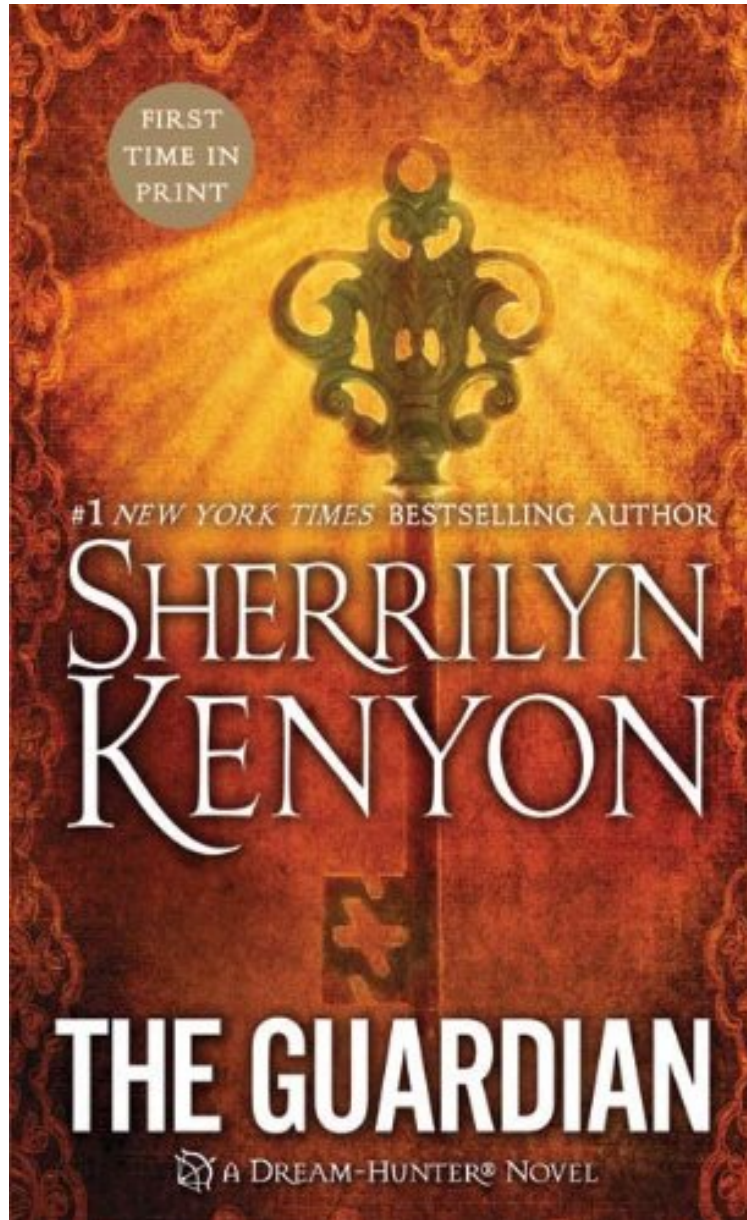


(Pdf free) The Guardian (Dream-Hunter Novels)

## The Guardian (Dream-Hunter Novels)

Von Sherrilyn Kenyon  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #299472 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-01Erscheinungsdatum: 2011-11-01File Name: B0051OAQR2 | File size: 61.Mb

**Von Sherrilyn Kenyon : The Guardian (Dream-Hunter Novels)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Guardian (Dream-Hunter Novels):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unsglich haarstrubendVon Modus'The Guardian' ist ein Titel aus Kenyons Dream Hunter Serie. Die Story lsst sich

