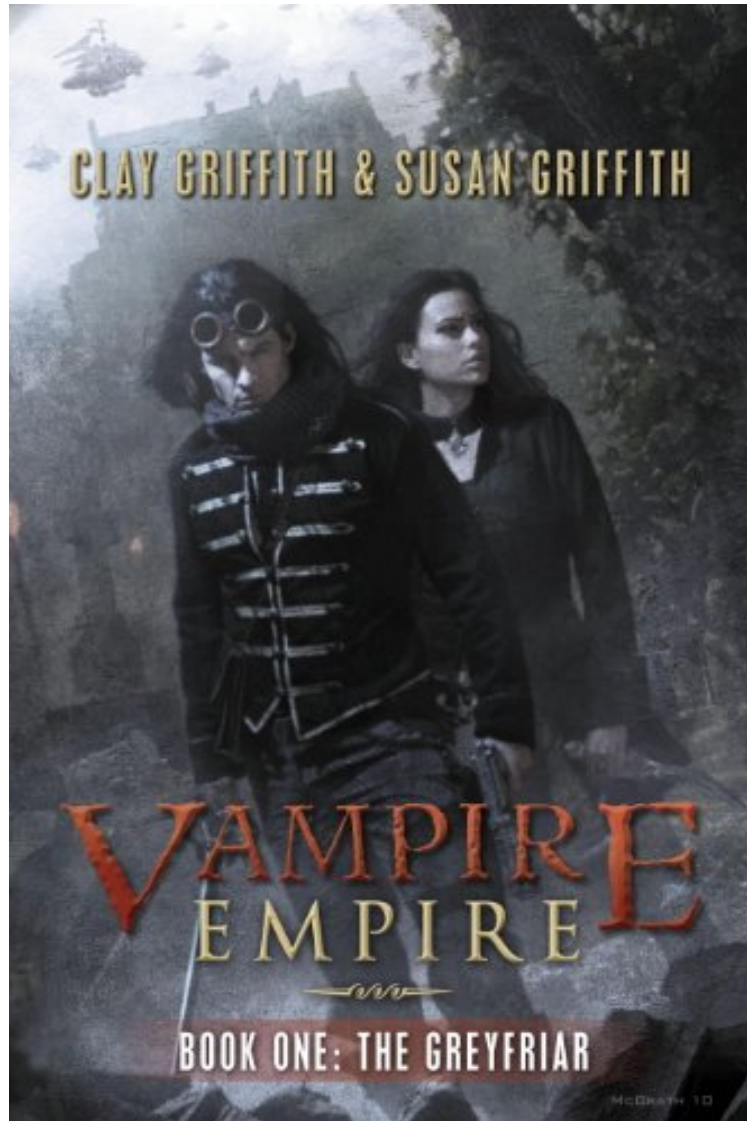


[Mobile pdf] The Greyfriar (Vampire Empire)

The Greyfriar (Vampire Empire)

Von Clay Griffith, Susan Griffith
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #423458 in eBooksVerffentlicht am: 2010-11-10Erscheinungsdatum: 2010-11-10File Name: B00C4B2LFU | File size: 30.Mb

Von Clay Griffith, Susan Griffith : The Greyfriar (Vampire Empire) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Greyfriar (Vampire Empire):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. welch positive berraschungVon U. BogdanGanz ehrlich, wenn man Serientitel wie "Vampire Empire" liest, sind die Erwartungen nicht sonderlich hoch. Ich hatte mir erst einmal den ersten gekauft, doch schon recht bald konnte ich feststellen, wie gut der Roman ist.Das Setting ist auergewohnlich und berraschend. Der Grund, warum die technische Entwicklung Ende des 19. Jahrhunderts im Viktorianischen stehenblieb und es so ein glaubhaftes Steampunk-Setting

