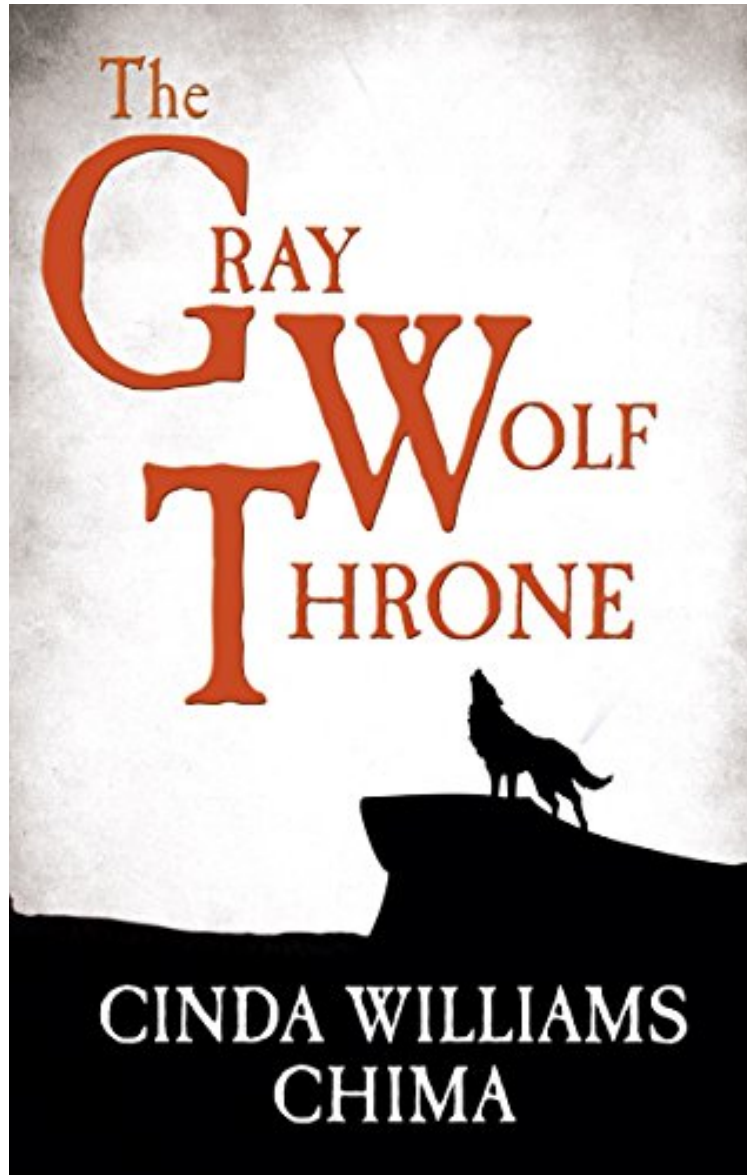


[Read now] The Gray Wolf Throne (The Seven Realms Series Book 3)

## The Gray Wolf Throne (The Seven Realms Series Book 3)

Von Cinda Williams Chima  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #223385 in eBooksVerffentlicht am: 2012-02-09Erscheinungsdatum: 2012-02-09File Name: B0067KU54S | File size: 21.Mb

**Von Cinda Williams Chima : The Gray Wolf Throne (The Seven Realms Series Book 3)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Gray Wolf Throne (The Seven Realms Series Book 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Konnte nicht auf die bersetzung warten.Von M. W. BroscheitDie Autorin knnte man fast als kleine Schwester von R.R. Martin

