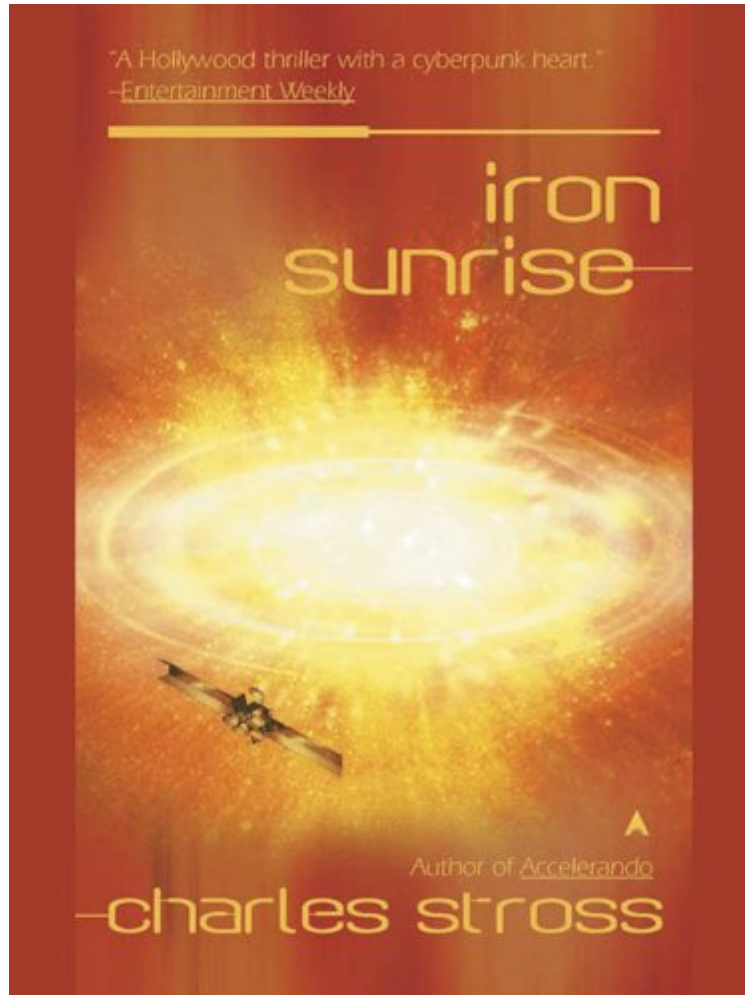


(Mobile library) Iron Sunrise (Singularity)

Iron Sunrise (Singularity)

Von Charles Stross

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #202441 in eBooksVerffentlicht am: 2005-06-28Erscheinungsdatum: 2005-06-28File Name: B000OIZU9Y | File size: 20.Mb

Von Charles Stross : Iron Sunrise (Singularity) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Iron Sunrise (Singularity):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Supernova am SciFi HimmelVon Markus WolfZunchst zur vorherigen Rezension, es scheint dem Autor der Fehler unterlaufen zu sein ein anderes Buch zu beschreiben. Seine Rezension bezieht sich offensichtlich auf das ebenfalls von Charles Stross verfasste Werk Singularity Sky.Auch Iron Sunrise handelt in der seltsam weit entfernten und abgedrehten Zukunft unter Einfluss des allmchtigen Eschaton. Diesmal wurde jedoch das Zentralgestirn Moskows zerstrt und die berlebenden der Katastrophe beschlossen einen Racheakt gegen die Nachbarregierung Neu Dresdens durchzufhren. Rachel und Martin Mansour versuchen das im Auftrag der UN (insgeheim auch des Eschatons) zu verhindern, doch mssen sie sich dazu mit der jungen und verngtigten Wednesday zusammentun, welche, ohne es zu