geben konnte, ist plausibel und die Charaktere sind dreidimensional und mit Leben erfüllt. Und, was mir wichtig war, es ist kein Softporno wie viele andere Romane in dieser Richtung. Ich habe kein Problem mit Pornos, aber wenn ich phantastische Abenteuer lesen will, dann möchte ich mich nicht mit seitenlangen Beschreibungen irgendwelcher Bettszenen herumschlagen müssen. Vampire Empire ist voll von romance, sword fight action, steampunk, airships, hässliche Intrige und großartigen villains, und noch großartigen Heldinnen und wahrer Liebe. Um ein Vielfaches besser geschrieben als pulp fiction aber mit all den spaigigen und fesselnden und spannenden Elementen. Man leidet mit den Protagonisten und erfreut sich an jedem bisschen Ruhe, dass sie zwischendrin mal haben. Und wie es sich für einen modernen Roman gezieht, sind die swooning damsels in distress selten swooning und noch seltener in distress. Und wenn, können sie sich sehr gut selbst aus dem Dickicht helfen, in dem sie gerade gelandet sind. Ich möchte den ersten nicht hinlegen und habe mir nach der Hälfte gleich den Zweiten und Dritten gekauft und alles quasi in einem Rutsch durchgelesen. Ermuntern und angeregt durch diese Romane werde ich an andere des Autorenpaars gehen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Steampunk mit Vampiren Von Merle Aufgrund der Steampunk-Idee mit paranormalem Touch vergebe ich fünf Punkte, die Welt von Jules Verne war schon immer faszinierend. Die 19-jährige Adele, Erbin des mächtigsten, sich noch in menschlicher Hand befindenden Reiches Equatoria mit Hauptstadt im ehemaligen Ägypten, befindet sich mit ihrem 12-jährigen Bruder auf Botschaftsreise. Diese geht in die Nähe der nördlichen Vampireiche, wo sie prompt berfallen werden und Prinzessin Adele nach London verschleppt wird. London ist der Sitz des größten Vampireiches, regiert durch den blauen Prinzen Cesare. Die bevorstehende Heirat mit dem rücksichtslosen Vampirekämpfer Miles Clark, Senator von Panama, muss darum aufgeschoben werden. Adele macht auf ihrer traumatischen Reise die Bekanntschaft des charismatischen Greyfriar, der sich unaufhörlich für unterdrückte Menschen einsetzt. In diesem Konstrukt sind die Vampire eine eigene menschenähnliche Rasse, so wie es auch die Neandertaler waren, und haben seit je neben den Menschen einhergelebt. Von diesen sind sie auch kaum zu unterscheiden, einzig ihre Zähne sind spitzer, sie haben verschärfte Fähigkeiten, ausser dem Tastsinn, was erklärt, dass sie keine Handwerke oder Künste betreiben. Da die Vampire die Hitze nicht ertragen, konnten sich viele Menschen in die heißen Regionen der Erde retten, als vor 150 Jahren das grosse Abschlagen durch die Vampire begann. Die Zurückgebliebenen werden von den Vampiren wie Schlachtvieh gehalten. In diesen 150 Jahren hat sich die Technologie der Menschen weiterentwickelt, sie haben dampfbetriebene Luftschiffe und Waffen konstruiert, mit denen sie den Vampiren gewachsen sind. Das Buch ist sehr spannend geschrieben, diese Vampirewelt macht Lust, davon mehr zu lesen. Die Geschichte lässt viele Fragen offen, die erst im nächsten Band geklärt werden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gut! Von Carrie Sanders Pünktliche Lieferung, unbeschadete Ware. Wunderbarer erster Teil der Geschichte über den etwas anderen Kampf zwischen Vampiren und Menschen. Wenn man es von Twilight und Co. sonst nur kennt, dass der Mensch die dominante Rasse ist, wird einem die außergewöhnliche andere Situation in der Vampire Empire Reihe sicherlich gefallen. Hier haben die Vampire die Oberhand über den Großteil der Erde und der Mensch wurde in wärmere Gebiete verdrängt. Durch ein zufälliges Aufeinandertreffen der Prinzessin Adele und dem Greyfriar entsteht eine durchgehend romantisch gefärbte Stimmung, die allerdings nicht kitschig ist, da die Kampfszenen zwischendurch die Romantik ausgleichen. Ebenfalls ist das Buch durchgehend spannend und wirklich lesenswert! ;)

Kurzbeschreibung Rousing pulp action and steampunk come together in a heartbreaking story of high adventure and alternate history. In the year 1870, a horrible plague of vampires swept over the northern regions of the world. It is now 2020 and a bloody reckoning is coming. Princess Adele is heir to the Empire of Equatoria, a remnant of the old tropical British Empire. When she becomes the target of a merciless vampire clan, her only protector is the Greyfriar, a mysterious hero who fights the vampires from deep within their territory. Their dangerous relationship plays out against an approaching war to the death between humankind and the vampire clans. The first book in a trilogy of high adventure and alternate history. Combining rousing pulp action with steampunk style, the Vampire Empire series brings epic political themes to life within a story of heartbreaking romance, sacrifice, and heroism. Pressestimmen Praise for the Vampire Empire trilogy: "Vampire Empire is one of the best fantasy series I've read, set in a unique postapocalyptic world. The landscapes, the peoples, and the incredible gizmos will attack your senses. Their unforgettable characters will stay with you as the tale unwinds." - RT Books "The best vampire series I have read in ages. . . . I am blown away by it. It has it all: romance, steampunk, vampires, adventure, and impossible odds for the hero to overcome." - Vampire Librarian "If I was stuck on a deserted island and could only have one vampire book series with me, my choice would be the Griffiths' Vampire Empire saga. Bye Lestat, farewell Edward. . . . Thank you to the Griffiths for fueling and continuing my love of vampire novels." - Reader Girls "Filled with mind-boggling political intrigue, betrayal, deception, magic, and a healthy dose of romance-you will be once again swept away by this burgeoning epic saga. . . . The Vampire Empire series remains at the top of my must-read list in Urban Fantasy." - Smexy Books Kurzbeschreibung Rousing pulp action and steampunk come together in a heartbreaking story of high adventure and alternate history. In the year 1870, a horrible plague of vampires swept over the northern

regions of the world. It is now 2020 and a bloody reckoning is coming. Princess Adele is heir to the Empire of Equatoria, a remnant of the old tropical British Empire. When she becomes the target of a merciless vampire clan, her only protector is the Greyfriar, a mysterious hero who fights the vampires from deep within their territory. Their dangerous relationship plays out against an approaching war to the death between humankind and the vampire clans. The first book in a trilogy of high adventure and alternate history. Combining rousing pulp action with steampunk style, the Vampire Empire series brings epic political themes to life within a story of heartbreaking romance, sacrifice, and heroism.