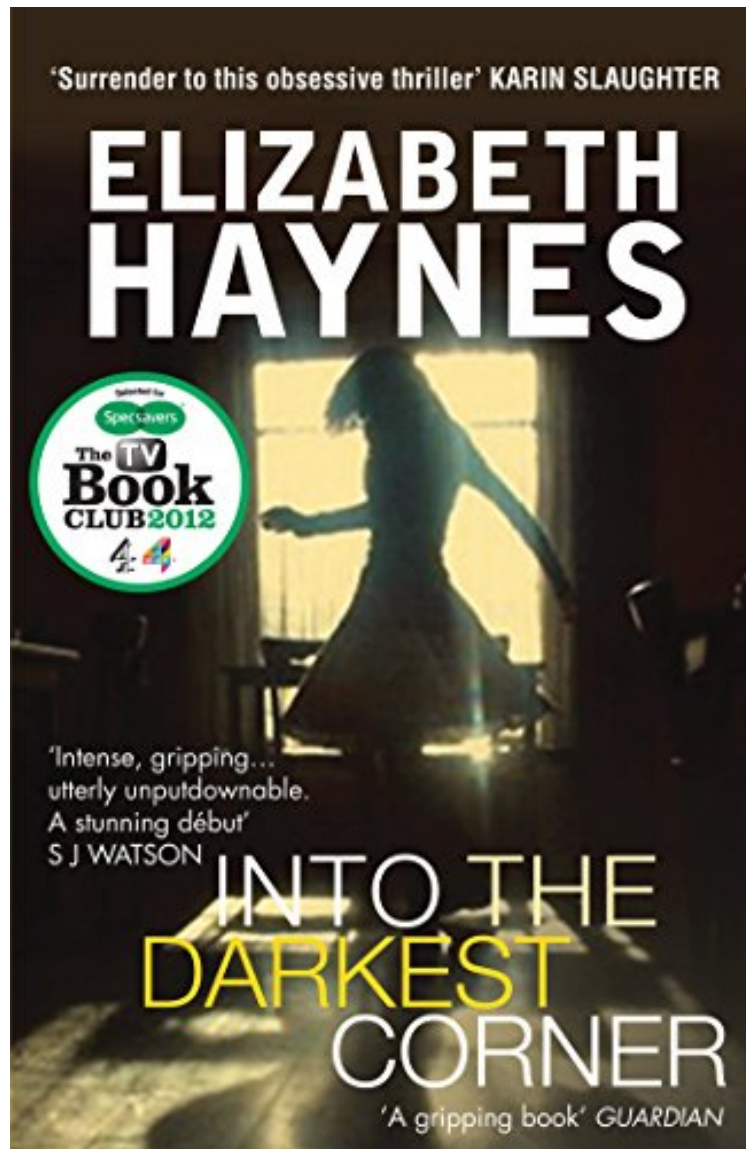


(Read ebook) Into the Darkest Corner

Into the Darkest Corner

Von Elizabeth Haynes

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #126698 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-14Erscheinungsdatum: 2011-02-14File Name: B006WB7IN8 | File size: 59.Mb

Von Elizabeth Haynes : Into the Darkest Corner before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Into the Darkest Corner:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Na ja.....Von anneroIch war sehr gespannt auf dieses Buch, schlielich ist es nicht einfach, als neue Autorin ein Buch zu verffentlichen, auerdem berschlugen sich die Rezensionen vor Begeisterung. Diese Begeisterung kann ich nicht nachvollziehen.Vielleicht liegt es daran, dass ich die Protagonistin extrem unsympathisch finde. In dem Teil der

