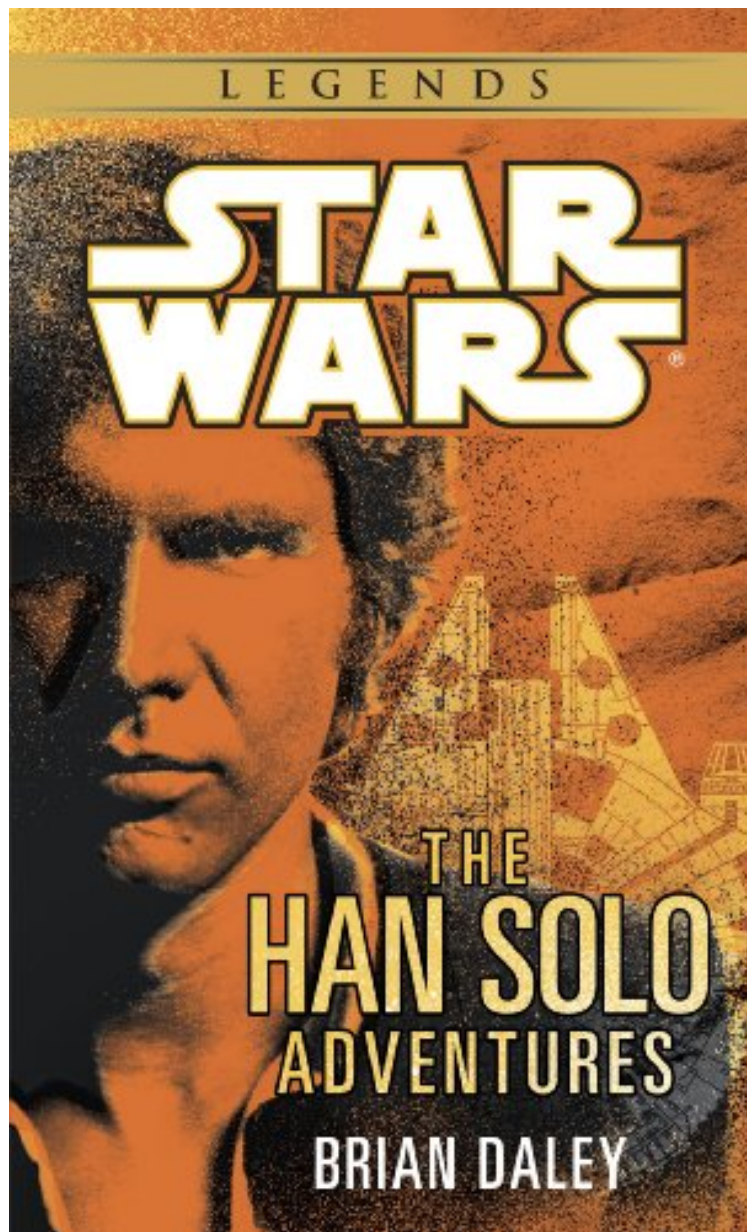


(Free pdf) The Han Solo Adventures: Star Wars Legends (Star Wars - Legends)

The Han Solo Adventures: Star Wars Legends (Star Wars - Legends)

Von Brian Daley

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #252707 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-28Erscheinungsdatum: 2011-06-28File Name: B00513HX4M | File size: 78.Mb