betrachten. Der Plot ist nicht so komplex und natrlich etwas mehr aus weiblicher Sicht, aber bei der Erzhlweise und dem gewhlten Hintergrund sind schon hnlichkeiten vorhanden. Dieser Band wird aus den Perspektiven von Han und Raisa erzht, dies ist aber kein Nachteil, so lt sich der Geschichte leicht folgen. Es handelt sich um eine intelligent durchkonstruierte Story mit wenig unlogischen Verlaufen und das ist mehr als man von 90% der gngigen Fantasy Romane sagen kann. Ein Punkt hat mich etwas gestrt, die weibliche Hauptperson wird in gefhrlichen Situationen durch die Geister ihrer Vorfahren gewarnt, diese Sicht ist logischerweise manchmal nicht eindeutig aber wenn ich z.B. auf einer gefhrlichen Reise pltzlich diese Erscheinungen htte, wrde ich reagieren und meine Begleitung warnen (quasi wie bei einem verdchtigen Gerusch), was macht unsere Protagonisten wiederholt - sie ist erstaunt, erschrocken, verwirrt und dann fliegen die Pfeile und Leute sterben und sie wei endlich worum es ging, dies ist aber so ziemlich der einzige Logikfehler der mir aufgestoen ist;-) Man merkt der Reihe an, dass die Autorin aus dem Jugendbuchbereich kommt, diese Geschichte geht aber sehr deutlich in den erwachsenen High Fantasy Bereich. Kein Jugendbuch da auch viel Mord und Todschat, Giftanschlge und politische Intrigen ein wesentlicher Bestandteil dieser Reihe ist. Chima benutzt einen sehr bildhaft, beschreibenden Sprachstil, ideal fr alle Leute mit Hang zum Kopfkino und ich liebe diese filmhafte Schreibweise. Es ist eine wunderbar kurzweilig zu lesende Geschichte mit mittelalterlichen Flair. Die Autorin schreibt auf ihrer Homepage, dass sie sich von Gegenden in ihrer nordamerikanischen Heimat inspirieren lie. Es mssen aber auch irgendwo schottische Vorfahren bei ihr vorhanden sein. Dies ist der dritte Roman der Reihe und der Erste den ich im englischen Original lese, dank der Kindle Software ist der Lesefluss und Spa fast so wie in meiner Muttersprache. Wobei ich betonen mchte, dass die ersten beiden bersetzten Bcher auch in dieser Hinsicht gelungen waren. Aber die Geschichte hat mich so in ihren Bann gezogen, dass ich nicht auf die bersetzung warten wollte. Im Original kommt der Sprachrythmus den Chima benutzt und ihre mit altertmlichen Ausdrcken gespickte Wortwahl natrlich viel besser rber. Die Magie spielt in der Handlung eine wichtige Rolle ist aber streng limitiert, ein Sprichwort in dieser Welt lautet "das Messer ist schneller als jeder Zauberspruch" und so ist auch die Geschichte aufgebaut/ausbalanciert. Erzhlstil: Bildhaft, chronologisch, klassisch aber kein vorhersehbarer Neuaufguss. Perspektiven: 2 Protagonisten sozusagen ber die Schulter geschaut. Romantik/Emotionalitt: Vorhanden, dosiert eingesetzt. Logik (innere, Realismus): Sehr gut, Motivationen nachvollziehbar mit berraschenden Wendungen. Magiesystem: nicht neu aber fein ausgewogen. Fazit: spannend, angenehm auch fr zwischendurch zu lesen. In meinem ranking 5- Sterne 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend von der ersten bis zur letzten Seite! Von Kaugummiqueens Bcherstube Inhalt Nachdem Rebecca Morley aus Oden's Ford verschwunden ist, folgt Han Alister der erkalteten Spur, denn er will sie um jeden Preis finden. Fr ihn ist klar, dass sie von Micah Bayar entfhrt wurde. Doch weshalb? Nach wochenlanger, krftzehrender Reise findet er Rebecca in der Nhe von Marisa Pines, dem Clan, bei dem er jeden Sommer seiner Jugend verbracht hat. Doch Rebecca ist schwer verletzt, allein und tdlich geschwcht. Mit letzter Kraft kann er Rebecca zum Clan bringen und verliert dabei beinahe selbst sein Leben. Doch das ist nichts gegen das, was ihm Rebecca bald darauf erffnet: Sie ist niemand Geringeres als Raisa ana'Marianna, die rechtmige Thronerbin von Fells. Verletzt und verraten zieht sich Han von Raisa zurck, doch gleichzeitig wei er, dass sie auf seine Hilfe angewiesen ist, denn jemand mchte ganz offensichtlich die Prinzessin nicht zurck in ihrem Kniginnenreich wissen - nur knapp entkommt Raisa mehreren Attentatsversuchen. Raisa muss fr ihr Recht kmpfen und sieht sich zwischen Intriganten und Verrtern wieder, sie kann nur wenigen trauen. Und sie wei, dass sie bald eine wichtige Entscheidung treffen muss: wird sie ihre Pflicht erfflen, oder ihrem Herzen folgen? Meine Meinung Wow, nach dem spannenden Cliffhanger von The Exiled Queen konnte ich es gar nicht abwarten, The Gray Wolf Throne zu lesen. Und ich muss sagen, ich wurde nicht enttuscht. Die Seiten flogen beim Lesen nur so dahin und mit jeder Seite mehr, die ich gelesen habe, wurde meine Liebe zu der Reihe grer. Ich kann jetzt schon sagen, dass ich The Seven Realms uneingeschrnkt empfehlen kann, auch wenn ich noch einen Band zu lesen habe (welchen ich heute Abend direkt beginnen werde!). Raisa ana'Marianna wurde, mit halbem Einverstndnis ihrerseits, von Micah Bayar entfhrt, der sie zurck nach Fells bringen und dort heiraten will, was all ihre Anstrengungen, einer gesetzeswidrigen Heirat zu entkommen, zunichte machen wrde. Das Buch steigt nur wenige Stunden nach Raisas Entfhmung ein und zeigt, dass sie und ihre Entfhrer schon ein gutes Stck vorangekommen sind. Raisas Verwunderung ber Micahs Verhalten konnte ich nur allzu gut nachvollziehen, sie ist ihm skeptisch gegenber eingestellt. Kurz darauf trifft die kleine Gruppe auf Gerard Montaigne, den jngsten Prinzen von Arden, der schon im ersten Band Raisa seine Heiratsabsichten unterbreitete und im zweiten Band Han und Fire Dancer fr kurze Zeit gefangen nahm und sie beinahe daran hinderte, nach Oden's Ford zu reisen. Das ungeplante Scharmtzel mit Montaigne sorgt dafr, dass Raisa im letzten Moment entkommen kann und sich entscheiden muss, welcher Weg fr sie der sicherste sein wird. So beschliesst sie, allein in Richtung Heimat zu reisen. Auch dieses Buch wird, wie seine Vorgnger, abwechselnd aus der Sicht von Raisa und Han geschildert. Es gibt nur eine Ausnahme, denn zwei Kapitel erlebt der Leser aus der Sicht von Amon Byrne. Ich fand es sehr gut gelungen, wie man mit Han den Fuspuren von Raisa folgt und die gleichen Stationen abklappert, an denen zuvor die Prinzessin war. Han, bisher immer relativ berechnend und verschlossen erkennt immer mehr, wie wichtig ihm Raisa geworden ist, die er bis dahin nur unter dem Namen Rebecca Morley kennt. Auch Raisa bedauert, ohne Abschied von Han gegangen zu sein und bereut, ihm nie die Wahrheit ber ihre Existenz gesagt zu haben. Man merkt immer mehr, dass die Gefhle, die beide freinander hegen, immer strker werden, obwohl sie sich

