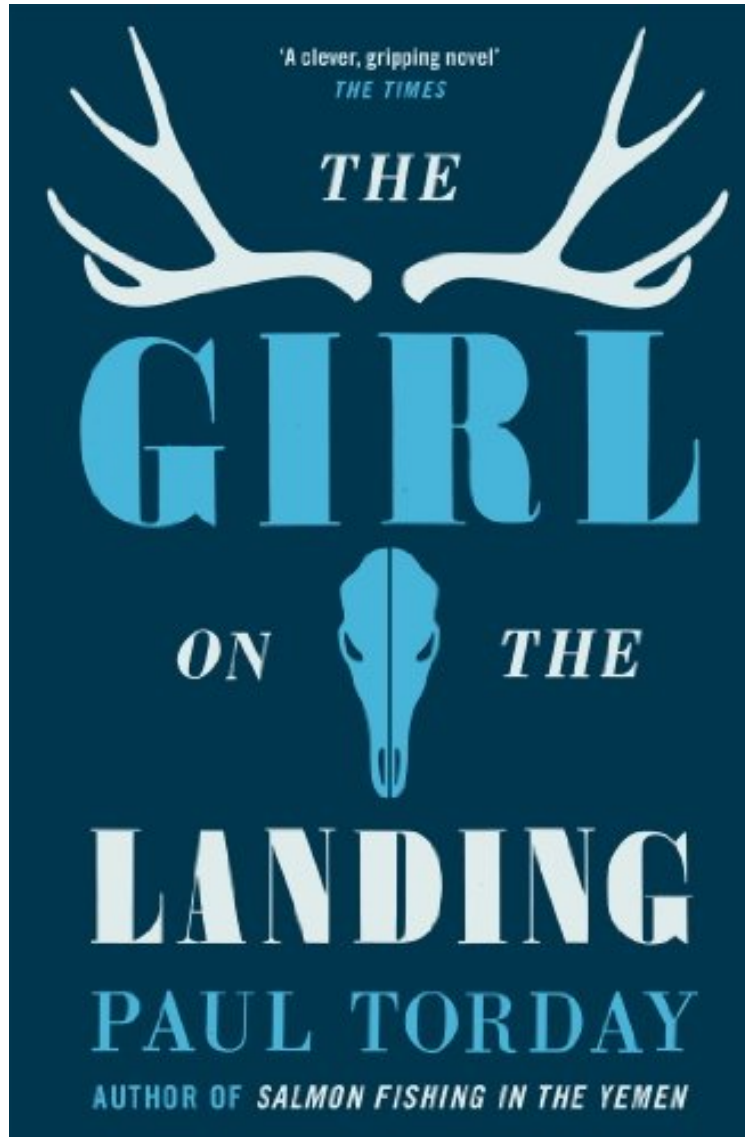


[Free and download] The Girl On The Landing (English Edition)

The Girl On The Landing (English Edition)

Von Paul Torday

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #245357 in eBooksVerffentlicht am: 2009-02-19Erscheinungsdatum: 2009-02-19File Name: B002S0KB0Y | File size: 63.Mb

Von Paul Torday : The Girl On The Landing (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Girl On The Landing (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. voellig ueberraschender SchlussVon LesehrnchenElizabeth ist schon seit Ewigkeiten mit Michael verheiratet. Er gibt ihr Sicherheit und Wohlstand und behandelt sie gut und respektvoll, ist aber der klassische Langweiler: Englischer Gentlemen's Club, Tennis, Golf etc. Elizabeth ist am Verzweifeln. Doch da aendert sich Michael ploetzlich und wird

