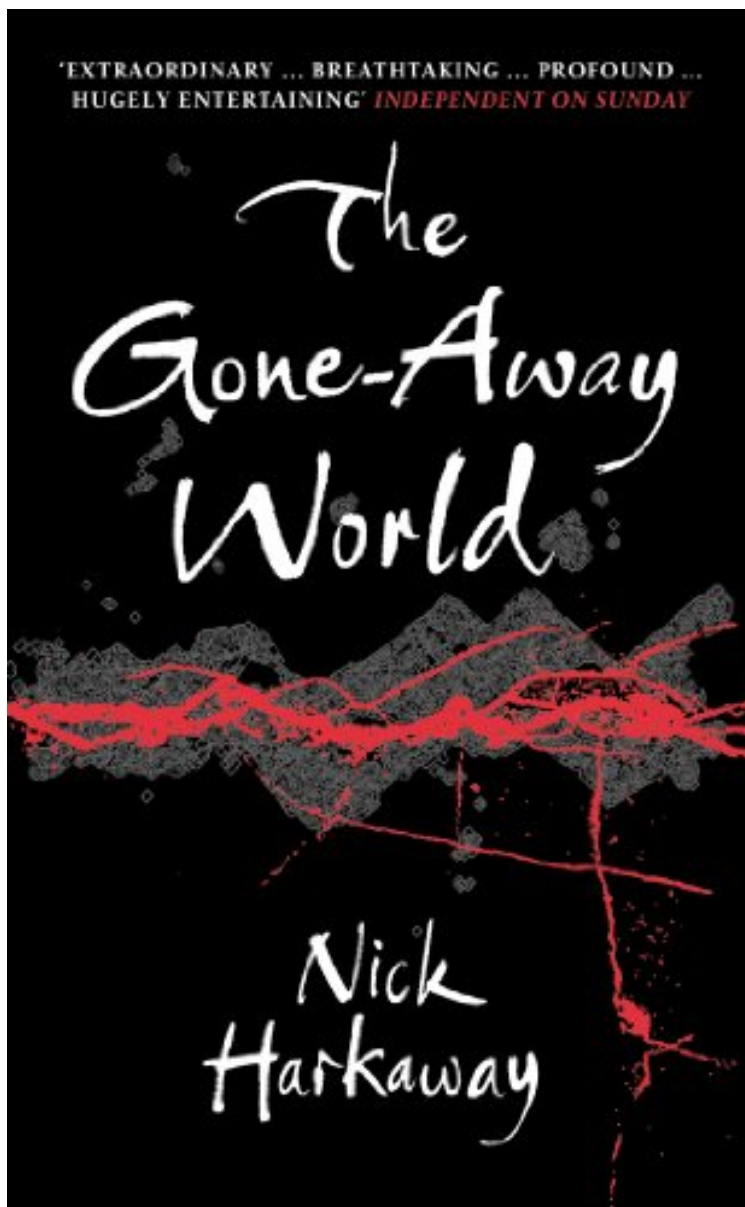


(Mobile library) The Gone-Away World

## The Gone-Away World

Von Nick Harkaway

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #196478 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-04Erscheinungsdatum: 2008-09-04File Name: B0031RS8JE | File size: 36.Mb

**Von Nick Harkaway : The Gone-Away World** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Gone-Away World:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genial wirrVon MFDie Story fngt unvermittelt und etwas wirr an - hat man aber einmal verstanden, dass das erste Kapitel

