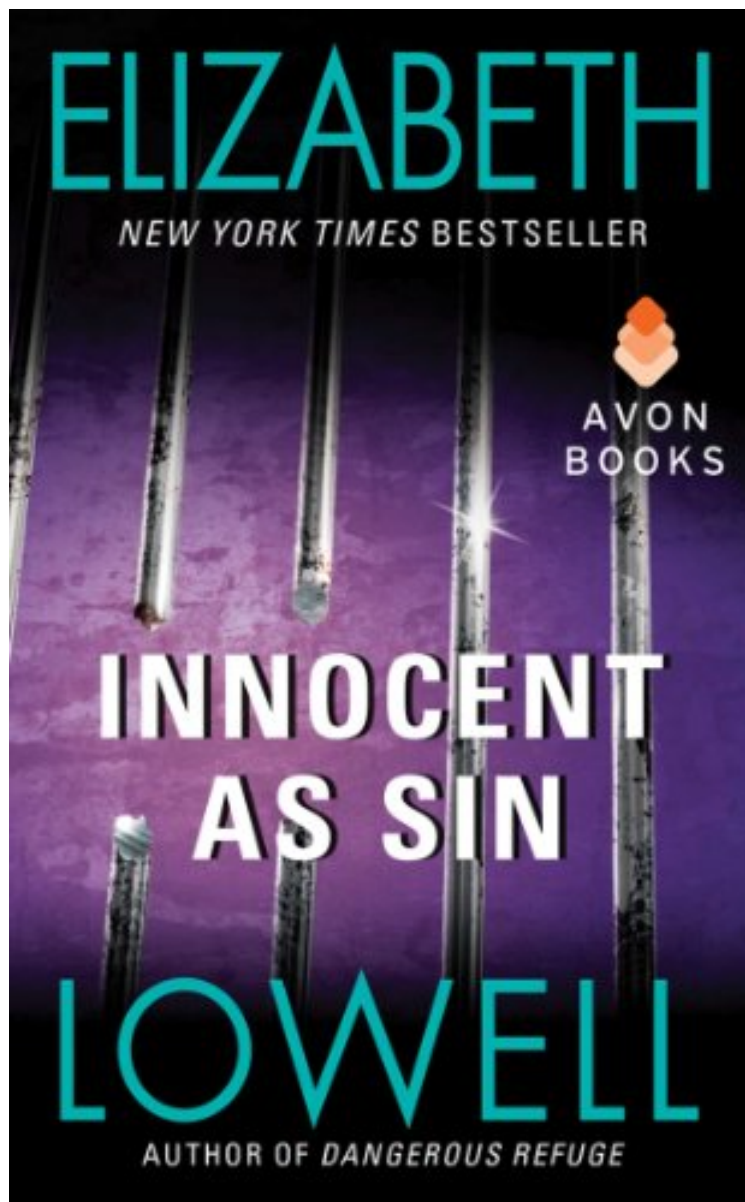


[Pdf free] Innocent as Sin (St. Kilda)

Innocent as Sin (St. Kilda)

Von Elizabeth Lowell

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #376080 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-13Erscheinungsdatum:
2009-10-13File Name: B000RO9VJU | File size: 41.Mb

Von Elizabeth Lowell : Innocent as Sin (St. Kilda) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Innocent as Sin (St. Kilda):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
MeterwareVon NilsDiese Geschichte ist vollkommen linear und ohne bedeutende Nebenhandlung aufgebaut,