wissen, den Schlüssel zu einer gefährlichen Intrige von selbsternannten Birmenschen in der Hand hält. Stross führt sein Konzept einer verrückten und irgendwie bängstigen Zukunft, mit völliger Vernetzung und Verschmelzung von Technologien und Lebewesen, fort. Big E kontrolliert noch immer über seine Agenten die Zeit und die Einhaltung seiner Regeln, doch nun scheint es eine Macht zu geben, die ihm ebenbürtig zu werden droht. Der Roman ist flüssiger, spannender und witziger als der Vorgänger. Die Charaktere sind glaubhaft ausgearbeitet und man fühlt mit ihnen. Stross hält sich auch nicht ganz so sehr mit Erklärungen zur Technik und den Hintergründen auf und man kann somit ohne große Unterbrechungen dem Geschehen folgen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. As good as the first book Von DK Charles Stross is one of rare writers who still writes Sci-Fi, and takes this as seriously to details as Hal Clement did. Singularity series has interesting insights into social aspects of the future regarding religion, social movement etc. 8 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. TechFiction Von Hans Dirk Schellnack The day war was declared, a rain of telephones fell clattering to the cobblestones from the skies above Novy Petrograd. Some of them had half melted in the heat of re-entry, others pinged and ticked, cooling rapidly in the postdawn chill. An inquisitive pigeon hopped close, head cocked to one side; it pecked at the shiny case of one such device, then fluttered away in alarm when it beeped. A tiny voice spoke: Hello? Will you entertain us? The Festival had come to Rochards World.. Das ist ein Anfang wie aus dem Lehrbuch, der dich mit den ersten fünf Worten packt. Krieg wird erklärt, Telefone regnen vom Himmel, was sind Novy Petrograd und The Festival? Eine gute Dosis WTF-Feeling für einen ersten Absatz. Der britische Autor Charles Stross hält dieses Versprechen über weite Teile, auch wenn man dem Buch hier und da anmerkt, da er zuvor eher Kurzgeschichten geschrieben hat, weil es gewisse Lücken gibt (vor allem bei der Beschreibung von Schiffsmannvern oder beim Erklären von bestimmten Quantentheorien) und weil der Plot sich während des Buches schon etwas verliert. Wiedergutmachung erfolgt in Form eines recht bizarren Buches, da ein gewisses Hardcore-50s-SF-Flair (Technologie-zentriert) mit dem eher soziopsychologischen Touch der 70s und fast halluzinogenen Konzepten verbindet, so da im weiteren Verlauf eine gottheliche Figur (Eschaton), ein surreales zurückgebliebenes zaristisch-kommunistisches Ruland, ein Infovore (d.h. ein Wesen, das sich von Information ernährt), sprechende Hasen, Aliens mit Mundgeruch (the Critics) und allerlei andere Skurrilitäten auftauchen. Was nach einem Douglas-Adams-Ansatz klingt, erweist sich allerdings als weniger einfach-komödiantisch, sondern eher von deutlich zynischerem Humor geprägt, aber auch von einem spürbaren soziologischen Interesse an Was-wäre-wenn. Das Stross dabei seine Figuren oft nur skizzenhaft entwickelt (mit Ausnahme des Epilogs, der vieles wiedergutmacht) und der Plot mitunter etwas aus den Fugen gerät (und im Grunde herzlich wenig passiert und die meisten Anstöße nach viel Aufbau einfach etwas ausfizzeln), darf nicht davon ablenken, da dieses Buch einige sehr solide Treffer über die Sinnlosigkeit des Konfliktes mit einer weit fortgeschrittenen Spezies landet, über das soziale Bewältigen von Culture/Future Shock, über soziale Evolution per se und über das Leben in einem Kosmos, in dem die Menschheit so etwas Ähnliches wie Gott getroffen hat, der ihnen dann aber mächtig in den Hintern getreten und 2/3 der Menschheit im Raum und Zeit verstreut hat. Bizarre Satz- und Wortkonstruktionen (die mich um die Qualität einer eventuellen deutschen Übersetzung bangen lassen), irrlichternde Fieberkonzepte, die hier und da eine fast Lamsche Qualität erreichen und ein Mut zur Komplexität in einem zu oft auf Space Opera reduzierten Genre, lassen auf ein gutes Potential von Stross hoffen, ein Erbe von Leuten wie Asimov, Heinlein oder Clarke anzutreten und den eher klassischen sciencorientierten hard SF für die Neuzeit aufzupolieren. Abwarten, wie Iron Sunrise und Accelerando sind.

Kurzbeschreibung A G2 star doesn't just explode - not without outside interference. So the survivors of the planet Moscow, which was annihilated in just such an event, have launched a counterattack against the most likely culprit: the neighboring system of New Dresden. But New Dresden wasn't responsible, and as deadly missiles approach their target, Rachel Mansour, agent for the interests of Old Earth, is assigned to find out who was. Opposing her is an unknown - an unimaginable - enemy. At stake is not only the fate of New Dresden, but also the very order of the universe." And the one person who knows the identity of that enemy is a disaffected teenager who calls herself Wednesday Shadowmist. But Wednesday has no idea what she knows. From Publishers Weekly Best known for his short fiction, Stross shows that he's a master of the novel form as well in this exciting sequel to 2003's acclaimed Singularity Sky, serving up compelling space opera and cutting-edge tech with a tasty dash of satire. In the 24th century, a McWorld ("bland, comfortable, tolerant... boring") called New Moscow apparently has been destroyed by trade rival New Dresden but not before New Moscow launched its own Slower-Than-Light (STL) counterstrike: a massive ship accelerated to 80% the speed of light. The U.N., now central Earth government, knows New Dresden was set up. They need the STL's recall code, now known only to a handful of New Moscow's ambassadors but someone has been systematically assassinating them. U.N. special operative Rachel Mansour and her husband, engineer Martin Springfield, must protect the last living ambassador and find out who's really responsible for the whole mess. Stross skillfully balances suspense and humor throughout, offering readers especially fans of Iain M. Banks and Ken MacLeod a fascinating future that seems more than possible. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist The sequel to the critically acclaimed Singularity Sky

[BKL Ag 03] returns to the twenty-fourth-century interstellar domain humankind has forged through the godlike powers of the Eschaton, an enigmatic being from humanity's distant future. Now, in an act of apparent sabotage, one remote interstellar colony, Moscow, has met a disastrous fate: its host star exploded, annihilating an entire solar system and forcing the evacuation of nearby colonies. UN hostage negotiator Rachel Mansour, who is recovering from a showdown with a psychotic performance artist harboring a nuclear warhead, is tagged to make the wormhole jaunt to the scene and investigate. Is one of Moscow's rival colonies responsible? Is the Eschaton? Improbably, the answers to such questions may lie with Wednesday, a rambunctious adolescent girl whose family is fleeing the expanding explosion, and between whose story and Rachel's the novel alternates. Stross improves on Singularity Sky with better characterizations and entertaining technological inventiveness. Fans of hard sf spiced by political intrigue will relish this dish. Carl Hays Copyright American Library Association. All rights reserved