eigentlich in drei Stzen zusammenfassen: Der Halbgott Seth ist seit viertausend Jahren in den Verliesen des Dmonenherrschers Noir gefangen, in einer Existenz fortgesetzter Folter und Demtigung. In einer misslungenen Rettungsaktion fr ihren Ziehvater Solin stolpert ihm die herzensgute und wunderschne Dreamhunterin Lydia vor die Fe - das perfekte Druckmittel, um Solin zur Herausgabe eines magischen Schlssels zu zwingen, den Noir unbedingt in die Finger kriegen will, um sich damit die ganze Welt zu unterwerfen. Doch ihre Herzensgte schmilzt schon nach kurzer Zeit sein vernarbtes Herz ...Tja. Ich habe Sherrilyn Kenyon bis vor ein paar Jahren gern gelesen (zumindest im Original - die bersetzungen sind ganz schlimm kitschig), weil ihre Bcher einen sehr unterhaltsamen Mix aus LoveStory und mythologisch angehauchter UrbanFantasy boten. Ihre Dark Hunter Serie war nett, und 'Acheron' fand ich sogar richtig gut als Roman. 'The Guardian' ist allerdings der traurige Hhepunkt einer Serie von Fehlgriffen, die ich mit ihren Bchern neuerdings erlebe. Das fing mit ihrer teilweise ungleich gefhlsduseligen League SciFi-Serie an (Born of Night, of Fire, of Ice...), und ist mit dem einen oder anderen Dream Hunter Titel, den ich immer mal wieder in den Hnden hatte, nicht besser geworden. Bei diesem hier war ich allerdings erstmals an einem Punkt, an dem ich das Buch kapitelweise nur noch schrg berflogen und mir die letzten Seiten ganz geschenkt habe. Handlung und atmosphrische Details sind mittlerweile so weit runterreduziert, dass man sie auf einer Seite zusammenfassen knnte, whrend alles nur noch in endlosen Wiederholungen darum kreist, wie sich Seth und Lydia anschnachten, in vllig berzogenen und daher unfreiwillig komischen emotionalen Ausbrchen. Die erste Hlfte des Buches beschftigt die Autorin sich in epischer Breite mit der tragisch verkorksten Kindheit, Jugend und behaupt gesamten Vergangenheit des Helden - und seinem Ringelreihen mit Lydia (Oh nein, warum ist sie so freundlich zu mir? Bestimmt, damit sie mir hinterher den Dolch noch tiefer in den Rcken rammen kann. - Aber nein, ich begeeeehre sie doch so. Wie kann solch ein liebliches Wesen bse sein? - Bestimmt, bestimmt ist das alles nur eine Falle. Sie hasst mich, ich wei es, sie will mich nur hinterhltig vernichten. - Aber ich begeeeehre sie so ... usw. usf.). Gegenpart Lydia: Sie schmachtet unablsig diesen wundervoll gebauten gttlichen Krieger an, dessen berirdische Schnheit mit den saphirblauen Augen und den dunkelroten Lckchen sie ganz wuschig macht. Auch ergeht sie sich stunden- und tagelang in inneren Monologen ob des Leides, das ihr der Anblick seines Leids verursacht und behaupt der Ungerechtigkeit, dass er in der Dmonenhlle schmachten muss, wo er doch so hbsch und herzensgut ist und behaupt, kein Mensch oder Gott sollte das erdulden mssen. Sehr wichtig ist in diesem Zusammenhang auch die Begegnung mit Jaden, einer weiteren halbgttlichen Entitt in der Unterwelt, der im Auftrag von Seth auf Lydia aufpassen soll und ihr zunchst einmal in aller Ausfhrlichkeit Szenen von Seths schrecklicher Kindheit im Kopf vorspielt (nur fr den Fall, dass der Leser noch nicht genug Empathie mit dem wirklich aufs Schrecklichste missbrauchten und verlassenem Helden aufgebaut hat), was Lydia wiederum