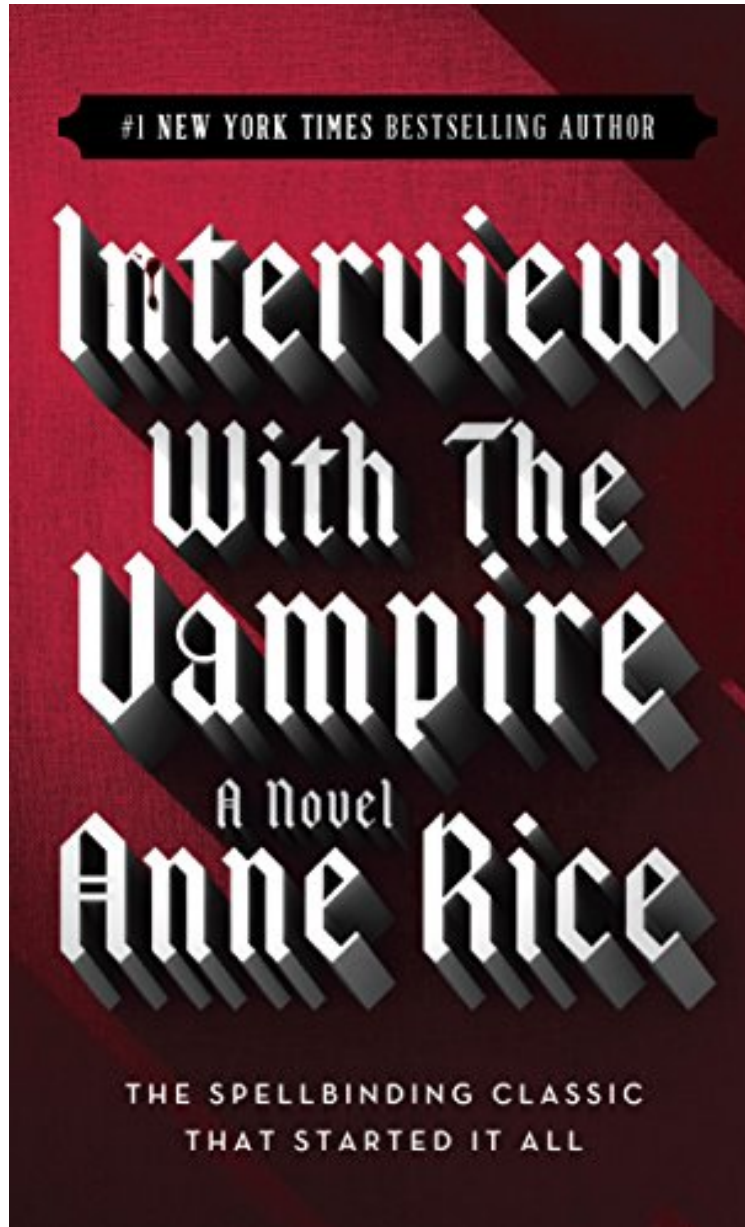


(Ebook free) Interview with the Vampire (The Vampire Chronicles, Book 1)

Interview with the Vampire (The Vampire Chronicles, Book 1)

Von Anne Rice

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #180042 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-17Erscheinungsdatum: 2010-11-17File Name: B004AM5R20 | File size: 69.Mb