zu dem Mann, den Elizabeth sich immer gewuenscht hat - oder doch nicht???Der Autor Paul Torday hat wirklich ein gewaltiges Sprachtalent, was sich bereits in seinen beiden vorigen Buechern gezeigt hat. Auch hier schafft er wieder durch seine spoettische Art zu Erzaehlen eine gewisse Distanz zum Geschehen, auch wenn der Sarkasmus nicht ganz an sein erstes Werk "Lachsfischen im Jemen" heranreicht.Die Geschichte ist abwechselnd aus der Sicht von Elizabeth und Michael erzaehlt, was mir ganz gut gefallen hat,da man das Geschehen so von verschiedenen Seiten sieht. Voellig ueberraschend wandelt sich die Geschichte, die zu Anfang (leider auch wieder mit einigen Laengen..) eher gemaechlich dahinfliesst, in eine spannende Erzaehlung, die schliesslich als Thriller endet.Fazit: Jedes Buch von Torday ist anders und irgendwie Geschmackssache. Mir hat dieses hier ganz gut gefallen, aber ich wuerde mich schwertun, es als Geschenk auszuwaehlen.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A gripping, unsettling page-turnerVon Corinna WittThis is the darkest Paul Torday book so far. It's neither a crime nor a ghost story but could be both. There is murder but it's told from the perspective of the murderer - a supposedly mentally ill middle-aged man who tries to get off the drugs he's been taking for years and gradually returns to his former mental state - and his wife who slowly unveils her husband's history - someone she thought she had known but didn't know at all. As with his other books, everything culminates in the end with the unravelling of what the story had been building up to. Still, it's never entirely clear whether this is just about some maniac or whether there is something more - someone, a ghost, demon, the girl on the landing, who is behind it all. I found this a gripping, unsettling page-turner during which one grows fond of the hero and can't quite believe the revelations or hopes they aren't true. Another excursion into the human psyche and brilliantly written.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Buch, das ich nicht aus der Hand legen konnteVon SnepiusElizabeth und Michael sind seit 10 Jahren verheiratet, eine Ehe ohne berraschungen und Leidenschaft, anscheinend von beiden so gewollt. Michael ist ein Mann, der seine Routine liebt und fr den ein Golfturnier der Inbegriff von Abenteuer ist, Elizabeth' sucht einen Mann, auf den sie sich verlassen kann. Whend eines Urlaubs in Schottland sieht Michael in einem Bild eine junge Frau in einem grnen Kleid - doch nur er und spter ist sie nicht mehr da. Sie taucht auch spter immer wieder auf und er spricht mit ihr. Michael verndert sich; er wird offen, lebendig, seine Frau verliebt sich in ihn, doch es gibt Seiten an ihm, die ihr Angst machen. Die "offensichtliche" Lsung wird einigermassen frh prsentiert, aber immer gibt es Ereignisse, die einen fragen lassen, was real ist. Beide Personen erzhlen aus ihrer Perspektive und obwohl nach und nach schlimme Geschehnisse aus Michaels Vergangenheit ans Licht kommen und Entsetzliches geschieht, kann man nicht umhin Michael zu mgen. Elizabeth findet nach und nach heraus, was geschehen ist; ihre Beschreibungen sind vielleicht nicht ganz so bildhaft und lebendig sind wie die von Michael, aber das liegt vielleicht auch daran , dass sie im Wesentlichen die "Handlung voranbringt" und weniger von ihren Gefhlen die Rede ist. Dies ist ein Buch, dass ich mit Sicherheit mehrmals lesen werde.

KurzbeschreibungA ghost story, a psychological thriller and a tale of love rediscovered, from the bestselling author of SALMON FISHING IN THE YEMEN.Elizabeth has been married to Michael for ten years. She has adjusted to a fairly monotonous routine with her wealthy, decent but boring husband. Part of this routine involves occasional visits to Beinn Caorrun, the dank and gloomy house in a Scottish glen that Michael inherited. There are memories there that Michael will not share with her.But then Michael begins to change. It starts when he thinks he sees, in a picture, the figure of a girl on a landing. As he changes, life becomes so much more fun and Elizabeth sees glimpses of a man she can fall in love with at last. But who - or what - is changing Michael ...?Pressestimmen'The best book of the year...a truly astonishing take on what appears on the surface to be mental illness and turns out to be something far darker' -- Virginia Blackburn SUNDAY EXPRESS 'This is an exciting novel - part love story, part psychological thriller - which confounds your expectations as it tightens its grip.' -- John Koski YOU, MAIL ON SUNDAY 'The story of Michael Gascoigne's strange affinity with the wilderness unravels slowly, tantalisingly...' GUARDIAN 'Torday carries off a surprising, suspenseful update of Stevenson in the 21st-century Jekyll-and-Hyde thriller.' OBSERVER 'Torday is clearly having fun' SUNDAY TIMES 'A highly unusual fusion of atmospheric ghost story and sensitive portrayal of mental illness' GOOD BOOK GUIDEWerbetextA ghost story, a psychological thriller and a tale of love rediscovered, from the bestselling author of SALMON FISHING IN THE YEMEN.