Gelegenheit gibt, ungefrh zehnmal vor lauter Mitgefhl zusammenzubrechen und zwanzig Mal zu bekunden, dass so etwas wirklich niemand erleiden sollte. (Falls der Leser noch nicht begriffen hat, wie abgrundtief herzensgut und empathisch sie ist). Auch das Aufeinanderprallen von moderner Welt und archaischem Gtterpantheon, in ihren frheren Bchern immer mit einem netten Augenzwinkern und durchaus lustig umgesetzt, wirkt hier hchstens seltsam und vor allem unlogisch und unausgegoren. Ein Intermezzo, in dem sich Seth kraft seiner Spezialtalente einen Laptop mit Internetanbindung in seine Wohnkammer im Dmonenreich beschwrt, wo ihm dann Lydia zeigt, wie Google funktioniert und er ihr daraufhin einen perfekt passenden Satz Klamotten beschwrt, die er zufllig im Internet gesehen hat ... hm, hstel - keine weiteren Worte. Last but not least: Kenyons Neigung zu bertreibungen nervt hier noch mehr als bei anderen Bchern. Sie behauptet die ganze Zeit grssliche Superlative, um die Schrecklichkeit der Unterwelt zu illustrieren - aber bleibt leider jegliche Details schuldig, die das auch sprbar machen. Da wird Seth in die epische Verteidigung einer Grenze zum Nachbardmonenreich gesendet, vorgeblich der schlimmste und entsetzlichste Kampfposten, der vorstellbar ist (die Landung in der Normandie ist Kinkerlitzchen dagegen). Jaden bringt ihn schwer verletzt zurck und als Lydia fragt, was geschehen sei, beteuert Jaden atemlos, er habe noch nie nie nie in seiner zehntausendjhrigen Existenz als einer der grten Kriegsherren in unzhligen epischen Schlachten etwas so Entsetzliches gesehen. Schnitt in Seths Kammer: Jemand hat ihm ein Schwert in den Magen gerammt. Ja, das ist nicht schn. Aber nach Jadens Vorankndigung nicht ganz das, was man erwarten wrde. Leider leider kann ich wirklich gar kein gutes Haar an diesem Buch lassen - und frchte, damit ist mein Sherrilyn Kenyon Kaufreiz tatschlich erst mal erloschen. The Guardian ist eine ganz schlimm abgedroschene, in Klischees ertrinkende und viel zu dick aufgetragene Love Story mit Figuren, die so viel Persnlichkeit haben wie Schiebudenpappen und die wirken, als seien sie die fnfte Abkupferung von Kenyons Tortured Hero Herzensgute Maid - Schema, aber unendlich berzeichnet. Die mangelnde Atmosphre und die hanebchenen Unlogiken sind auch mit dem Label 'Fantasy' nicht mehr entschuldbar - und alles in allem ist dieser Titel ein Schlag ins Wasser, der nicht nur langweilig zu lesen ist, sondern mich auch noch verrgert hat, weil ich wei, dass es die Autorin mal so viel besser konnte. Aber vielleicht ist es inzwischen einfach so, dass all ihre Bcher automatisch aufgrund des Namens auf der NY Times Bestsellerliste landen und Mhe beim Inhalt deshalb nicht mehr notwendig ist. Grmpfl.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super guter RomanVon KundeIch finde Sherrilyn Kenyons Bcher einfach groartig. Schade nur , dass viele ihrer Bcher noch nicht ins deutsche bersetzt wurden. Da werden wohl noch Jahre vergehen.4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The GuardianVon PersephoneThe Guardian von Sherrilyn Kenyon ist jeden Cent wert. Wie blich nimmt die Autorin zwei Charaktere, die bis zum Hals in Problemen stecken. In diesem Fall sind es Seth, der noch nie Freundlichkeit erfahren hat und immer

