

(Mobile ebook) Indian Summer (English Edition)


Indian Summer (English Edition)


Von William Dean Howells
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



Indian Summer

William Dean Howells

 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2016-01-06 Erscheinungsdatum: 2016-01-06 File Name: B01A7J7UJM
| File size: 40.Mb

Von William Dean Howells : Indian Summer (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Indian Summer (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Meisterwerk mit kleinen SchwächenVon VilletteDiese Geschichte spielt im schnen Florenz am Ende des 19.Jh.s. Dort hat sich der 41-jhrige Amerikaner Colville wider alle Vernunft eingefunden, um den Winter zu verbringen. Sofort kommen die Erinnerungen wieder an die Zeit vor 15 Jahren, als er sich unsterblich in Florenz verliebt hat und von seiner Geliebten verlassen wurde. Seitdem hat er sich auf die Arbeit konzentriert, den Frauen den Rcken zugekehrt

und seiner Verlorenen nachgetrauert. Niemals hätte er damit gerechnet, dass es ihn gerade in dieser Stadt ein zweites Mal packen wird. Denn schon kurz nach seiner Ankunft trifft er Lina, die damalige Freundin seiner Geliebten. Mit ihr und ihrem 20-jährigen Gast Imogene verbringt Colville von nun an alle Zeit. Er, der sich nie für die Vergnügungen der Gesellschaft interessiert hat, geht nun auf Blle etc. Zu beiden Frauen fühlt er sich hingezogen, aber durch einen dummen Zufall bringt er Lina gegen sich auf und kommt gleichzeitig mit Imogene zusammen. Soweit so meisterhaft. Dann beginnt der schwache Teil der Geschichte. Denn trotz ihrer Zuneigung drehen sich Colville und Imogene in nicht ernstzunehmende Zweifel hinein, die nach und nach alles kaputt zu machen scheinen. Und Lina kehrt den beiden die kalte Schulter zu. Es endet, wie es enden muss. Was genau passiert, verrate ich natürlich nicht. Was diesen Roman wirklich hervorhebt, ist die herausragende Sprache. So ein Englisch kann man sehr genießen. Die Atmosphäre wird der Geschichte gerecht und trotz der kleinen Schwäche im letzten Drittel ist dies ein Buch, das ich allen empfehlen kann. Man muss sich allerdings Zeit nehmen.

Kurzbeschreibung Known as The Dean of American Letters, William Dean Howells (1837-1920) was a realist author and literary critic best known for his tenure as one of the most influential editors of the Atlantic Monthly, which is still an important publication today. And though Howells is known mostly for his work as a literary critic, he was also a novelist who wrote works like *The Rise of Silas Lapham*, *Christmas Every Day*, and much more. Along the way, he was a literary critic of the works of some of his greatest contemporaries, like Emile Zola, and he knew many American writers, including Mark Twain, Henry James, and Henry Wadsworth Longfellow. Pressestimmen "[a] delicious novel of romance in late 19th century Italy." Michael Dirda, *The Washington Post* "Again and again in *Indian Summer*, the felicity of the writing makes us pause in admiration. A midlife crisis has rarely been sketched in fiction with better humor, with gentler comedy and more gracious acceptance of life's irrevocability." John Updike "A lesser-known entry in the American-in-Europe genre, the school of novels ruled by Edith Wharton and Henry James, William Dean Howells' comedy of manners, *Indian Summer*, is as sublime as they come. *Indian Summer* is not, however, a tragic novel. Ultimately, it's one of those rare works about the deep, unexpected satisfactions to be found in compromise. *Indian Summer* is what we mean when we invoke irony that does not mean hollow attitude, when we say something is civilized without meaning rarefied, when subtlety does not preclude accessibility, when optimism is earned. Its exquisite." *Newsday* Kurzbeschreibung Known as The Dean of American Letters, William Dean Howells (1837-1920) was a realist author and literary critic best known for his tenure as one of the most influential editors of the Atlantic Monthly, which is still an important publication today. And though Howells is known mostly for his work as a literary critic, he was also a novelist who wrote works like *The Rise of Silas Lapham*, *Christmas Every Day*, and much more. Along the way, he was a literary critic of the works of some of his greatest contemporaries, like Emile Zola, and he knew many American writers, including Mark Twain, Henry James, and Henry Wadsworth Longfellow.