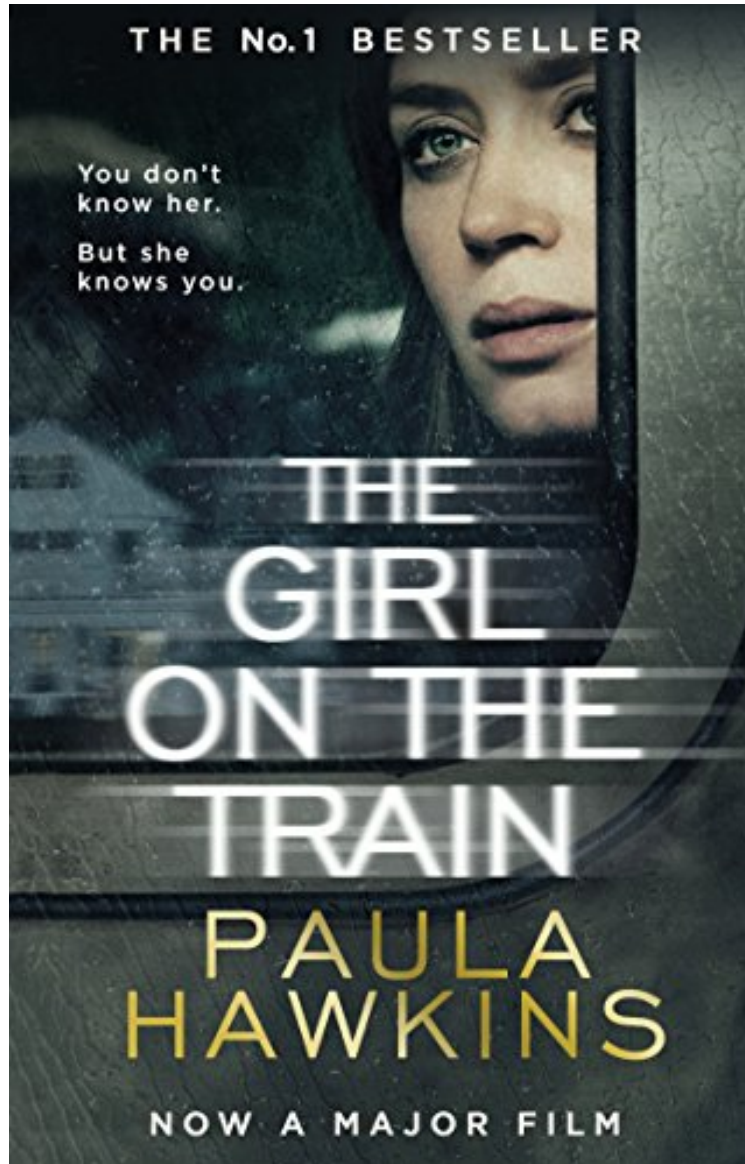


[Read free ebook] The Girl on the Train

The Girl on the Train

Von Paula Hawkins

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #3317 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-01-15 Erscheinungsdatum: 2015-01-15 File Name: B00NOPQU2K Anzahl der Produkte: 1 | File size: 46.Mb

Von Paula Hawkins : The Girl on the Train before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Girl on the Train:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schner Thriller Von T. Klein Ich habe mir das Buch aufgrund der Beschreibung und der Kritik für den Urlaub gekauft, weil ich mal wieder einen schner spannenden Thriller lesen wollte. Bei vielen der bekannt(eren) Autoren geht es mir mittlerweile so, dass alle nur noch nach allgemeinem Schema schreiben bzw. immer die gleiche Linie fahren, sodass

mir dann nach einem Viertel des Buches klar ist wie der weitere Verlauf sein wird. Das klang bei diesem Buch anders. Zugegeben hatte ich relativ frh eine Vermutung wie das Buch endet und war schon enttuscht. Meine Vermutung wurde dann aber wenige Seite spter zerschlagen. Den zweiten Verdachtsmoment hatte ich dann ca. nach einem Drittel oder der Hlfte des Buches. Ich war in diesem Fall dann aber nicht enttuscht, sondern eher gespannt wie sich das ganze Auflst. Man fhlt hier sehr mit der Protagonistin mit. Manchmal mchte man sie einfach in den Arm nehmen und kurz halten, dann kommt aber wieder der Moment in dem man sie schtteln und ihr 'get your stuff together' sagen mchte. Alles in allem war das Buch eine schne, spannende und gut zu lesende Abwechslung zu vielem was heute so alles als 'Top Thriller' auf dem Markt ist. Da ich die Autorin bisher berhaupt nicht kenne ziehe ich nun in Erwgun ein weiteres Werk von ihr zu lesen, um zu schauen, ob diese positive Meinung aufrecht erhalten bleibt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hochspannung pur! Von TruePsychologisch hochinteressant Thriller, der der LeserIn ermnglicht, in die Gedanken- und Gefhlswelt der Personen zu gelangen und sich mit den Charakteren zu identifizieren. Gelungene Hochspannung pur bis zur letzten Seite! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. praised as bestseller and book of the year; in my opinion just o.k. Von Kunde There's no accounting for taste. One of many crime thrillers praised by international newspapers. In my opinion the plot drags on. If someone loves to spend time getting an intense psychologic analysys of the chief character while the plot is unravelling then in my opinion the book is perfect.

Kurzbeschreibung THE RUNAWAY SUNDAY TIMES NO.1 BESTSELLER AND THRILLER OF THE YEAR, NOW A MAJOR FILM STARRING EMILY BLUNT Really great suspense novel. Kept me up most of the night. The alcoholic narrator is dead perfect' STEPHEN KING Rachel catches the same commuter train every morning. She knows it will wait at the same signal each time, overlooking a row of back gardens. Shes even started to feel like she knows the people who live in one of the houses. Jess and Jason, she calls them. Their life as she sees it is perfect. If only Rachel could be that happy. And then she sees something shocking. Its only a minute until the train moves on, but its enough. Now everythings changed. Now Rachel has a chance to become a part of the lives shes only watched from afar. Now theyll see; shes much more than just the girl on the train Pressestimmen "Really great suspense novel. Kept me up most of the night. The alcoholic narrator is dead perfect." (STEPHEN KING) "The thriller scene will have to up its game if it's to match Hawkins this year" (Observer) "A complex and increasingly chilling tale courtesy of a number of first-person narratives that will wrong-foot even the most experienced of crime fiction readers" (Irish Times) "achieves a sinister poetry . . . Hawkins keeps the nastiest twist for last" (Financial Times) "Hawkins' masterful deployment of unwittingly unreliable narration to evoke the aftershocks of abuse and trauma is a powerful way of exploring women's marginalization" (Huffington Post) Werbetext THE NUMBER ONE BESTSELLER. YOU DON'T KNOW HER. BUT SHE KNOWS YOU. Rear Window meets Gone Girl, in this exceptional and startling psychological thriller