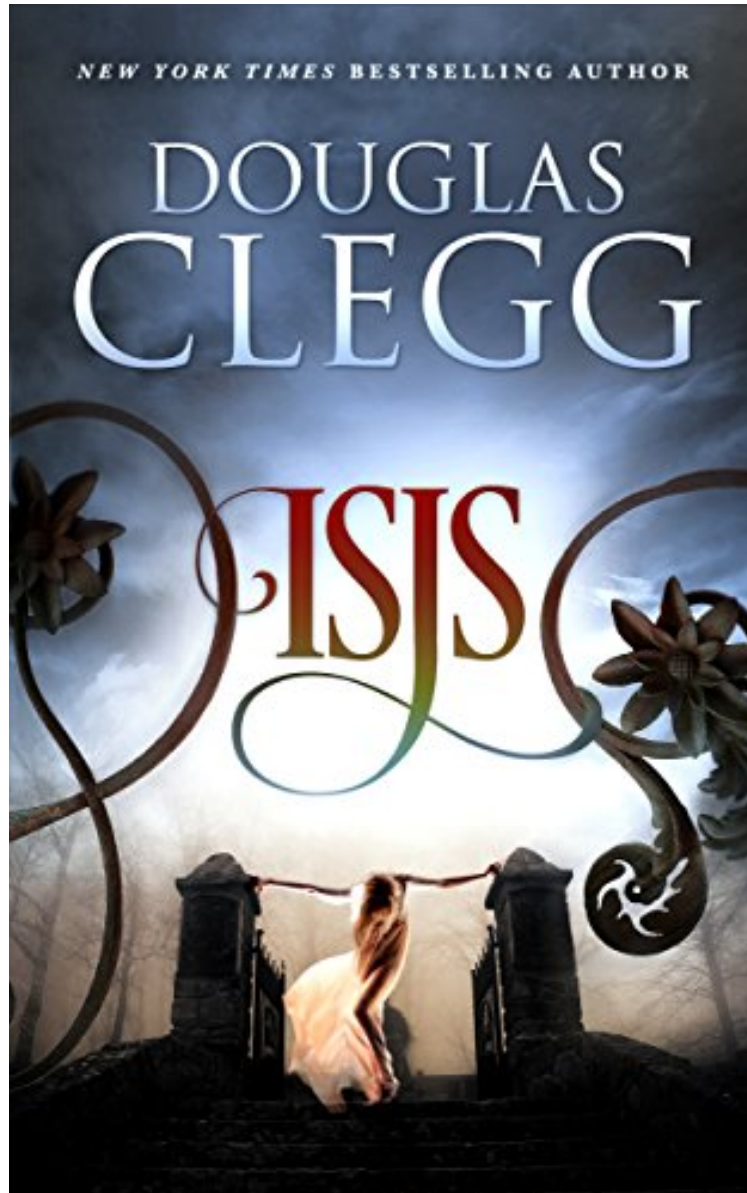


[Free read ebook] Isis: A Harrow Prequel Novella (English Edition)

Isis: A Harrow Prequel Novella (English Edition)

Von Douglas Clegg

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #971100 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-24Erscheinungsdatum: 2015-11-24File Name: B018IZ7RWW | File size: 71.Mb

Von Douglas Clegg : Isis: A Harrow Prequel Novella (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Isis: A Harrow Prequel Novella (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein gruselig schnes JuwelVon Littera"Isis" von Douglas Clegg wurde zuerst im Jahre 2006 als limitierte Hardcover-Ausgabe verffentlicht. Der berwltigende Erfolg des Werkes fhrte zu einer Neuauflage des Bestsellers von Cleggs

