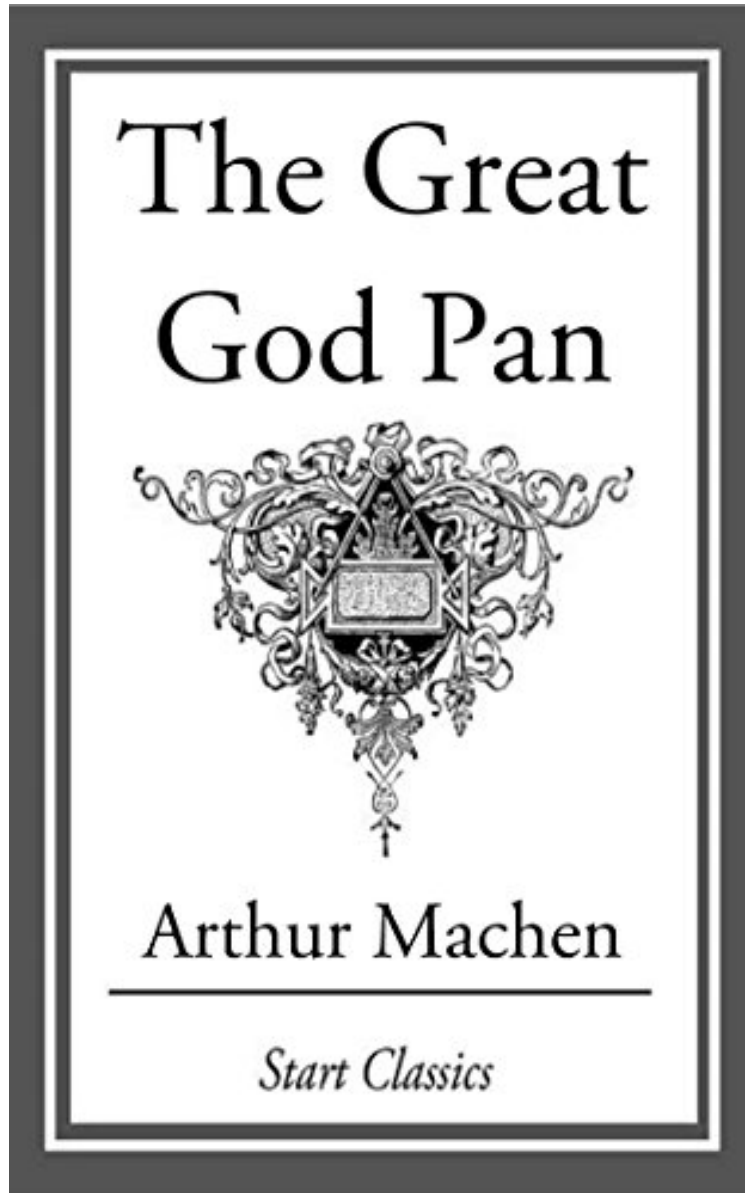


(Mobile book) The Great God Pan (English Edition)

## The Great God Pan (English Edition)

Von Arthur Machen

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #141737 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-01Erscheinungsdatum: 2014-01-01File Name: B00HZ55YTU | File size: 33.Mb

**Von Arthur Machen : The Great God Pan (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Great God Pan (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A terrifying and unique Supernatural storyVon avThis novel has a wonderfully unique premise. The themes of the darker

aspects of Greek Myth, sinister woods and what lurks within them, unreality right beneath our world, make for a delightful story. While the plot is a bit mundane towards the center of the book, overall this is compensated for. If you've ever let your mind wander into the origins of ancient myths, and have been a bit shocked by what you imagine this is the book for you. The sexual aspect of the supernatural events is key, and overall adds to the one's attraction and repulsion to the concepts beneath the surface of this book. Machen was acknowledged by HP Lovecraft as a major influence, and one sees this here. Also, Spare's illustrations, while not done for the book, are quite appropriate to convey its themes. Highly recommended. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Sammlung von Geschichten, die Zeitgenossen schockten und auch heute noch unterhalten Von Forlorn Arthur Machen ist heute vielleicht nur noch als Inspiration von H. P. Lovecraft bekannt, doch erregte der mit der Publikation *The Great God Pan* Aufsehen in gelben 90ern des 19. Jahrhunderts. Als Oscar Wilde wegen seiner Homosexualität verhaftet wurde, wurde von einem bestimmten "gelben Buch" gesprochen, das er bei sich trug. Die Londoner waren sich sicher, dass es sich um das "Yellow Book" des Verlags John Lane of the Bodley Head handelte und die Produktion der vierteljährig erscheinenden Anthologie/Magazin wurde aufgrund großer Proteste eingestellt. Somit verband man John Lane mit den dekadenten und unmoralischen Autoren dieser Zeit. Als Arthur Machens Novelle *The Great God Pan* *The Inmost Light* bei diesem Verlagshaus in der sogenannten "Keynote-Series" erschien (unter der künstlerischen Leitung Aubrey Beardsley) war der Aufschrei der Kritiker groß. Viele schrieben schlechte Kritiken und zerrissen den Autor, der dies allerdings mit Humor und gewissem Stolz aufnahm (er sammelte schlechte Kritiken und veröffentlichte sie im Vorwort einer späteren Auflage). Die mir vorliegende Ausgabe wurde von Parthian in der Reihe Library of Wales veröffentlicht und umfasst die Novelle *The Great God Pan* und die Kurzgeschichten *The Shining Pyramid* und *The White People*. Ein Vorwort des britischen Meisters der Horrorliteratur Ramsey Campbell beschreibt die Einzigartigkeit der Geschichten eloquenter als ich es je selber konnte. Der Anhang besteht aus erklärenden Endnoten und dem oben erwähnten Vorwort Arthur Machens. Allein schon wegen der grandiosen Kurzgeschichte *The White People* muss ich 5 Sterne vergeben: Eine Narration eines Kindes in dem Vorläufer der Stream of Consciousness Technik voller Andeutungen, Allegorien und Verwobenheit von Folklore und Mythologie erreicht eine Atmosphäre, die nur mit dem Roman Machens *The Hill of Dreams* mithalten kann. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. classic Von GlzA very short novel, but truly a classic that inspired countless horror novel writers... probably very controversial in its time. Nowadays, way softer than many novels out there but the quality and style of writing from Machen will surely stand the test of time for years to come. Absolutely recommended.

Kurzbeschreibung A terrifying tale about the god of wild places. *The Great God Pan* is a novella written by Arthur Machen. On publication it was widely denounced by the press as degenerate and horrific because of its decadent style and sexual content, although it has since garnered a reputation as a classic of horror. Machen's story was only one of many at the time to focus on Pan as a useful symbol for the power of nature and paganism. Pressestimmen "Machen is a genius . . . but I don't take him to bed with me." --Arthur Conan Doyle "For ability to create an atmosphere of nameless terror I can think of no author living or dead who comes near to him." --Jerome K. Jerome, author, "Three Men in a Boat" "Arthur Machen's stories . . . are inspired by a genuine emotion. He hardly ever wrote merely to frighten others; he did so because he knew he lived in an alien world." --Jorge Luis Borges H. P. Lovecraft Of creators of cosmic fear raised to its most artistic pitch, few can hope to equal Arthur Machen.