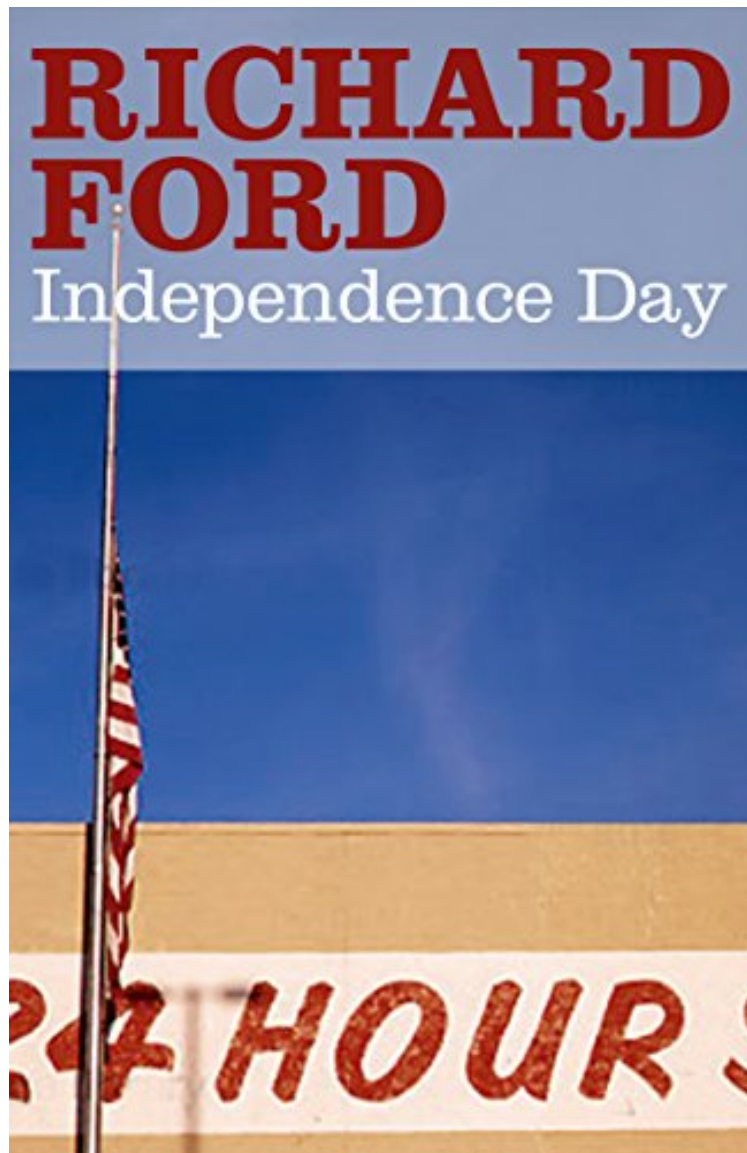


Independence Day

Von Richard Ford

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #168294 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-06-04 Erscheinungsdatum: 2012-06-04 File Name: B0081V48DA | File size: 76.Mb

Von Richard Ford : Independence Day before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Independence Day:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Subtile, feinnervige Dialoge voller Zwischentöne Von HansBlog Richard Ford schreibt eine Kette von Dialogen, unterbrochen durch viele Autofahrten voller Gedanken und Rückblenden. Ford bringt viele subtile, feinnervige Dialoge voller Zwischentöne. Nur ganz gelegentlich klingen die Gespräche zu smart geschäftstreibend dies gilt vor allem, aber nicht nur,