Geschichte, die 2003 spielt, wird sie als eine junge Frau dargestellt, deren Freizeitbeschäftigung in Pub Crawling und One-Night Stands besteht. Je betrunkenener, je besser. Die Figur hat keinerlei Profil, keinerlei Interessen, keinerlei Gedanken, an denen der Leser teilhaben könnte. Die Freundinnen sind ähnlich gestrickt. Was den Psychopathen anbetrifft, müssten bei jeder Frau von Anfang an sämtliche Alarmglocken schrillen: nicht so bei der Protagonistin, die sich anfangs gern von ihm bedienen lässt und nicht einmal wach wird, als er sie wie den letzten Dreck behandelt. In verschiedenen Rezensionen wird geschrieben, dass sie sich in den Täter verliebt. Wirklich? So wie der Charakter angelegt ist, ist sie dazu gar nicht in der Lage. In meinen Augen ist die Protagonistin eine egozentrische Narzistin mit dem Verstand einer Zimmerpflanze, ohne jegliche Selbstachtung, was natürlich nicht heißen soll, dass sie das, was ihr zusteht selbst verschuldet hat. Aber es scheint, als hätten sich zwei völlig verkorkste Persönlichkeiten gesucht und gefunden. Furchtbar zu lesen. Der Teil des Buches, der 2007 spielt war für mich eine endlose Wiederholung der Rituale, die mit OCD zusammenhängen. Es war mir einfach zu viel: ich wurde schon vom Lesen müde. Wie die Geschichte endet ist vorhersehbar, insofern fand ich das Buch nicht besonders spannend. Auch wenn ich Bücher mag, bei denen mehrere Handlungsstränge miteinander verflochten sind und die die Zeitachse wechseln, fand ich hier die Schnitte (teilweise nur 1-2 Seiten im jeweiligen Jahr) nervig. Ich nehme an, diese sollte Spannung erzeugen.... Interessant fand ich die Idee hinter dem Buch. Daraus hätte man mehr machen können. Die Charaktere waren mir einfach zu flach und eindimensional. Müsste nicht ein guter Editor auf so etwas hinweisen? Wahrscheinlich werden inzwischen zu viele Bücher auf den Markt geworfen und für so etwas bleibt keine Zeit mehr. Auch wenn das Buch mir nicht gefallen hat, gehört es zu den Büchern, die man nicht so schnell vergisst. Aber empfehlen würde ich es nur denen, die auf Tiefgang keinen Wert legen. 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht zu Ende gelesen Von reader Wie ein Teil des Buches endet erfährt der Leser schon im ersten Kapitel. Danach muss man aufpassen, in welchem Jahr das jeweilige Kapitel spielt: zwei Handlungsstränge sind ineinander verwoben, einer spielt 2003, der andere 2007. Seitenlang wird ihre OCD beschrieben, wie sie morgens ihre Wohnung abschließt, immer wieder das gleiche Ritual. Das macht die Heldin nicht sympatischer, im Gegenteil, man fragt sich, warum tut sie nichts. Sie könnte eine Therapie machen, als Opfer eines verurteilten Täters steht ihr das zu; sie könnte sich einer Selbsthilfegruppe anschließen; sie könnte eine Überwachungskamera in ihrer Wohnung installieren; sie könnte ein Sicherheitssystem anbringen, wenn ihr die Schlösser nicht ausreichen. Sie tut nichts dergleichen und lebt in Furcht. Ich habe 100 Seiten gelesen, dann schnell vorwärts geblickt, kurz noch einmal in der Mitte gelesen und dann aufgegeben. Vielleicht wird es danach ja noch spannend und verdient die vielen guten Bewertungen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zu durchsichtig Von Simone Mangold Die Geschichte ist meines Erachtens zu durchsichtig. Bereits nach den ersten Kapiteln ist der Schluss vorhersehbar und die Story entwickelt sich langweilig weiter. Ich vermisse pfiffige Wendungen und etwas Berraschendes.