wundervoller Horror-Novelle im Jahre 2009. Die großartigen Illustrationen die speziell für diese Ausgabe von Glenn Chadbourne angefertigt worden sind, machen es möglich, noch tiefer in die Geschichte einzutauchen und auf diese Weise die Geschehnisse innerhalb der Handlung noch intensiver zu erleben. Clegg entführt uns nach Cornwall und erzählt eine schauerliche Geschichte von geschwisterlicher Liebe, die in einem faszinierenden Finale gipfelt. Eine Horrorgeschichte sollte ein Ende haben, welches noch lange nachklingt, an das man sich erinnert und das wirklich aufwühlt. Dieses Buch hat solch ein Ende. Es ist ein tolles, perfektes Juwel, welches sich da auf 113 Seiten entfaltet. Wenig Text scheint es auf den ersten Blick zu sein und natürlich könnte dieses Buch gerne einige hundert Seiten mehr haben, denn wenn man erst einmal mitten drin in der Handlung steckt, dann ist man begeistert und bewirrt von der besonderen Schönheit von Sprache und Inhalt. Die große Kunst von Douglas Clegg besteht darin, in dieser Novelle einen Schrecken und Horror zu entwickeln und zu beschreiben, der einfach erstaunlich und großartig ist. Perfekt mit feinsten spielend, angereichert mit Kinderreimen und Legenden entsteht eine subtile, tiefgreifende Furcht, welche lange nachhallt. Ein zentrales Thema ist der ägyptische Mythos von Isis und Osiris. Der Autor interpretiert ihn in viktorianischer Kulisse neu und fügt all jene Elemente klassischer Horrorgeschichten bei, die dem Leser angenehme Gruselschauer über den Rücken laufen lassen. Eine herausragende Erzählung in der Tradition Edgar Allan Poes, H.P. Lovecrafts und anderer Größter dieses Genres. Fünf Sterne für ein wirklich lesenswertes kleines Buch, welches Freunde der Horrorliteratur keinesfalls enttäuschen wird. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Courtesy of Teens Read Too Von TeensReadToo This is a prequel of Douglas Clegg's HARROW books, which I didn't realize until after I read the book. ISIS is a novella, being only 113 pages long, but it's quite amazing. It is the story of Iris and her brother, Harvey. They grow up together in a very dysfunctional family - before there were even any such things as dysfunctional families. Iris's father takes off; her mother is depressed and is an alcoholic. She has an older brother who she never sees and twin brothers. One is very selfish and the other is very kind, and that one is Harvey. Iris and Harvey are fascinated with the Egyptian myth of Isis and Osiris. The story is a take off of that. When Harvey dies saving Iris, she defies all to get him back. I enjoyed this short book but have to admit that I needed to read it during the day because it scared me. It doesn't have much gore or violence, but the way it is written is much scarier. I highly recommend this short slip of a book. Reviewed by: Marta Morrison 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schaurig schön Von Ailin Korkis Für alle, die es sich gern mit einem schaurig-schönen Buch bequem machen :-)) ein Meisterwerk, wie man es von Douglas Clegg erwartet! Sehr zu empfehlen!

Kurzbeschreibung She broke the law of the Dead...but will she pay the price? Old Marsh, the gardener at Belerion Hall, warns the Villiers girl about dark places of the tombs along the cliffs. There be those who listen for oaths and vows What may be said in innocence becomes flesh and blood in such places. A gothic supernatural chiller in the tradition of Daphne Du Maurier, Poe, and Shirley Jackson. From childhood until her sixteenth year, Iris Villiers wandered, a wild child in a repressive time, along the stone-hedged gardens and steep cliffs of the coast of Cornwall near her ancestral home. Surrounded by the stern judgments of her grandfather-the Gray Minister-and the taunts of her cruel governess, Iris finds solace in her handsome and beloved older brother who has always protected her. Until now... From Publishers Weekly: Clegg (The Abandoned) expands the burgeoning backstory of his multivolume Harrow haunted house saga with this poignant chamber tragedy involving young Iris Catherine Villiers (who, as an adult, will become Isis Claviger, oracle of the spook-ridden Hudson Valley academy) This potent novella, one of Cleggs best, is both a stand-alone triumph and a powerful new chapter in his evolving series. From Fangoria Magazine: a story of love, loss and longing told with the beautiful prose of an old-fashioned Gothic era. From The Strand magazine: Haunting yet poignant, Isis is a work that should firmly place Clegg among the all-stars of horror such as Straub, Machen, LeFanu, and Stoker. Discover Douglas Clegg's fiction: Lights Out Neverland The Childrens Hour The Halloween Man You Come When I Call You The Hour Before Dark Nightmare House Bad Karma Goat Dance Breeder Afterlife Purity Dark of the Eye The Words Wild Things Red Angel Night Cage Mischief The Infinite The Abandoned The Necromancer Isis Naomi The Nightmare Chronicles The Attraction Night Asylum The Priest of Blood The Lady of Serpents The Queen of Wolves FIC015000 FICTION / Horror FIC024000 FICTION / Occult Supernatural Pressestimmen Christine Feehan, New York Times bestselling author of Murder Game Douglas Cleggs Isis is a haunting beauty of a tale as chilling and dark as the shadow on an October night. Dean Koontz, New York Times bestselling author of Forever Odd Cleggs stories can chill the spine so effectively that the reader should keep paramedics on standby. Peter Straub, New York Times bestselling author of Black House Douglas Clegg has become the new star in horror fiction. Library Journal Clegg approaches horror with a stark and vital simplicity that is utterly convincing. Fans of Stephen King and Dean Koontz will appreciate this atmospheric gem.