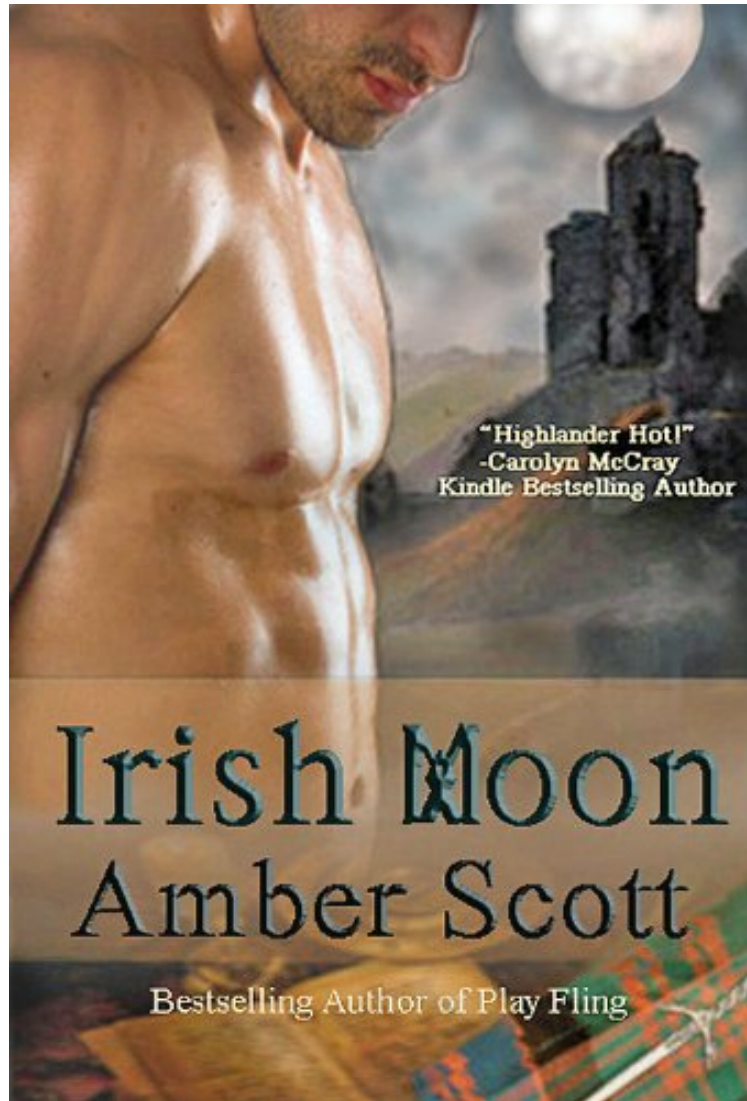


(Get free) Irish Moon (Moon Magick Series Book 1) (English Edition)

Irish Moon (Moon Magick Series Book 1) (English Edition)

Von Amber Scott

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #574515 in eBooksVerffentlicht am: 2010-12-10Erscheinungsdatum: 2010-12-10File Name: B004G5ZXWU | File size: 75.Mb

Von Amber Scott : Irish Moon (Moon Magick Series Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Irish Moon (Moon Magick Series Book 1) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Historisch angehauchter Fantasy-Roman ohne besondere berraschungenVon javelinxBreanne O'Donnell lebt mit ihrer Mutter Ula am Hofe des irischen Knigs Niall, seit dieser sie nach dem Tod ihres Vaters bei sich aufgenommen hat. Sie ist schon ber das bliche Heiratsalter hinaus, weil sie beim Druiden und Priester Heremon zur Heilerin und Seherin

