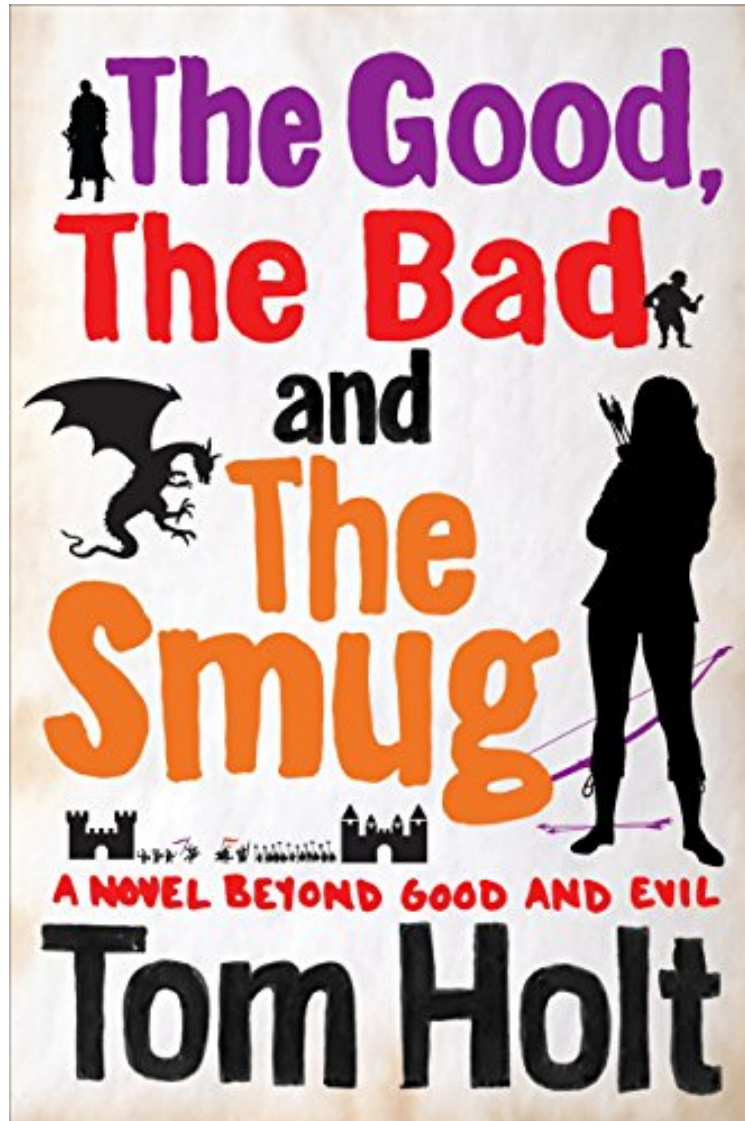


[DOWNLOAD] The Good, the Bad and the Smug (English Edition)

The Good, the Bad and the Smug (English Edition)

Von Tom Holt

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #140159 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-28Erscheinungsdatum: 2015-07-28File Name: B00UFWTMRK | File size: 68.Mb

Von Tom Holt : The Good, the Bad and the Smug (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Good, the Bad and the Smug (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Jeder kennt Rumpelstilzchen - doch wer spinnt da wirklich Stroh zu Gold im Mrchenwald?Von KGBeastEin kahler Mann mit einem Spinnrad und einem Haufen Stroh sitzt im Wald und wartet auf pekunir bedrftige Prinzen. Und sie kommen zuhauf, denn sie haben groen Bedarf an seinem Produkt und sind irrsinnig gut darin, seinen Namen zu erraten, auch

wenn es manchmal mit der Aussprache happert. Knig Mordak, der Herrscher der Kobolde, ist mit dem Bsen nicht mehr zufrieden. Es wirkt ineffektiv, verliert stndig in seinen Kriegen und scheint sich irgendwie nicht weiter zu entwickeln. Man braucht ein anderes Bses. Irgendwie ein besseres Bses. Oder zumindest ein Bses mit einer deutlich besseren Presse. Da ist er sich mit seinem direktem Vorgesetzten, dem Dunklen Herrn, der entkrperlichten Verkrperung alles Bsen mehr als einig. Und darum bernimmt er die Presse der Elfen um durch gute Public Relation-Arbeit das Bse besser zu machen. Also, natrlich besser im Bse sein. Noch bser irgendwie. Dann erfht er, dass die Menschen auf einmal zu viel Geld gekommen sein sollen. Sehr viel Gold. Soviel von dem mistigen Zeug, dass es ihnen gelingt, die Kobolde zu berbieten, als es darum geht, die neuesten und besten Waffen bei den Zwergen zu kaufen. Und das ist unglaublich und gefhr-lich. Zum Einen wei jeder, dass Prinzen keine Hand fr Finanzen haben und zweitens verlieren die Kobolde ihre Kmpfe gegen die Menschen auch mit der besten Ausrstung, die sie bei den Zwergen kaufen knnen. Was soll aus ihnen werden, wenn die Menschen die besten Waffen haben. Zusammen mit einer elfischen Reporterin, die Ambitionen zur Chefredakteurin hat, macht er sich auf eine Undercovermission um herauszubekommen, woher zur Hlle die Menschen auf einmal so viel Geld haben. Eine richtige Quest zweier Todfeinde, die auf dieser Reise eine Menge zu lernen haben. Keinen Leser Holts wird es berraschen, dass auch in diesem Buch wieder pneufrmige Schmalzge-bcke auftauchen und dass alles, was hier geschieht die Dimensionsgrenzen berschreitet. Und so in der Lage ist, Hollywood und eine der letzten Wirtschaftskrisen zu erklren. Amsant, abgedreht und insgesamt einer der besten Holtromane seit Lngerem.

Kurzbeschreibung New Evil. Same as the Old Evil, but with better PR. Mordak isn't bad, as far as goblin kings go, but when someone, or something, starts pumping gold into the human kingdoms it puts his rule into serious jeopardy. Suddenly he's locked in an arms race with a species whose arms he once considered merely part of a calorie-controlled diet. Helped by an elf with a background in journalism and a masters degree in being really pleased with herself, Mordak sets out to discover what on earth (if indeed, that's where he is) is going on. He knows that the truth is out there. If only he could remember where he put it. Pressestimmen Wacky humour bubbles through the polished narrative . . . Holt doesn't skimp on the flashes of brilliance (SFX) Gratifying clever and very amusing (Mail on Sunday) Witty and eccentric (Time Out) Uniquely twisted . . . cracking gag (Guardian) Werbetext A witty fantasy novel of good, evil and everything inbetween, from one of Britain's best-loved comic writers - perfect for fans of Terry Pratchett or Douglas Adams