Kurzbeschreibung Catherine has been enjoying the single life for long enough to know a good catch when she sees one. Gorgeous, charismatic, spontaneous - Lee seems almost too perfect to be true. And her friends clearly agree, as each in turn falls under his spell. But there is a darker side to Lee. His erratic, controlling and sometimes frightening behaviour means that Catherine is increasingly isolated. Driven into the darkest corner of her world, and trusting no one, she plans a meticulous escape. Four years later, struggling to overcome her demons, Catherine dares to believe she might be safe from harm. Until one phone call changes everything. This is an edgy and powerful first novel, utterly convincing in its portrayal of obsession, and a tour de force of suspense. Pressestimmen Harrowing. (New York Times Book) A highly suspenseful and cleverly-crafted psychological thriller. Haynes masterfully teases out the disturbing details, which involve a Jekyll and Hyde boyfriend. If you're a fan of cinematic showdowns you won't be disappointed, but it's also the quietly powerful moments in Haynes' narrative that resonate. (Erin Kodicek, .com) In this violent, gripping suspense novel, a woman with obsessive compulsive disorder lives in fear of her unstable, stalker ex-boyfriend. (Wall Street Journal) A sexy psychological thriller. Anyone looking for a suspenseful read this summer at the beach, pick up Into the Darkest Corner. (John Searles, Weekend Today Show) Gripping psychological thriller. . . . Haynes puts the reader into Baileys mind and the result is a grim, dark and extremely difficult story. The feelings of isolation and helplessness ooze off the page. . . A compelling first novel. (Associated Press) Check the locks on your doors and windows and surrender to this obsessive thriller. (Karin Slaughter, author of Fallen) A chilling page-turner. (Booklist) This intense, gripping account of domestic violence and its aftermath is utterly unputdownable. A stunning debut. (S.J. Watson, author of Before I Go to Sleep) A harrowing psychological thriller. A terrifying and convincing portrayal of an abusive relationship and a damaged woman's heroic attempts to recover from it. (Publishers Weekly, starred review) A chilling, page-turning read, which charts domestic violence without flinching and portrays OCD with insight and compassion. (Rosamund Lupton, author of Sister) A scary and superbly written debut thriller. (Library Journal, starred review) Into the Darkest Corner is a gripping page-turner that will suck you in from the first scene and not let you go until it reaches its stunning conclusion. (Chevy Stevens, author of Never Knowing and Still Missing) Gripping. (The Guardian) Fantastic. (Newbooks Magazine) Chilling. (The Book Case, 20 summer standouts) A

tour de force debut novel that is both creepily disturbing and yet beautifully rendered. (Sam Millar, New York Journal of Books) Unforgettable. (Kathleen Heady, Deadly Suspense magazine) Haynes is a master at building tension to unbearable heights, and her thorough and thoughtful exploration of the psychological fallout of abuse adds a unique layer to the story. Into the Darkest Corner is a terrifying thriller. (BookPage) Gripping. A compelling first novel. (Jeff Ayers, Associated Press) This mind-bending thriller will give you chills as you follow a young woman who is trying to escape her ex-boyfriend - and her own demons. (Cosmopolitan) A gripping psychological thriller.... A terrifying cautionary tale of modern relationships. (Miami Herald) Pressestimmen Gripping psychological thriller. . . . Haynes puts the reader into Bailey's mind and the result is a grim, dark and extremely difficult story. The feelings of isolation and helplessness ooze off the page. . . A compelling first novel. (Associated Press) A scary and superbly written debut thriller. (Library Journal, starred review) A harrowing psychological thriller. A terrifying and convincing portrayal of an abusive relationship and a damaged woman's heroic attempts to recover from it. (Publishers Weekly, starred review) Into the Darkest Corner is a gripping page-turner that will suck you in from the first scene and not let you go until it reaches its stunning conclusion. (Chevy Stevens, author of Never Knowing and Still Missing) This intense, gripping account of domestic violence and its aftermath is utterly unputdownable. A stunning debut. (S.J. Watson, author of Before I Go to Sleep) A chilling, page-turning read, which charts domestic violence without flinching and portrays OCD with insight and compassion. (Rosamund Lupton, author of Sister) Check the locks on your doors and windows and surrender to this obsessive thriller. (Karin Slaughter, author of Fallen) Gripping. (The Guardian) Fantastic. (Newbooks Magazine) A chilling page-turner. (Booklist) Chilling. (The Book Case, 20 summer standouts) A tour de force debut novel that is both creepily disturbing and yet beautifully rendered. (Sam Millar, New York Journal of Books) Unforgettable. (Kathleen Heady, Deadly Suspense magazine) Haynes is a master at building tension to unbearable heights, and her thorough and thoughtful exploration of the psychological fallout of abuse adds a unique layer to the story. Into the Darkest Corner is a terrifying thriller. (BookPage) Gripping. A compelling first novel. (Jeff Ayers, Associated Press) In this violent, gripping suspense novel, a woman with obsessive compulsive disorder lives in fear of her unstable, stalker ex-boyfriend. (Wall Street Journal)