die ersten Seiten nicht hinweggekommen, weil die Geschichte ganz anders ist als im Film, und das wollte ich einfach nicht lesen :) Es ist so kurz, abgehackt und unpersnlich geschrieben, dass man damit gar nicht warm wird. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch mit Sogwirkung Von KaSieEs gibt keine deutsche bersetzung dieses Buches, also: nur Mut! Es lohnt sich wirklich, die etwas kompliziert anmutende Novel zu beginnen und dabei zu bleiben. Der Wechsel zwischen Gegenwart und Rckblende ist zwar etwas gewohnungsbedrftig, aber schon nach dem zweiten Kapitel hat mich die Geschichte geradezu hineingesogen. Unfassbar gut, tiefgrndig und erschreckend; aber es lohnt sich. Unbedingte Leseempfehlung!!! Und wer das ganze noch steigern will: Die Verfilmung ist noch besser: Als das Meer verschwand im Deutschen und "In my father's den" im Englischen. Kongenial verfilmt von Brad McGann.

Kurzbeschreibung When Celia Inverarity, aged seventeen, is found brutally murdered in a secluded West Auckland park one Sunday afternoon, Paul Prior, her English teacher and mentor, is suspected of being her murderer. Celia's death and the violence which follows send Prior back to examine the past which proves as secret as his father's den in the old poison shed. Eventually the murderer is exposed, but not before a family has been split apart and old wounds revealed. In My Father's Den is Maurice Gee's third novel and was first published in 1972. It is now an international feature film of the same name. In My Father's Den is directed by Brad McGann and Produced by Trevor Haysom and Dixie Linder, and stars Matthew Macfayden, Miranda Otto and Emily Barclay. Kurzbeschreibung When Celia Inverarity, aged seventeen, is found brutally murdered in a secluded West Auckland park one Sunday afternoon, Paul Prior, her English teacher and mentor, is suspected of being her murderer. Celia's death and the violence which follows send Prior back to examine the past which proves as secret as his father's den in the old poison shed. Eventually the murderer is exposed, but not before a family has been split apart and old wounds revealed. In My Father's Den is Maurice Gee's third novel and was first published in 1972. It is now an international feature film of the same name. In My Father's Den is directed by Brad McGann and Produced by Trevor Haysom and Dixie Linder, and stars Matthew Macfayden, Miranda Otto and Emily Barclay. Synopsis When Celia Inverarity, aged seventeen, is found brutally murdered in a secluded West Auckland park one Sunday afternoon, Paul Prior, her English teacher and mentor, is suspected of being her murderer. Celia's death and the violence which follows send Prior back to examine the past - a past that is as secret as his father's den in the old poison shed. Eventually the murderer is exposed, but not before a family has been split apart and old wounds revealed. This murder mystery is as close to vintage Maurice Gee as you can get. In My Father's Den is Maurice Gee's third novel and was first published by Faber in 1972. The reason for republishing it now is that a New Zealand feature film based on the book will be filmed late this year and released in 2004. In My Father's Den is produced by Trevor Haysom, directed by Brad McGann and stars Matthew Macfadyen, Miranda Otto and Emily Barclay. The film is jointly funded by the British Film Council and the NZ Film Commission. This new edition of the novel will carry a film tie-in cover.