beim Teenager-Sohn des Ich-Erzählers. Hufig klingen die Sätze des Erzählers wie elegante, kluge Sprichwörter, doch sie stammen direkt aus Richard Fords Feder. Die Dialoge auf öffentlichen Flächen werden öfter unterbrochen durch Gesprächsfetzen Unbekannter, die der Erzähler aufschnappt; das klingt zunächst reizvoll, wirkt indes auf Dauer etwas kalkuliert. Einige der Gesprächspartner sind zu extrem, so die prolligen, entscheidungsunfähigen Hausinteressenten Markham und der bizarr verhaltensauffällige Ich-Erzähler-Sohn Paul. Die vielen Autofahrten südlich, westlich und nördlich von New York haben etwas Magisches. Der Ich-Erzähler scheint nicht zur Ruhe zu kommen, registriert jedes Merkmal seiner Umwelt. Die Landkarte der Region brennt sich fast ins Bewusstsein des Lesers ein. Souverän knüpft Richard Ford Verbindungen zwischen weit auseinanderliegenden Details, die Sprache ist jederzeit kultiviert zurückgenommen gelegentlich einen Tick zu männlich, aber das ist der Ton des Ich-Erzählers. Gleichzeitig streut er immer wieder Hochgebildetes ein. Insgesamt wirkt das etwas besser als der erste Bascombe-Roman, *Der Sportreporter*. Darum erhielt Unabhängigkeitstag sowohl einen Pulitzer- als auch einen Pen/Faulkner-Preis das schaffte sonst kein Roman und glühende Besprechungen von Berufskritikern. Wie der Vorgängerband *Der Sportreporter* spielt auch Unabhängigkeitstag an einem einzigen langen Feiertagswochenende, das aber voller Unternehmungen steckt und voller Rückblenden. Nach vier Fünfteln kippt der Roman jedoch etwas. Ich-Erzähler Frank Bascombe verbringt Zeit mit seinem Sohn und berichtet ausführlich von kleinen Unternehmungen und Sportmuseen. Auch wenn er dem faden Teen explizit erwachsene Sprache andichtet, sackt das Interesse hier etwas ab. Von Anfang an erinnert Richard Fords vierteilige Romanreihe mit Frank Bascombe (erster Band 1986) an John Updikes vierteilige Romanreihe mit Harry "Rabbit" Angstrom (erster Band 1960). Die Parallelen mehren sich hier im zweiten Bascombe-Buch: Rabbit ist Autohändler und Bascombe ist nicht mehr Sportreporter, sondern Immobilienmakler zwei nicht unähnliche Berufe. So wie Rabbit mit fast religiöser Inbrunst Markennamen herunterrattert, so repetiert Ich-Erzähler Bascombe Highway-Bezeichnungen, Ortsnamen, Autotypen und Immobilienmerkmale. Links, Kritiken und eine bersicht zur gesamten Serie i.m. Blog. 10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A struggle to read! Von Simon Jackson I have no doubt that Richard Ford is a writer of talent, indeed the skill of the storyteller emerges at intervals throughout this novel, but that was not enough to either engage me as a reader or ultimately to convince me to like the book, it's characters or it's plot. Independence Day won the 1995 Pulitzer Prize for fiction and although most of the reviews listed on would suggest that the award is justified, I do struggle to agree with that analysis. The plot, although I would contest that definition, is contained within three days of the life of Frank Bascombe, a forty something, divorced real estate agent as he attempts to take his son on a holiday. To fill in some of the spaces Ford gives us a great many philosophical ramblings. Herein lies my problem with Independence Day. I have no objection to philosophy, indeed I was confused by it on a regular basis while at University. However, my main motivation for reading a novel, any novel is to be entertained. That can be through sheer enjoyment, through struggling with the challenge of the ideas (including philosophical ideas) through humour, through frustration and anger and so on. Independence Day provided no trigger at all to stimulate an emotion on any level barring that of boredom. Consequently the book for me, and I'm aware that here I am in the minority, is contrived, repetitive, at times shallow with the pretence of a deep and meaningful statement. I was unable to invest in any of the characters and thus did not care what happened to them during the course of the novel. Ford has the reputation of a good writer but I feel with this novel he goes to great lengths to convince us that he deserves that title. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lack of Chemistry? Von K. Mohnkern This is the story of Frank Bascombe's transition from his Existence Period to his Permanent Period, neither term I entirely understand, even after 450 pages. An interesting, life-like aspect of Frank is that he seems to be a different person in his life than when he's narrating the story. As Frank's hot-dog vendor employee says, "Frank, you seem one way and are another." And so we all are. Frank's not the most likable guy in the world, but he's real, with real, believable concerns about his life. The book just didn't click with me. Maybe I'm too young at 37 to understand the Existence Period, maybe I just wanted something (anything!) to happen. So though I liked the book's style (similar to a favorite author, John Updike), I'm still left unsatisfied.

Kurzbeschreibung Frank Bascombe, in the aftermath of his divorce and the ruin of his career, has entered an 'Existence Period' - selling real estate in New Jersey and mastering the high-wire act of normalcy. But over one Fourth of July weekend, Frank is called into sudden, bewildering engagement with life. Independence Day is a moving, peerlessly funny odyssey through America and through the layered consciousness of one of its most compelling literary incarnations, conducted by a novelist of extraordinary empathy and perception. .de A visionary account of American life--and the long-awaited sequel to one of the most celebrated novels of the past decade--Independence Day reveals a man and our country with unflinching comedy and the specter of hope and even permanence, all of which Richard Ford evokes with keen intelligence, perfect emotional pitch, and a voice invested with absolute authority..com A visionary account of American life--and the long-awaited sequel to one of the most celebrated novels of the past decade--Independence Day reveals a man and our country with unflinching comedy and the specter of hope and even permanence, all of which Richard Ford evokes with keen intelligence, perfect emotional pitch, and a voice invested

with absolute authority.