lange Zeit nicht sehen. Raisa wird von Band zu Band immer stärker, tougher und mutiger. Mittlerweile vergesse ich sie schon fast, da sie in meinen Augen eine perfekte Protagonistin ist. Sie denkt nach, handelt wohl überlegt, packt Dinge selber an, kann sich verteidigen, ist aber nie zu perfekt, braucht ab und zu ein bisschen Hilfe und trifft manchmal auch nicht unbedingt die besten Entscheidungen. Dennoch mag ich sie unheimlich gerne, mit ihr möchte man sich einfach identifizieren. Im Laufe des Bandes merkt man einfach, dass sie keine 15 mehr ist, wie zu Beginn der Reihe, und dass die vergangenen Ereignisse sie verändert und erwachsener gemacht haben. Aber auch Han hat sich verändert. Das erste Mal lässt er Gefühle zu, gleichzeitig wird er mächtiger und auf gewisse Art und Weise auch berechnender. Ich möchte es sehr, dass zur Abwechslung mal der Junge auf das Mädchen sauer war und sich verraten fühlte und nicht umgekehrt, wie es in 95% der Bücher normalerweise ist. Auch die Beziehung zwischen Raisa und Amon verändert sich nachhaltig, was ich einerseits schade fand, aber auch richtig und vor allem gut umgesetzt. Micah Bayar ist mit Sicherheit der undurchsichtigste Charakter von allen. Ich mag ihn zwar nicht, aber man muss ihm einfach zugute halten, dass man ihn schwerlich einschätzen kann. Ist er nur ein Spielball seines Vaters oder verfolgt er seine eigenen Pläne? Hat er ehrliches Interesse an Prinzessin Raisa oder umgarnt er sie nur, um sie zu manipulieren? Ich schätze, dass man erst im letzten Band seine wahren Absichten erfahren wird, bisher erzeugt er in mir ein Wechselbad der Gefühle. Unsympathisch bleibt er mir trotzdem. Wie im vorherigen Band ist auch hier die Politik von entscheidender Bedeutung. Wieder mal geht es um Intrigen, Verrat, Kalkül und wichtige Entscheidungen. Während ich in Eragon von Christopher Paolini von den seitenlangen politischen Debatten unheimlich genervt war, da sie einfach langweilig und ergebnislos waren, so sind hier die politischen Debatten und Diskussionen in meinen Augen mehr als spannend. Raisa und Han müssen bei allen möglichen Entscheidungen nachdenken und auch Pakte mit persönlichen Feinden eingehen, da an oberster Stelle immer das Wohl des Königinnenreiches Fells steht. Besonders deutlich wird es dadurch, dass Raisa zwar grundsätzlich ein romantisch veranlagter Mensch ist und lieber aus Liebe heiraten würde, aber dennoch bereit ist, für die Krone auf ihr persönliches Glück zu verzichten und eine politisch vorteilhafte Ehe einzugehen. Ihre Opferbereitschaft finde ich sehr bewundernswert, denn eine zukünftige Königin muss schließlich ihrem Land dienen und stets das tun, was für das Volk am besten ist. Insgesamt gibt es in diesem Band einige krasse Veränderungen, die nachhaltige Auswirkungen auf das Leben von Raisa, Han und Amon haben. Zudem geht es teilweise recht heftig zu, Kämpfe werden ausgefochten und mehrere Charaktere müssen ihr Leben lassen. Gleichzeitig sorgen die Attentatsversuche auf Raisas Leben für ein bisschen Krimi und als Leser rtselt man die ganze Zeit mit, wer genau hinter den Anschlügen steckt. Es gibt verschiedenste Verdächtige und immer wieder kommen mehr hinzu, denn Raisa macht sich nicht nur Freunde mit ihrer direkten Art und ihrem Wunsch zu Veränderungen. Einen richtigen Cliffhanger gibt es diesmal am Ende nicht, aber man fragt sich auf jeden Fall, wie es nun mit Raisa und Han weitergehen wird. Können sie ihre Differenzen überbrücken? Welche Gefahren drohen noch aus Arden und welche Rolle spielen die Bayars in all dem? Fazit: Wie seine Vorgänger konnte mich auch *The Gray Wolf Throne* völlig in den Bann ziehen und ich hatte richtig Spaß daran, das Buch zu lesen. Der Spannungsbogen war durchgehend sehr hoch und ich wollte immer wissen, wie es weiter geht. Die Charaktere entwickeln sich stetig weiter und die Intrigen und Ränkespiele am Hof heizen zu wilden Spekulationen an. Ich bin auf jeden Fall sehr gespannt, wie in *The Crimson Crown* Raisa und Han die dringenden Probleme lösen werden und verleihe wohlverdiente 5 Sterne!