lediglich eine Art Einleitung darstellt und dass die eigentliche Erzählung der Story in Kapitel 2 anfängt, lässt sich das Buch sehr gut lesen. Auf drei Viertel der Strecke gibt es zudem eine schöne Wendung in der Story, die man vielleicht hier und da schon erahnen konnte (und die einige Ungereimtheiten in den früheren Kapiteln erklärt), die aber dennoch recht überraschend kommt. Unbedingte Empfehlung. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Intelligent, fantastisch, extrem spannend und neu! Von Customer Als erste Rezension in meinem langen Leben als Leser fantastischer, spannender, anerkannter bis hin zu eindeutig schwachsinniger Literatur muss ich einfach dieses Buch bei den grünen Klee loben: Die Geschichte um eine Gruppe knallharter Ex-Soldaten/innen in einer von einer aberwitzigen Waffenpolitik zerstörten Welt knallt dem Leser im Minutentakt frische Ideen und brillante Dialoge vor den Latz - und schafft es dann auch noch, permanent zu überraschen, ohne überkonstruiert zu erscheinen. Ein Vergleich zu anderen Autoren ist nicht möglich, zu mutig ist der Stil und das Erzähltempo. Immer wieder schweift Nick Harkaway von der Hauptlinie ab - doch statt zu nerven, sind genau dies die Handlungsstränge, die zum Nachdenken anregen. Und obwohl dies schon Grund genug für die verschiedenen Exkurse wäre, gewinnt dadurch das gesamte Buch gegen Ende noch einmal einen tieferen Sinn. Diese Lobhudelei wird natürlich nur nachvollziehen können, wer das Buch bereits gelesen hat - und der liest wahrscheinlich keine Rezensionen. Deswegen hier doch noch der Versuch einer Einstufung: Spannend wie die drei "Takeshi Kovacs"-Romane von Richard Morgan ("Altered Carbon (GollanczF.)" etc.), so locker getextet wie Douglas Couplands "jPod" und derart fantastisch erdacht, dass Terry Gilliams Meisterwerke "Brazil" und "12 Monkeys (Remastered)" auch aus seiner Feder stammen könnten. A hell of a good read, vorzugsweise im Original. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. One of the best books 2009 Von schauinsland One of the best books 2009 so far. Harkaway has writing and language skills which make it hard to believe that this is his first book. Imaginative, fast-paced and immensely funny - you'll never forget his description how sheep behave on a minefield... Neal Stephenson will have to put the pedal to the metal to get more than a glance of Harkaway's tailights. Should be definitely read in English and would be an absolute shame to miss!

Kurzbeschreibung The Jorgmund Pipe is the backbone of the world, and it's on fire. Gonzo Lubitsch, professional hero and troubleshooter, is hired to put it out - but there's more to the fire, and the Pipe itself, than meets the eye. The job will take Gonzo and his best friend, our narrator, back to their own beginnings and into the dark heart of the Jorgmund Company itself. Equal parts raucous adventure, comic odyssey and Romantic Epic, *The Gone-Away World* is a story of - among other things - love and loss; of ninjas, pirates, politics; of curious heroism in strange and dangerous places; and of a friendship stretched beyond its limits. But it also the story of a world, not unlike our own, in desperate need of heroes - however unlikely they may seem. From Publishers Weekly This unclassifiable debut from the son of legendary thriller author John le Carr is simultaneously a cautionary tale about the absurdity of war; a sardonic science fiction romp through Armageddon; a conspiracy-fueled mystery replete with ninjas, mimes and cannibal dogs; and a horrifying glimpse of a Lovecraftian near-future. Go Away bombs have erased entire sections of reality from the face of the Earth. A nameless soldier and his heroic best friend witness firsthand the unimaginable aftermath outside the Livable Zone, finding that the world has unraveled and is home to an assortment of nightmarish mutations. With the fate of humankind in the balance, the pair become involved in an unlikely and potentially catastrophic love triangle. Readers who prefer linear, conventional plotlines may find Harkaway overly verbose and frustratingly tangential, but those intrigued by works that blur genre boundaries will find this wildly original hybrid a challenging and entertaining entry in the post-apocalyptic canon. (Sept.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen "Its scope and ambition are extraordinary, its execution is often breathtaking, and its style is by turns hilarious, outrageous, devastating, hip and profound ... Hugely entertaining" (Independent on Sunday) "Breathtakingly ambitious ... A bubbling cosmic stew of a book, written with such exuberant imagination that you are left breathless by its sheer ingenuity" (Observer) "[A] post-apocalyptic triumph ... Immensely rewarding ... Genuinely terrifying" (The Times) "A stunning debut" (Scotland on Sunday) "Exuberant... Wildly inventive" (Michael Gove The Times)