Von Brian Daley : The Han Solo Adventures: Star Wars Legends (Star Wars - Legends) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Han Solo Adventures: Star Wars Legends (Star Wars - Legends):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. True to the Original
Von SABell
Brian Daley does a fine job of staying true to the original Star Wars movie characters. Normally I am not a Daley fan, disliking the Coramande stories, and if it had not been for the "Star Wars" title I probably would not have given it a second glance, but I'm glad I did. All three stories stand on their own, but together weave a great saga-like tale. The best (I feel) of the three is the first: Han Solo at Star's End. The publisher's description does not do it justice, I feel it is movie material. The story's ending is very well written, you feel as if you are there with Han fighting the Empire. "Lost Legacy" is the second best, but just a bit "outside" Han's character and a bit too spectacular. Overall, this is a great series of books wrapped (finally) into one. Well worth the purchase price.
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Abenteuergeschichten aus dem Star Wars-Universum
Von Tschonnes
Zugegeben, der vorliegende Sammelband und die drei darin enthaltenen Werke "Auf Stars' End", "Han Solos Rache" und "Das verlorene Vermchtnis" sind inzwischen sehr stark in die Jahre gekommen... doch das ndert nichts daran, dass der inzwischen verstorbene Autor Brian Daley mit diesem Buch einen wichtigen Teil des damals noch im Entstehen begriffenen "Expanded Universe" geleistet hat. "Han Solos Abenteuer" ist inzwischen zu einer Art Kultbuch und somit zur Pflichtlektre fr jeden Star Wars-Fan und solche, die es werden wollen, avanciert. Dabei ist die Handlung der drei Einzelbnde eigentlich recht einfach gestrickt und in sich geschlossen und dem Leser bieten sich keine galaxisverndernden Ereignisse wie in neueren Star Wars-Buchreihen und auch nicht solch gravierende, wenn auch vom Rest-EU weitgehenst ignorierte drastische Entwicklung wie in Smiths Lando Calrissian-Trilogie. Nein, es handelt sich bei dem vorliegenden Buch lediglich um drei Abenteuergeschichten mit Han Solo, Chewbacca und der Millenium Falcon in deren Zentrum und setzt kurz vor "Eine neue Hoffnung" ein, beschreibt also, welche Abenteuer der Schmuggler Han Solo und sein Copilot Chewabacca erlebten, bevor sie in der Cantina von Mos Eisley auf Tatooine auf Luke Skywalker und Obi-Wan Kenobi trafen. Von den restlichen bekannten Figuren der Star Wars-Filme taucht also niemand auf, lediglich Jabba der Hutt wird gegen Ende hin kurz erwht. Was den ueren Rahmen angeht, so geht Brian Daley in seiner Han Solo-Trilogie den gleichen Weg wie L. Neil Smith bei seiner Trilogie ber Lando Calrissian: Es wird am Rande erwht, dass es zu dieser Zeit das Galaktische Imperium unter Imperator Palpatine gibt, allerdings spielt es kaum eine Rolle. Stattdessen entwirft Daley eigene Raumsektoren, die zwar unter der Oberkontrolle des Imperiums stehen, sich aber grtenteils selbst verwalten und daher eigene Charakteristiken haben. So kann sich Daley zwar der Helden des Star Wars-Universums bedienen, jedoch durch die Schaffung der Tion-Hegemonie und des Kommerzsektors, in denen sich diese Helden bewegen, ein eigenes kleines Universum in der groen bergeordneten Star Wars-Galaxis schaffen. Die beiden Regionen fgen sich allerdings sehr gut in das bekannte Star Wars-Universum ein: Der Kommerz-Sektor ist ein groer Wirtschafts-Sektor, der zahlreiche unbewohnte Welten umfasst und diese ausbeutet und die Tion-Hegemonie ein abgelegenen Sektor auerhalb der imperialen Interessen, der von Schmugglern und Gaunern kontrolliert wird. Zu den drei Geschichten kurz ein paar einleitende Worte:
AUF STARS' END: Han Solo und Chewbacca tun im Kommerzsektor das, was sie am Besten knnen: Schmuggel und dubiosen Geschften nachgehen. Als ihr Raumfrachter, die Millenium Falcon, jedoch in einem Kampf mit der Sektorverwaltung beschdigt wird und zudem keine Zulassungen fr ihre Modifikationen verfgt, sehen sich die beiden Freunde gezwungen, eine alte Freundin namens Jessa aufzusuchen, die eine illegale Raumwerft betreibt. Diese bietet ihnen einen Handel an: Sie wird die Millenium Falcon entsprechend ausrsten, wenn Han und Chewie die beiden Droiden Bollux und Blue Max, einen modifizierten Arbeitsdroiden und eine Computersonde, zu einem Team bringen, dass nach von der Kommerzsektorbehrde offensichtlich entfhrt und daher spurlos verschwundenen Leuten findet. Begleitet von den beiden Droiden brechen Han und Chewie auf... doch als whrend des Einsatzes Chewbacca ebenfalls entfhrt wird, muss Han sein Bestes geben, um seinen treuen Gefhrten zu retten.
DIE RACHE: Han und Chewie im Pech. Durch einige verpatzte Schmuggelaktionen sind die beiden Schmuggler beinahe pleite. Dieser Umstand zwingt sie dazu ein dubioses aber gewinnversprechendes Angebot eines Mannes namens Zlarb anzunehmen. Als die beiden jedoch herausfinden, dass es sich dabei um den Schmuggel von Sklaven handelt, sehen die beiden rot, denn Sklavenhandel ist etwas, das weder Han Solo, noch der ehemalige Sklave Chewbacca sonderlich leiden knnen. Beim anschlieenden Widerstand kommen sie nur knapp mit dem Leben davon und Han schwrt finster Rache. Er plant, die Verantwortlichen hinter dem Sklavenhandel, der anscheinend von kriminellen Subjekten innerhalb der Kommerzsektorbehrde selbst ausgeht, zu finden, blozustellen und von ihnen die 10.000 Credits einzutreiben, die er fr die Schmuggelaktion bekommen htte. Begleitet von den Droiden Bollux und Blue Max, die dauerhaft auf der Millenium Falcon angeheuert haben, sowie der Beamtin Fiolla, die ebenfalls hinter den verantwortlichen Sklavenhndlern her ist, und dem Inkasso-Agenten Spray, der eigentlich nur bei Han und Chewie Schulden eintreiben mchte, machen unsere Helden sich auf die Jagd...
DAS VERLORENE VERMCHTNIS: Nach den letzten Ereignissen sind Han und Chewbacca aus dem Kommerz-Sektor geflohen und haben sich in die Tion-Hegemonie geflichtet. Doch das Pech folgt ihnen: Die Gewinne aus dem letzten Abenteuer sind bereits verprasst oder bei gescheiterten Schmuggel-Aktionen verloren und zudem ist Han nun der Revolverheld Gallandro auf den Fersen. Doch da naht ein Hoffnungsschimmer: Hans alter Freund Badure tritt an ihn heran und behauptet, Hinweise auf den Aufenthaltsort der Queen of Ranroon zu haben, eines Schiffes, das in vorrepublikanischer Zeit gewaltige Reichtmer fr Xim den Despoten transportierte. Zusammen mit Bollux und Blue Max, Badure und seiner Partnerin Hasti sowie dem