Von Anne Rice : Interview with the Vampire (The Vampire Chronicles, Book 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Interview with the Vampire (The Vampire Chronicles, Book 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Atmosphärisch und sinnlich - Grandios! Von D.C. San Francisco, 1976. Der 200 Jahre alte Vampir Louis erzählt dem jungen Journalisten Daniel seine Lebensgeschichte. Dieser will ihm anfangs nicht so recht glauben, aber Louis' Erzählung über Liebe und Verrat, Trauer und Hoffnung schlägt ihn immer mehr in den Bann. Mit ihrem allerersten Roman hat Anne Rice bereits einen modernen Klassiker geschaffen. Louis' romantische und erotische, oftmals aber auch tragische Geschichte entführt den Leser in das New Orleans des 18. Jahrhunderts. Rice schafft es eine fesselnde Atmosphäre, ebenso düster wie sinnlich, herauf zu beschwören, die in der modernen Literatur ihresgleichen sucht. Louis selbst ringt mit seinem Dasein als Vampir: Um zu überleben muss er töten, doch ihn quält sein zutiefst menschliches Gewissen. Von Lestat, dem Vampir, der ihn geschaffen hat, hat er bald genug und so verliebt er sich in Claudia, das Vampirkind, die er gemeinsam mit Lestat zum Vampir gemacht hat. Doch diese Gemeinschaft zerbricht und Louis und Claudia gehen nach Paris wo sie auf Armand treffen, einen jahrhundertealten Vampir, zu dem sich Louis hingezogen fühlt. Die autobiographischen Züge des Romans sind unübersehbar: Anne Rice begann mit dem Schreiben nach dem Tod ihrer kleinen Tochter, die an einer seltenen Blutkrankheit litt. Das Mädchen findet sich wieder in dem Vampirkind Claudia, das nicht erwachsen werden kann und für immer in dem Körper eines Kindes gefangen ist. In der Beziehung zwischen Lestat und Louis werden die Eheprobleme von Anne und Stan Rice nach dem Tod der Tochter deutlich: Louis ist hin- und hergerissen zwischen gehen und bleiben, Lestat oft verständnislos und grausam (Interessanter Weise wird Lestat in den weiteren Romanen der Reihe völlig anders dargestellt, dort ist Lestat der strahlende Held, "der Macher" und Gewinner). Ich kann dieses Buch jedem empfehlen, der schon immer einmal eine Vampirgeschichte aus der anderen Perspektive lesen wollte - der des "Ungeheuers", dass mit seinem Schicksal hadert. Der Roman ist tiefgründig und sicher keine leichte Kost, gibt Anstoß zum Nachdenken und Hinterfragen. Wer Probleme mit Liebesbeziehungen zwischen Männern hat sollte sich das Lesen vielleicht zweimal überlegen - es wird zwar nichts explizit dargestellt, aber die knisternde Spannung zwischen Louis und Lestat oder auch Louis und Armand ist nicht zu übersehen. Das Werk im englischen Original zu lesen hat seinen Reiz, aber da Rice einen sehr breiten und bisweilen auch recht speziellen Wortschatz verwendet sind sehr gute Englischkenntnisse fast ein Muss, wenn man den Roman richtig genießen will. Noch ein Wort für all jene, die bereits den Film kennen: Das Buch ist besser. Auch wenn Tom Cruise, Brad Pitt und Kirsten Dunst sicherlich ganz hervorragende Arbeit leisten, an den fesselnden Stil des Buches, an die Dramatik und an den sinnlichen Unterton des Buches kommt der Film nicht ran. Eines kann ich versprechen: Jeder, der das Buch gelesen hat, wird sich wünschen, dass ein Vampir kommt und ihn beißt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The Book that Started It All Von Michael A. Newman A very interesting redefinition of the vampire lore. The book that began the Anne Rice craze. By far the best in the series (sequels never live up to the original). I for one found this to be a complete tale that had no need for any follow-up. However, the power of the dollar and a legion of fans caused Ms. Rice to try to invent some sort of follow-up tales. The character of Louis is so interesting as is the mysterious Lestat. We also have a fascinating cast of characters inhabiting the Theater of the Vampires. The narration is fascinating as the interviewer observes all types of eerie body movements from his vampire subject during the interview. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Excellent Beginning Von Ein Kunde Anne Rice establishes a strong framework with her first novel in the Vampire Chronicles series. I read this novel after finding the movie a delicious addition to the Vampire myth. Upon reading the book, I enjoyed every twist, turn, and detail that gave the book such a lush feel. I love this book simply because it establishes a world within a world: the character's are so colorful one cannot seem to place them anywhere else but in the world of fiction but the realistic settings and the provocative emotions make one think that these characters are real and that Lestat, Louis, and the others are real beings existing in our world. This book I believe is our modern-day Dracula and a good read for anyone interested in vampires in general, but also for anyone interested in devastatingly human relationships, emotions, and struggles

Kurzbeschreibung#1 New York Times Bestselling author - The spellbinding classic that started it all - Book I of the Vampire Chronicles Here are the confessions of a vampire. Hypnotic, shocking, and chillingly erotic, this is a novel of mesmerizing beauty and astonishing force a story of danger and flight, of love and loss, of suspense and resolution, and of the extraordinary power of the senses. It is a novel only Anne Rice could write. Praise for Interview with the Vampire A magnificent, compulsively readable thriller . . . Rice begins where Bram Stoker and the Hollywood versions leave off and penetrates directly to the true fascination of the myth the education of the vampire. Chicago Tribune Unrelentingly erotic . . . sometimes beautiful, and always unforgettable. Washington Post If you surrender and go with her . . . you have surrendered to enchantment, as in a voluptuous dream. Boston Globe A chilling, thought-provoking tale, beautifully frightening, sensuous, and utterly unnerving. Hartford Courant.de This is the book that started it all. We are in a small room with the vampire, face to face, as he speaks--as he pours out the hypnotic, shocking, moving, and erotically charged confessions of his first two hundred years as one of the living dead..com This is the book that started it all. We are in a small room with the vampire, face to face, as he speaks--as he pours out the

hypnotic, shocking, moving, and erotically charged confessions of his first two hundred years as one of the living dead.