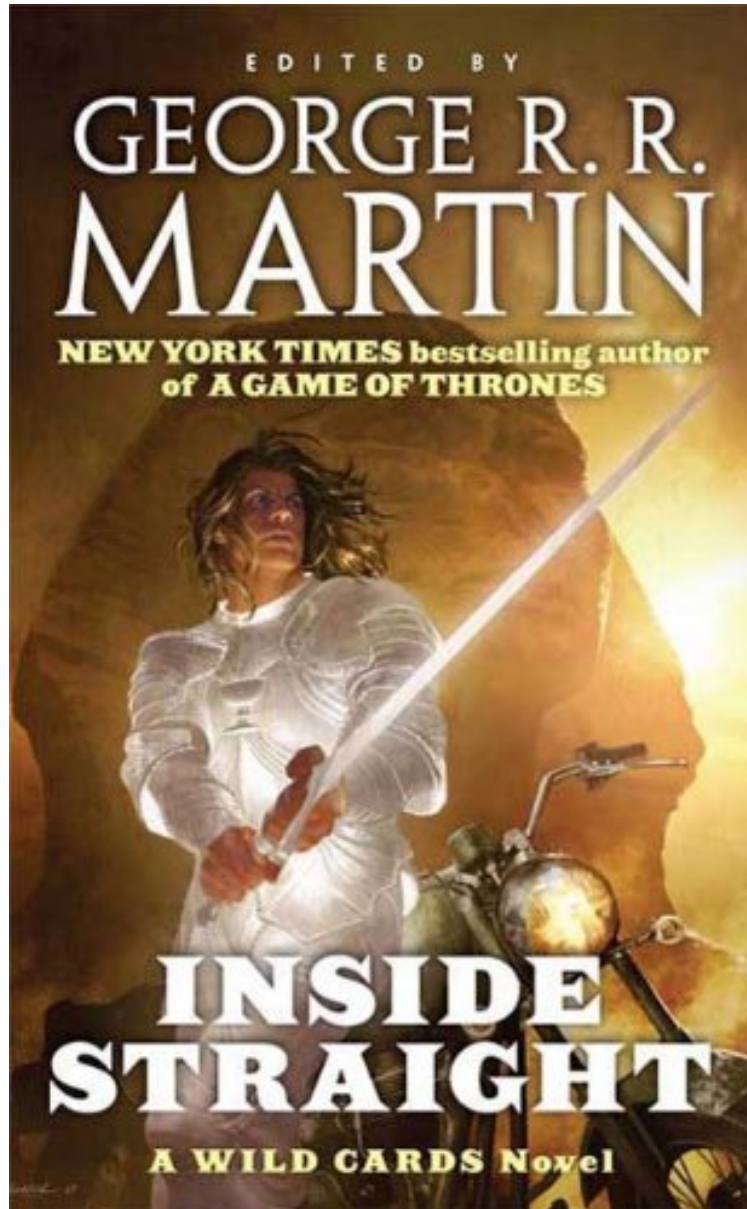


[Free pdf] Inside Straight: A Wild Cards Novel

Inside Straight: A Wild Cards Novel

Von Wild Cards Trust, George R. R. Martin
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #320946 in eBooksVerffentlicht am: 2008-01-22Erscheinungsdatum: 2008-01-22File Name: B000V78UX6 | File size: 23.Mb

Von Wild Cards Trust, George R. R. Martin : Inside Straight: A Wild Cards Novel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Inside Straight: A Wild Cards Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anthologie, kein Roman von GRRM Von realpirateEs handelt sich bei diesem Buch nicht um einen Roman von

