

[DOWNLOAD] In The Dark (English Edition)

In The Dark (English Edition)

Von Mark Billingham

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #588618 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum: 2008-09-04File Name: B002S0KBU4 | File size: 42.Mb

Von Mark Billingham : In The Dark (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised In The Dark (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Befriedigt nicht wirklichVon TKrDas ist der erste Roman von Billingham, fr den ich mich nicht wirklich begeistern kann. Billingham ist grundstzlich kein Meister des Plots, weil er oft dazu neigt, entweder wenig originelle oder auch

an den haaren herbeigezogene Lsungen zu prsentieren. Das ist aber okay, weil er sehr spannend erzht und die Auflsungen plausibel sind. Hier ist das etwas anders. Zwar ist eine hochschwangere Polizistin fast etwas neues (htte man es nicht schon in Blue Murder gesehen), aber der Plot funktioniert nicht. Der ursprngliche Mord, der minutis geplant war, hing von so vielen Zufllen ab, dass sein Funktionieren schon an ein Wunder grenzt. Entsprechend unbefriedigend ist dann auch die Auflsung. Jetzt kann man argumentieren, dass das im leben halt auch so ist, aber fr ein Buch bleibt es unbefriedigend. Was mir sehr gut gefallen hat, war die glaubwrdige und unsentimentale Schilderung des Alltags jugendlicher schwarzer Gangs in London.2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nicht mehr als solide Krimikunst Von KBDas Buch startet interessant. Es beginnt mit etwas, das im Zeitfenster des Buches etwa in der Mitte liegt. Dann springt es zurck und bewegt sich in Richtung dieses Klimaxes, anschlieend wird auf Grundlage dieser Geschehnisse - und hier findet sich eine wirklich beraschende Wendung - das Hauptverbrechen aufgeklrt.Das ist eine wirklich gute Idee, aus der man deutlich mehr htte machen knnen als es Mark Billingham gelungen ist. Ich wei gar nicht so recht, was auszusetzen ist, aber es springt einfach der Funke nicht ber, man wird nicht in den Bann gezogen, will nicht unbedingt zur letzten Seite springen, um zu sehen wie es ausgeht. So wird es zunehmend mhsamer, der etwas trg dargestellten Geschichte zu folgen.Nichtsdestotrotz gebe ich dem Buch 3 Punkte, weil ich die beraschende Wendung und die Idee, mit dem Klimax anzufangen, sehr interessant finde.

Kurzbeschreibung Discover the second of the two masterful hit novels adapted for the massive new BBC One Drama series In The Dark, featuring brilliant heroine Helen Weeks - continuing from number one bestseller Time of Death.'Billingham produces an astonishing final twist' Sunday Telegraph A rainy night in London. Shots are fired into a car which swerves on to the pavement, ploughing into a bus stop. It seems that a chilling gang initiation has cost an innocent victim their life. But the reality is far more sinister...One life is wiped out and three more are changed forever: the young man whose finger was on the trigger; an ageing gangster planning a deadly revenge, and the pregnant woman who struggles desperately to uncover the truth. Two weeks away from giving birth, how will she deal with a world where death is an occupational hazard? In a city where violence can be random or meticulously planned, where teenage gangs clash with career criminals and where loyalty is paid for in blood, anything is possible. Secrets are uncovered as fast as bodies, and the story's final twist is as breathtakingly surprising as they come. The hugely acclaimed latest novel in Mark Billingham's bestselling series, Love Like Blood, is out now. Pressestimmen 'Right up there with this country's dark masters such as Ian Rankin and Val McDermid' Time Out '[A] brisk, racy read' The Times 'Assured and shocking thriller' The Guardian 'A cunning variation on the serial-murder theme' Sunday Telegraph 'Scary, pell-mell, cliff-hanging thriller' Literary Pressestimmen 'Right up there with this country's dark masters such as Ian Rankin and Val McDermid' Time Out '[A] brisk, racy read' The Times 'Assured and shocking thriller' The Guardian 'A cunning variation on the serial-murder theme' Sunday Telegraph 'Scary, pell-mell, cliff-hanging thriller' Literary