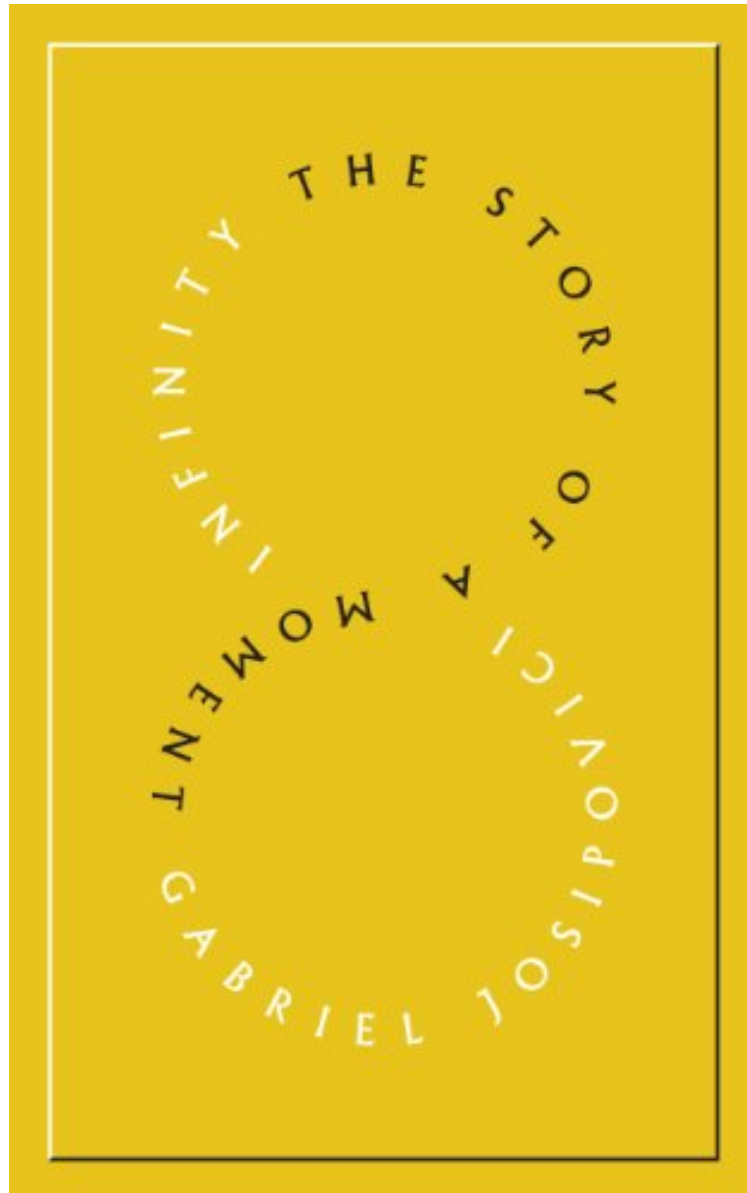


[Ebook pdf] Infinity: The Story of a Moment

Infinity: The Story of a Moment

Von Gabriel Josipovici

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #625491 in eBooksVerffentlicht am: 2013-03-21Erscheinungsdatum: 2013-03-21File Name: B00APDRXIO | File size: 60.Mb

Von Gabriel Josipovici : Infinity: The Story of a Moment before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Infinity: The Story of a Moment:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Beeindruckender, schmaler RomanVon Christof BardolatzyGabriel Josipovici gilt missverstndlicher Weise als der englische Thomas Bernhard. Doch bis auf die Tatsache, dass die Musik in den Werken beider Autoren eine

herausragende Rolle spielt, haben die Schriftsteller nur wenig gemeinsam. Auf Deutsch liegen bisher zwei Romane von Josipovici vor, von denen der eine bei Suhrkamp, der andere bei Jung und Jung veröffentlicht wurde. In *Infinity The Story of a Moment* wird die Lebensgeschichte eines berühmten Komponisten aus dem zwanzigsten Jahrhundert erzählt. Das faktische Vorbild für Josipovicis Romanfigur war vermutlich der eigenwillige italienische Komponist Giacinto Scelsi (1905-1988). Das Leben des Komponisten wird aber nicht direkt bei ihm selbst in der ersten Person erzählt, sondern gebrochen bei den Erinnerungen seines Chauffeurs, der nach dem Tod seines Chefs bei dieser Auskunft gibt. Man erfährt hierbei sehr viel über dessen musikalisches Denken, seine Beziehung zu Frauen und seine politischen Ansichten. Gerade diese gebrochene und indirekte Erzählweise macht den schmalen, zuerst klar geschriebenen Roman interessant. Was wir über den Komponisten durch die Stimme seines Chauffeurs erfahren, ist ein zuerst beeindruckendes Leben, aber vor allem geht es um die Rolle, die Musik bzw. Kunst in unserer Zeit spielen sollte. Josipovicis Schreiben hat nicht viel gemeinsam mit den zeitgenössischen englischen Romanautoren. Es ähnelt eher Autoren wie Kafka, Beckett, Borges oder den Vertretern des französischen Nouveau Roman. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gedanken über Kunst Von noradioschne Lektüre für Leute, die sich für (Neue) Musik und Kunst generell interessieren. In Englisch, ist aber relativ leicht zu lesen.

Kurzbeschreibung "The piano is not an instrument for young ladies Massimo, he said, it is an instrument for gorillas. Only a gorilla has the strength to attack the piano as it should be attacked, only a gorilla has the uninhibited energy to challenge the piano as it should be challenged." Thus Tancredo Pavone, the wealthy and eccentric Sicilian nobleman and avant-garde composer, as recounted by his former manservant Massimo. In the course of the single extensive interview which is this book, Massimo recalls what his master told him about his colourful life and repeats Pavone's often outrageous opinions about everything from the current state of the world to the inner life of each note. Pressestimmen "The story he tells is unexpectedly compelling. . . . Mr. Josipovici has a gift for sweeping the reader along." --Eric Ormsby, "Wall Street Journal" "The story he tells is unexpectedly compelling. . . . Mr. Josipovici has a gift for sweeping the reader along." --Eric Ormsby, Wall Street Journal "I am a constant admirer of his talent and intellect." --Muriel Spark, novelist, *The Finishing School* "Simply put, there is no working writer in the English language better than Gabriel Josipovici." --Jeff Waxman, of Contemporary Fiction Kurzbeschreibung "The piano is not an instrument for young ladies Massimo, he said, it is an instrument for gorillas. Only a gorilla has the strength to attack the piano as it should be attacked, only a gorilla has the uninhibited energy to challenge the piano as it should be challenged." Thus Tancredo Pavone, the wealthy and eccentric Sicilian nobleman and avant-garde composer, as recounted by his former manservant Massimo. In the course of the single extensive interview which is this book, Massimo recalls what his master told him about his colourful life and repeats Pavone's often outrageous opinions about everything from the current state of the world to the inner life of each note.