uninspiriert verfasst und von Anfang bis zum Ende vorhersehbar. Handlung und Figuren sind nach 08/15-Manier gestrickt, Innovation oder Tiefgang sucht man vergeblich. Es werden alle Standard-Versatzstücke verwendet: (A) Ein großer muskulöser Kampferprobter Held, der auch eine romantische Seite hat; (B) Eine junge attraktive Bankerin, die früher gerne mal als Tramperin durch die Welt fuhr; (C) ein reicher, hochintelligenter, skrupelloser, russischer Waffenhändler/Geldwäscher/Exsoldat der als Oberbseiwicht fungiert; Kurz umhören und fertig: A möchte C ans Leder, weil dieser seinen Zwillingbruder auf dem Gewissen hat. C möchte B für seine schmutzigen Geschäfte als Sündenbock missbrauchen. A hilft B aus der Klemme. A und B verlieben sich auf der gemeinsamen Flucht. 1 mal Sex. C bekommt B in die Finger. Es kommt zum Showdown. Ende. Das Ganze wirkte auf mich wie ein aufgeplusterter Groschenroman. Derartige Geschichten lassen sich mit wenig Geschick im Monatsrhythmus produzieren. Keine Kaufempfehlung. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. geradlinig und vorhersehbar. Von Leseratte. Die junge Bankerin Kayla Shaw wird mit der Betreuung des steinreichen Kunden der Bank Andre Bertone beauftragt. Sie ahnt nicht, da sie schon bald bis über beide Ohren in Geldwäsche verstrickt ist, hereingelegt von Andre Bertone und ihrem eigenen Chef. Kayla weiß keinen Ausweg, bis sie auf einem Malwettbewerb auf dem Anwesen der Bertones den Künstler Rand McCree kennenlernt. Rand gibt sich ihr bald als Mitarbeiter der Organisation St. Kilda zu erkennen, welche schon seit geraumer Zeit gegen Bertone wegen seiner illegalen Waffengeschäfte ermittelt. Er berzeugt sie, mit St. Kilda zusammenzuarbeiten, um Bertone das Handwerk zu legen. Das Buch hat sich gut und flüssig lesen lassen und am Ende kommt es auch zum großen Showdown. Aber irgendwie hat es mich nicht so richtig vom Hocker gerissen. Die Geschichte ist ziemlich geradlinig und vorhersehbar, ohne Verwicklungen und Verstrickungen oder Überraschungen für den Leser. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht einer ihrer besten. Von Kindle-Kunde. Ich hatte mich sehr auf dieses Buch gefreut und wurde erst mal enttäuscht. Der Anfang ist sehr vorhersehbar und plätschert so vor sich hin. Es wird zum Glück nach dem 1/3 besser und gewinnt an Spannung und Schwung. Deshalb auch 3 Sterne. Ich würde diesem Buch keine Kaufempfehlung ausstellen. Wenn man es mal irgendwo rumliegen sieht, lesen, aber besitzen muss man es leider nicht.

Kurzbeschreibung On what at first appears to be an ordinary day, everything changes for private banker Kayla Shaw when she barely escapes a brutal kidnapping attempt and finds herself accused of a shocking crime: the illegal laundering of hundreds of millions of dollars. Damned by lies and false "evidence," she is trapped with no place to run. After five agonizing years, landscape painter Rand McCree has finally been offered what he desires most: the name of his twin brother's murderer. Hungry for vengeance, he accepts a job that will place him in the killer's orbit . . . and tantalizingly close to Kayla Shaw. The cold-blooded international criminal responsible for Rand's brother's death has targeted Kayla as his next victim and only Rand can stop him from killing again. Suspicious of each other, needing each other, they are two against the world as the violence of the past erupts in the present. And now innocence alone will not be enough to keep Kayla Shaw alive. . . .

Kurzbeschreibung On what at first appears to be an ordinary day, everything changes for private banker Kayla Shaw when she barely escapes a brutal kidnapping attempt and finds herself accused of a shocking crime: the illegal laundering of hundreds of millions of dollars. Damned by lies and false "evidence," she is trapped with no place to run. After five agonizing years, landscape painter Rand McCree has finally been offered what he desires most: the name of his twin brother's murderer. Hungry for vengeance, he accepts a job that will place him in the killer's orbit . . . and tantalizingly close to Kayla Shaw. The cold-blooded international criminal responsible for Rand's brother's death has targeted Kayla as his next victim and only Rand can stop him from killing again. Suspicious of each other, needing each other, they are two against the world as the violence of the past erupts in the present. And now innocence alone will not be enough to keep Kayla Shaw alive. . . .

Synopsis Rand McCree just wants to be able to lose himself in his painting. After his twin brother is shot before his eyes while on a scouting mission for St. Kilda Consulting, a Manhattan-based, global business that concentrates on the shadow world where governments can't go. He has finally come to terms with the fact that he will never be able to find the man who shot his twin, the man known as The Siberian. Kayla Shaw is an Arizona banker. Little does she realize that as she has been helping a rich socialite plan how to finance an art exhibition she has been unwittingly caught up in a web of lies and money laundering. When her employer tries to buy her silence, she realizes that she is in way over her head, with no way out. Equally suspicious of and attracted to each other, Rand and Kayla must work together to stop the Siberian before they both wind up in jail - or the grave.