**Kurzbeschreibung** The third book in the critically acclaimed Seven Realms epic fantasy series from Cinda Williams Chima. Han Alister thought he had already lost everyone he loved. But when he finds his friend Rebecca Morley near death in the Spirit Mountains, Han knows that nothing matters more than saving her. The costs of his efforts are steep, but nothing can prepare him for what he soon discovers: the beautiful, mysterious girl he knew as Rebecca is none other than Raisa, Marianna, heir to the Queendom of the Fells. Han is hurt and betrayed. He knows he has no future with a blueblood. And, as far as he's concerned, the princess's family killed his own mother and sister. But if Han is to fulfill his end of an old bargain, he must do everything in his power to see Raisa crowned queen. Meanwhile, some people will stop at nothing to prevent Raisa from ascending. With each attempt on her life, she wonders how long it will be before her enemies succeed. Her heart tells her that the thief-turned-wizard Han Alister can be trusted. She wants to believe it's saved her life more than once. But with danger coming at her from every direction, Raisa can only rely on her wits and her iron-hard will to survive and even that might not be enough. *The Gray Wolf Throne* is an epic tale of fierce loyalty, unbearable sacrifice, and the heartless hand of fate. **Pressestimmen** Praise for *The Exiled Queen*: 'Vividly drawn and lusciously executed, the Seven Realms series continues to grow in breadth and detail with this sequel to *The Demon King*. The story lines are intricately plotted and the characters fully realized, even as questions about truth, loyalty, and power are explored.' VOYA 'Duty, love, expedience and revenge fuel the labyrinthine intrigues of this second entry in an epic fantasy series...Seven Realms fans will pore over every detail and beg impatiently for the sequel. Riveting.' Kirkus Praise for *The Demon King*: 'The *Demon King* is a page-turner for any reader, regardless of age.' Robin Hobb 'Dozens of characters, complex and distinct in personality, are placed with jewel-like precision, set off by dark glints of villainy... [readers] will clamor for the sequel.' Publishers Weekly Praise