Historiker Skynx beginnt die Schatzsuche... doch auch Bergwerksbesitzerin Juoch und ihre Schergen sind hinter dem groartigen Schatz her...Die Beschreibungen zeigen noch einmal, dass es sich bei den drei Geschichten (hnlich wie bei Smiths Calrissian-Trilogie) lediglich um kurze Episoden aus Han Solos Leben handelt... ein biographischer Abriss seines Lebens wird nicht dargestellt und nur hier und da blitzen kleine Erwahnungen von Hans nebulser Vergangenheit auf. Wer eine gesamtbiographische Darstellung zu Han Solo sucht und wie er zu dem aus den Filmen bekannten, rauhebeinigen Schmuggler wurde, der er in diesem Buch bereits ist, sollte sich eher A.C. Crispins "zweite" Han Solo-Trilogie vornehmen. Was dieses Buch jedoch bietet, ist Han Solo pur: Sarkastisch, geldgierig und immer eher schieend als verhandelnd wird genau das gleiche Feeling erzeugt wie einst in "Eine neue Hoffnung". Dabei spielt Brian Daley stndig mit dem Bild des harten, unmoralischen Schmugglers mit dem weichen Kern.Auch Chewbacca wird sehr gut getroffen und die gegenseitige Freundschaft und Treue zwischen ihm und seinem menschlichen Freund, die sich fters mal in verbalen Streitereien ergeht, ist sehr gut dargestellt. Wie in den Filmen wird deutlich, dass diese beiden schon eine Menge zusammen durchgemacht haben und sich jederzeit vertrauen knnen. Neben den von Geschichte zu Geschichte wechselnden Begleitern der beiden, werden ihnen fr die Dauer der Trilogie auch zwei Droiden zur Seite gestellt: Bollux und Blue Max. In ihrer Beschaffenheit gnzlich unterschiedliche Droiden als Begleitung fr die Hauptfiguren einzusetzen, war bereits in "Eine neue Hoffnung" ein Erfolgsrezept und so sind die beiden Figuren ein charakteristischer, wichtiger und stellenweise hchst unterhaltsamer Bestandteil dieses Buches. Sie sind es auch, die als eine Art bergreifendes Element der sonst grtenteils unabhngig voneinander stehenden Einzelbcher dienen.Was bei Brian Daley ein wenig vernachlssigt wird sind jedoch die Schurken, die mit Ausnahme des sehr beeindruckend und bermchtig dargestellten Revolverhelden Gallandro, eher austauschbar wirken. Gallandro hingegen ist ein Star Wars-Schurke mit Format, der auch gut in einen Western gepasst htte und mit seinen berragenden Fhigkeiten unsere Helden mehr als einmal ins Schwitzen bringt.Auch der Stil, in dem Daley schreibt ist etwas eigen, man gewhnt sich jedoch schnell daran. Einziger wahrer Nachteil des Buches ist, dass es stellenweise doch einige Lngen hat. Der Autor hat viel Wert auf Action-Szenen gelegt und verliert sich gelegentlich im Beschreiben von Verfolgungsjagden und Kmpfen, die oft wie Lckenfller wirken, um die Geschichte ein bisschen zu dehnen. Da der Ausgang jener Action-Sequenzen, die es fast in jedem Kapitel gibt, meist ohnehin klar ist (da Han und Chewbacca natrlich berleben mssen) wnscht man sich manchmal, Daley wrde sich ein bisschen mehr auf die Handlung konzentrieren, als die Seiten mit turbulenter Action zu fllen.Ansonsten aber ein wirklich gutes Buch, das eigentlich zur Grundlektre des Star Wars-EU zhlt. Da man keinerlei Vorkenntnisse fr dieses Buch braucht, ist es auch fr Einsteiger in die Bcherwelt des Star Wars-Universums sehr gut geeignet (vor allem, da die hier eingefhrten (Neben-)Figuren in zahlreichen anderen Romanen anderer Autoren verwendet werden). Wegen einiger Spannungstiefs, durch die ich mich durchqulen musste, gibt es jedoch einen Punkt Abzug.4 von 5 stark modifizierten Raumfrachtern1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Urgestein des Expanded UniverseVon Mario Pf.Die drei in diesem Sammelband enthaltenen Romane sind zwar schon gute 25 Jahre alt, aber gehen deswegen noch lange nicht zum alten Eisen. Der etwas ungewohnte Stil ist anfangs vielleicht noch ein bisschen rgerlich, doch mit den Seiten liest man auch schon