ausgebildet wird und es daher mit der Gründung eines eigenen Haushaltes nicht besonders eilig hat. Nun aber will Niall Ula zur Königin machen und offiziell heiraten und drängt darauf, auch Breanne unter die Haube zu bringen. Breanne hofft auf Schützenhilfe von Heremon, nur hat der ganz andere Dinge im Kopf. Als Breanne versucht, diesen Dingen auf den Grund zu gehen, gerät sie in eine schwierige Situation... IRISH MOON spielt in Irland zu einer Zeit, als der heidnische Glaube mit Druiden und Beltane-Riten durch die Christianisierung abgelöst wurde, zusätzlich kommt mit Sir Ashlon Sinclair die Zeit nach der Zerschlagung des Templerordens mit ins Spiel. Die historische Kulisse bleibt aber im Hintergrund und wird nicht weiter ausgeführt. Zwar gibt es einige Fantasy-Elemente und mit Breannes Familiar, der verzauberten Katze Finn, auch einige Andeutungen an die irisch-keltischen Mythen, und natürlich gibt es auch einen Steinkreis. Darüber hinaus gibt es jedoch keine Fantasy-Elemente, und die vollmundige Ankündigung, da es sich hier um ein Werk im Stil der Artus-Sage oder George Martins epochaler Serie handeln würde, wird zu keiner Zeit erfüllt. Bleibt die Chance der Geschichte, durch die romantischen Elemente zu überzeugen, die von der Grundkonstellation her ein bisschen an die Legende von Tristan und Isolde erinnern. Leider werden diese Erwartungen genausowenig erfüllt, die Charaktere bleiben blass und ihre Handlungen vorhersehbar. Da mehrere Ritter und ein Gelehrter um Breannes Hand werben und da Breanne dem Bruder ihrer besten Freundin versprochen ist, die sie nebenbei um Kruter für eine Abtreibung bittet, bringt kein weiteres Leben in die Geschichte. Da es ein Happy-End gibt und wie sich die Geschichte um Finn, die verfluchte Katze, auflöst, birgt keine großen Überraschungen. Insgesamt hatte ich von der Story mehr erwartet; weder der historische Hintergrund und die religiösen Konflikte im Stil von "Nebel von Avalon", noch die Liebesgeschichte oder die paranormalen Elemente vermitteln besonderen Schwung oder Spannung, es bleibt immer etwas fad und lauwarm. Mit George Martins oder Marion Zimmer Bradleys Fantasy hat die Geschichte bis auf ein paar offensichtliche Anleihen herzlich wenig zu tun, und es gibt leidenschaftlichere und stimmungsvollere Romanzen. Trotz des günstigen Preises muss man dieses eBook nicht unbedingt gelesen haben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas eindimensionale Lovestory! Von Johanna Breanne, eine irische Heilerin in Ausbildung, wird vor eine gewaltige Herausforderung gestellt, als ihr Mentor Heremon stirbt und sie mit der Verantwortung für das Schicksal eines geheimnisvollen Fremden betraut wird. Schon bald kann sie die Anziehung zwischen ihnen nicht mehr leugnen. Gleichzeitig muss sie sich nun damit befassen, dem fremden Krieger bei seiner Mission zu unterstützen, einen passenden Heiratskandidaten zu wählen und die Umstände um den Tod ihres Mentors aufzuklären. Keine leichte Aufgabe, denn der gesamte Hof des irischen Königs Niall steckt mitten in den Vorbereitungen zur Hochzeit zwischen Niall und ihrer Mutter Ula.... Ich muss zugeben, dass ich mich ein wenig durch das Buch quälen musste. Das liegt vor allem daran, dass die Geschichte nur an einem einzigen Schauplatz stattfindet und keine großartigen Nebenhandlungen aufweist. Meiner Meinung nach ist das einfach nicht genug Stoff, um ca. 350 (Kindle) Seiten zu füllen. Die Nebencharaktere sind blass und farblos. Die Story bekommt erst gegen Ende etwas Schwung, und ein Hauch von Spannung kommt auf. Die Templergeschichte um Ashlon scheint völlig an den Haaren herbeigezogen zu sein. Es war mir schlichtweg völlig egal, ob er es nun schafft, seine Mission zu erfüllen oder nicht. Auch der Umgang von Breanne mit der Magie war höchstens schwammig ausgearbeitet und unspannend. Schade eigentlich, denn das Setting (Irland zur Zeit von Jacques de Molay und dem Fall der Templer) schien zunächst eine Abwechslung zu meinen bisherigen Lektüren zu versprechen und es gefiel mir, dass die Autorin um Authentizität in der Sprache bemüht war. Auch die Liebesszenen waren sehr schön geschrieben. Daher war die Enttäuschung um den simplen Plot umso größer. 2,5 Sterne von mir für eine nette Lovestory!

Kurzbeschreibung