for Cinda Williams Chima: 'Centuries of wizardly scheming, slavery and slaughter reap apocalyptic fallout in this final volume of Chima's trilogy... Heroes and villains alike are swayed by achingly human motivations into disastrous choices with devastating consequences...The resolution is--like the end of childhood itself--tentatively hopeful, if not triumphant. A superlative accomplishment.' Kirkus.PressestimmenPraise for The Exiled Queen: 'Vividly drawn and lusciously executed, the Seven Realms series continues to grow in breadth and detail with this sequel to The Demon King. The story lines are intricately plotted and the characters fully realized, even as questions about truth, loyalty, and power are explored.' VOYA 'Duty, love, expedience and revenge fuel the labyrinthine intrigues of this second entry in an epic fantasy series!Seven Realms fans will pore over every detail and beg impatiently for the sequel. Riveting.'

Kirkus Praise for The Demon King: 'The Demon King is a page-turner for any reader, regardless of age.' Robin Hobb 'Dozens of characters, complex and distinct in personality, are placed with jewel-like precision, set off by dark glints of villainy! [readers] will clamor for the sequel.' Publishers Weekly Praise for Cinda Williams Chima: 'Centuries of wizardly scheming, slavery and slaughter reap apocalyptic fallout in this final volume of Chima's trilogy! Heroes and villains alike are swayed by achingly human motivations into disastrous choices with devastating consequences!The resolution is--like the end of childhood itself--tentatively hopeful, if not triumphant. A superlative accomplishment.'

Kirkus.