bald darber hinweg. Die Handlung selbst ist zu jener "goldenen" Zeit angesiedelt, als Han Solo noch nicht fr Jabba the Hutt arbeitete und sich sein Geld als Schmuggler im Korporationssektor verdingte, wo nicht das Imperium sondern mchtige Konzerne das Sagen haben. Han und Chewie haben es deshalb aber nicht unbedingt leichter und mssen oft genug neben ihren Einknften auch um ihr nacktes berleben kmpfen.Bereits in der ersten Geschichte "Han Solo at Star's End" gert Han in eine Rebellion gegen die Konzerne und deren rcksichtslose Politik. Das Hochsicherheitsgefngnis Stars End spielt dabei eine zentrale Rolle, denn Chewie und einige Rebellen, denen er auf der Suche nach dem nchsten guten Geschft begegnete wurden von den Sicherheitskrften geschnappt und dort inhaftiert. Trotz Hans Beteuerungen vor den Behrden, dass sie nichts mit den Rebellen zu tun htten, wird Chewie nicht freigelassen. Kurzerhand ndert Han also seine Plne und verbndet sich wirklich mit den Rebellen, welche getarnt als reisende Gauklertruppe mit den beiden Droiden Blue Max und Bollux in die Anlage eindringen zu versuchen...In "Han Solo's Revenge" wird Han Opfer eines skrupellosen Geschftsmanns, der versucht ihn zum hochgradig illegalen Transport von Sklaven zu zwingen. Doch Han spielt da nicht mit. Zwar ist er knapp bei Kasse, aber er lsst die Sklaven frei und bricht auf um mehr ber den Empfänger herauszufinden. Ehe er sich bersedet steht er an der Seite einer undercover ermittelnden hohen Beamtin, die selbst versucht diese dunklen Kanle aufzudecken. Doch schon bald werden die Jger zu Gejagten... Han Solo and the Lost Legacy" fhrt Han schlielich auf Schatzsuche. Die Suche nach der geheimen Schatzkammer Xim des Despoten bringt ihn und seine Mitreisenden jedoch in groe Gefahr als sich herausstellt, dass die Schatzkammern immer noch von Kampfdroiden bewacht werden...Grundstzlich drei sehr gelungene Geschichten, auf die teilweise auch in "The New Jedi Order" Bezug genommen wird, weshalb fr manchen Fan sicher interessant sein drfte, wie diese "good old times" denn wirklich waren. Man muss kein Fan Han Solos sein um diese Geschichten zu mgen, aber es hilft - auf jeden Fall, da sich die Geschichten ein bisschen abseits des klassischen Star Wars bewegen und haupschlich den Flair der Bars von Mos Eisley wieder aufkommen lassen. Besonders interessant fr Fans des EU-Kanons werden die Geschichten, da sie zum Urgestein des Expanded Universe gehren und sich ungeachtet dessen perfekt einfgnen. Vor allem Einsteiger in das erweiterte Universum finden hier das was sie suchen, nmlich den idealen Punkt um in den erweiterten Krieg der Sterne einzusteigen, denn man braucht als

Vorkenntnisse gerade einmal Episode IV, wenn überhaupt. Fazit: Nicht nur für Fans des charmanten Schurken empfehlenswert.

Kurzbeschreibung Han Solo soars again--in this awesome trilogy of his extraordinary exploits. Ride with him as he rides to the rescue, narrowly escapes certain death, and foils evil in its ruthless tracks! Features a bonus section following the novel that includes a primer on the Star Wars expanded universe, and over half a dozen excerpts from some of the most popular Star Wars books of the last thirty years!

Kurzbeschreibung Han Solo soars again--in this awesome trilogy of his extraordinary exploits. Ride with him as he rides to the rescue, narrowly escapes certain death, and foils evil in its ruthless tracks! Features a bonus section following the novel that includes a primer on the Star Wars expanded universe, and over half a dozen excerpts from some of the most popular Star Wars books of the last thirty years!

Klappentext Han Solo soars again--in this awesome trilogy of his extraordinary exploits. Ride with him as he rides to the rescue, narrowly escapes certain death, and foils evil in its ruthless tracks!