GRRM, sondern um Kurzgeschichten verschiedener Autoren / Kollaborationen verschiedener Autoren an einem Buch, durch GRRM redigiert und mit seinem Namen ueberdeutlich versehen, um von der momentanen GoT Popularitaetswelle zu profitieren - legitimes Marketing, wie ich finde, aber nur der Deutlichkeit halber noch einmal gesagt. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Superhelden als Reality TV-Stars: Unterhaltsamer Mosaik-Roman Von Fantasy News Das Superhelden-Universum der Wild Cards wurde von George R. R. Martin mitentwickelt und für den Mosaik-Roman INSIDE STRAIGHT fungierte er als Co-Autor und Herausgeber. Mosaik-Roman deshalb, weil das Buch aus mehreren Novellen besteht, die aus unterschiedlicher Feder stammen, aber allesamt ineinander bergehen und gemeinsam eine zusammenhängende, lineare Geschichte erzählen. Neben George R. R. Martin selbst sind unter anderem bekannte Autoren wie Daniel Abraham (Die magischen Städte), Carrie Vaughn (Kitty and the Midnight Hour) und Ian Tegrillis (Saat des Unheils) für INSIDE STRAIGHT verantwortlich. Worum gehts? Superhelden gibt es im WILD CARDS-Universum seit Mitte des vergangenen Jahrhunderts. Kurz nach dem zweiten Weltkrieg wurde ein Alien-Virus auf der Erde freigesetzt. Es beschneidet die menschliche DNA und führt zum Tod oder zu Mutationen. Joker nennt man jene Menschen, die durch den Erreger nur äußerlich verwandelt wurden meist auf groteske Weise. Ganz wenige Menschen aber sind Asse, und das Virus verwandelt nicht ihren Körper, sondern verleiht ihnen bernatürliche Kräfte, die entweder eher belanglos oder verrückt oder aber ganz aufregend sein können: Die schöne Curveball kann jedes Objekt, das sie wirft, im Flug steuern und beim Aufprall explodieren lassen; Ivan aka Matrjoschka kann sich in mehrere Versionen seiner selbst aufspalten - die allerdings auch mit jedem Teil etwas weniger intelligent werden. Jonathan Hive kann seinen Körper - oder Teile davon - in einen Wespenschwarm verwandeln. Und Gardener lässt Pflanzensamen in atemberaubender Geschwindigkeit keimen und wachsen. Und weil sie alle nicht wirklich wissen, was sie mit sich anstellen sollen, machen sie das, was heutzutage alle hoffnungsvollen B- und C-Promis tun: Sie nehmen an einer aberwitzigen Fernsehshow teil, um ganz groß rauszukommen: Die Casting Show American Hero lockt mit zweifelhafter Berühmtheit und einem großen Batzen Geld. Und bald kämpfen 28 Asse, eingeteilt in die vier Teams Herz, Kreuz, Pik und Karo, gegeneinander und um die Gunst der TV-Zuschauer. Bis in Ägypten ein Fanatiker beschließt, sich mit Hilfe einiger angeworbener Asse zum totalitären Führer eines ganzen Volkes aufzuschwingen. Erst da dämmert es Toad Man, Spasm, Rosa Loteria Co., dass sie mit ihren Kräften mehr anfangen können, als sich vor laufenden Kameras zum Hampelmann zu machen. Vor allem, wenn sie zusammen halten. (Ja - wir verlieren uns etwas in Stereotypen) Superhelden in Romanform: Funktioniert das? Ja. Denn man merkt den jeweiligen Geschichten an, dass die Autoren dieses Genre lieben. In Zeiten, in denen Superheldenverfilmungen auf der Kinoleinwand traumhafte Einspielergebnisse erzielen, ist die Welt zudem bereit für eine solche Spielart in Romanform. Bese Seitenhiebe auf unsere Popkultur tun zudem ihr Bestes, den Leser zu unterhalten. Wer Reality TV-Formate mag (oder sich über sie ärgert) und / oder Superhelden-Fan ist, kommt hier auf seine Kosten. Martin Co. strahlen sich mit sichtlich viel Freude in ihre Geschichte, die zugegebenermaßen weniger komplex ist als Martins Erfolgsepos Das Lied von Eis und Feuer, aber als Lektüre für Zwischendurch durchaus Spaß macht. Als Herausgeber haben Martin und Melinda M. Snodgrass ganze Arbeit geleistet. Denn in ihren jeweiligen Geschichten nehmen die einzelnen Autoren den allumgreifenden Handlungsfaden dort auf, wo ihr Vorgänger ihn fallen gelassen hat. So verweben sie ihre einzelnen Beiträge zu einem in sich konsistenten, aufregenden Abenteuer, das sich schlussendlich trotz unterschiedlicher Stile wie aus einem Guss liest. Aber Achtung: Wer mit Superhelden-Geschichten nichts anfangen kann, wird mit Wild Cards vermutlich nicht glücklich werden. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Intensive Charakter, vielseitige Handlung Von Tede Lorenzen Die Charaktere sind, wie bei G.R.R. Martin blick, hervorragend gezeichnet, psychologisch durchdacht und machen interessante Entwicklungen durch. Auch die Geschichte ist vielschichtig und findet auf mehreren Ebenen statt. Wie bei den anderen Wild Card Romanen bin ich begeistert von dem Buch!

Kurzbeschreibung Now in development for TV: Rights to develop Wild Cards for TV have been acquired by Universal Cable Productions, the team that brought you The Magicians and Mr. Robot, with the co-editor of Wild Cards, Melinda Snodgrass as executive producer. In 1946, an alien virus that rewrites human DNA was accidentally unleashed in the skies over New York City. It killed ninety percent of those it infected. Nine percent of those who survived mutated into tragically deformed creatures. And one percent gained superpowers. The Wild Cards shared-universe series, created and edited since 1987 by New York Times #1 bestseller George R. R. Martin along with Melinda Snodgrass, is the tale of the history of the world since then and of the heroes among that one percent. Originally begun in 1986, long before George R. R. Martin became a household name among fantasy readers ("The American Tolkien" --Time magazine), the Wild Cards series earned a reputation among connoisseurs for its smart reimagining of the superhero idea. Now, with Inside Straight, the Wild Cards continuity jumps forward to a new generation of major characters, entirely accessible to Martin's hundreds of thousands of new readers, with all-original stories by Martin himself, along with Daniel Abraham, Michael Cassutt, and Stephen Leigh, among others. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied. Pressestimmen "The shared-world series known as Wild Cards has had a long and illustrious history of contributors and achievements." --SciFi.com The

shared-world series known as Wild Cards has had a long and illustrious history of contributors and achievements. SciFi.com""The shared-world series known as Wild Cards has had a long and illustrious history of contributors and achievements." --SciFi.com

Kurzbeschreibung

Now in development for TV: Rights to develop Wild Cards for TV have been acquired by Universal Cable Productions, the team that brought you The Magicians and Mr. Robot, with the co-editor of Wild Cards, Melinda Snodgrass as executive producer.

In 1946, an alien virus that rewrites human DNA was accidentally unleashed in the skies over New York City. It killed ninety percent of those it infected. Nine percent of those who survived mutated into tragically deformed creatures. And one percent gained superpowers. The Wild Cards shared-universe series, created and edited since 1987 by New York Times #1 bestseller George R. R. Martin along with Melinda Snodgrass, is the tale of the history of the world since then and of the heroes among that one percent.

Originally begun in 1986, long before George R. R. Martin became a household name among fantasy readers ("The American Tolkien" --Time magazine), the Wild Cards series earned a reputation among connoisseurs for its smart reimagining of the superhero idea. Now, with Inside Straight, the Wild Cards continuity jumps forward to a new generation of major characters, entirely accessible to Martin's hundreds of thousands of new readers, with all-original stories by Martin himself, along with Daniel Abraham, Michael Cassutt, and Stephen Leigh, among others.

At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.