ein Aussenseiter war, und Lydia, die einen Weg finden will ihren Vater zu retten. Die Komplikation ist hierbei, dass Seth sie gefangen nimmt und ihren Vater beauftragt ihm einen Schlüssel zu beschaffen, der über das Schicksal der Welt entscheidet. Was keiner hat einplanen können, ist, dass durch Lydias Freundlichkeit und Fürsorge, sich bald Gefühle zwischen ihr und ihrem "Guardian" entwickeln, trotz der Gefangenschaft. Denn Lydia merkt schnell, dass sie nicht die einzige Gefangene ist und es mehr zu retten gibt als nur ihren Vater...Ich kann dieses Buch nur empfehlen. Es ist spannend, traurig, witzig und herzergreifend und zudem geht es diesmal um ägyptische Götter. Außerdem muss man nicht alle vorherigen Bücher gelesen haben, um in der Geschichte durchzusteiern. Es gehört zu meinen Lieblingsbüchern von Sherrilyn Kenyon und kriegt daher von mir fünf Sterne.

Kurzbeschreibung Dream-Hunter Lydia has been charged with the most sacred and dangerous of missions: To descend into the Nether Realm and find the missing god of dreams before he betrays the secrets that could kill her and her kind. What she never expects is to be taken prisoner by the Realm's most vicious guardian Seth's time is running out. If he can't hand over the entrance to Olympus, his own life and those of his people will be forfeit. No matter the torture, Seth hasn't been able to break the god in his custody. Then there's the beautiful Dream-Hunter Lydia: She isn't just guarding the gates of Olympus she's holding back one of the world's darkest powers. If she fails, an ancient curse will haunt the earth once more and no one will be safe. But evil is always seductive...  
Pressestimmen  
SHERRILYN KENYON's blockbuster bestselling novels are: "Engaging." -- "Entertainment Weekly" "Brisk, ironic, sexy, and relentlessly imaginative. These are not your mother's vampire novels." -- "The Boston Globe" "A delicious balance of suspense and sensuality." -- "Publishers Weekly" "Sensual, fast-paced." -- "Booklist" "Skillfully written and entertaining...rich with complex characters, snappy dialogue, and sweet moments." -- "Tulsa World" "Suck you into Kenyon's world and keep you there from the first page until the last." -- "Midwest Book" SHERRILYN KENYON's blockbuster bestselling novels are: "Suck you into Kenyon's world and keep you there from the first page until the last." "Suck you into Kenyon's world and keep you there from the first page until the last." Engaging. "Entertainment Weekly" Brisk, ironic, sexy, and relentlessly imaginative. These are not your mother's vampire novels. "The Boston Globe" A delicious balance of suspense and sensuality. "Publishers Weekly" Sensual, fast-paced. "Booklist" Skillfully written and entertaining...rich with complex characters, snappy dialogue, and sweet moments. "Tulsa World" Suck you into Kenyon's world and keep you there from the first page until the last. "Midwest Book on SHERRILYN KENYON's blockbuster bestselling novels" Engaging. Entertainment Weekly Brisk, ironic, sexy, and relentlessly imaginative. These are not your mother's vampire novels. The Boston Globe A delicious balance of suspense and sensuality. Publishers Weekly Sensual, fast-paced. Booklist Skillfully written and entertaining...rich with complex characters, snappy dialogue, and sweet moments. Tulsa World Suck you into Kenyon's world and keep you there from the first page until the last. Midwest Book on SHERRILYN KENYON's blockbuster bestselling novels "Engaging." -- "Entertainment Weekly" Brisk, ironic, sexy, and relentlessly imaginative. These are not your mother's vampire novels." -- "The Boston Globe" A delicious balance of suspense and sensuality." -- "Publishers Weekly" Sensual, fast-paced." -- "Booklist" Skillfully written and entertaining...rich with complex characters, snappy dialogue, and sweet moments." -- "Tulsa World" Suck you into Kenyon's world and keep you there from the first page until the last." -- "Midwest Book on SHERRILYN KENYON's blockbuster bestselling novels  
Pressestimmen  
Watching Seth and Lydia bond in hell, learn to trust each other and let down their barriers led to a very satisfying and well-deserved HEA. Books like THE GUARDIAN are why I read romance Australian Romance Readers Association