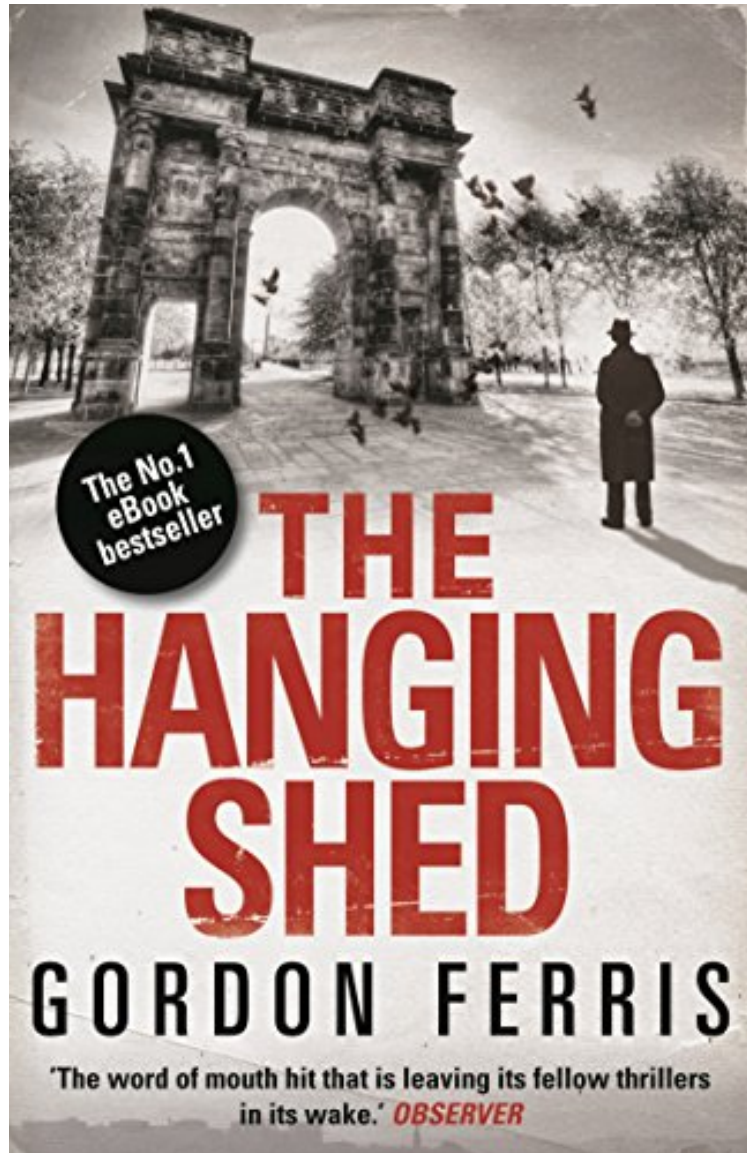


[Read free] The Hanging Shed (Douglas Brodie series)

The Hanging Shed (Douglas Brodie series)

Von Gordon Ferris

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #193454 in eBooksVerffentlicht am: 2011-03-01Erscheinungsdatum: 2011-03-01File Name: B004G5YVT6 | File size: 51.Mb

Von Gordon Ferris : The Hanging Shed (Douglas Brodie series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Hanging Shed (Douglas Brodie series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender schnrkelloser KrimiVon MartinDouglas Brodie ist ein ehemaliger Polizist, der durch seine Armeedienstzeit im 2. Weltkrieg aus der Bahn geraten ist. Da erhlt er einen Anruf von einem ehemaligen Freund, der

in Glasgow im Gefängnis auf seine Hinrichtung wartet. Obwohl sich Brodie mit dem Freund wegen einer Frau berworfen hatte, fährt er nach Glasgow. Hier erfährt er, dass sein Freund ein Kind umgebracht haben soll und einer ganzen Mordserie an Jungen verdächtig ist. Die öffentliche Meinung fordert seinen Kopf und tatsächlich erscheinen die Beweise erdrückend. Doch bald entdeckt Brodie gemeinsam mit der Anwältin seines Freundes Ungereimtheiten, die darauf hinweisen, dass diese Beweise seinem Freund untergeschoben wurden. Die Spur führt in die Glasgower Unterwelt, wo organisierte Kriminalität, Justiz, Polizei und auch die Kirche erstaunliche gemeinsame Interessen haben. Für Brodie beginnt ein verzweifelter und gefährlicher Wettlauf gegen den Hinrichtungstermin... Gordon Ferris ist hier ein wirklich spannender Krimi gelungen. Schnörkellos und lakonisch erzählt er in Ich-Form die Geschichte, wobei die Atmosphäre des heruntergekommenen Nachkriegs-Glasgow eine Hauptrolle spielt. The Hanging Shed erinnert an eine guten Krimi ala Philip Marlowe. Ein zynischer und cooler Held erkämpft sich seinen Weg. Brodie verabscheut Gewalt, aber wenn er gezwungen wird, setzt er sie gnadenlos ein. Die Story ist sehr spannend und es fällt schwer, das Buch (oder in meinem Fall den Kindle) zwischendurch aus der Hand zu legen. Es ist halt ein klassischer Krimi ohne Psychologisierung oder Sozialethos. Einfach ein guter Mann gegen das Böse, so einfach kann gute Unterhaltung sein. Ich habe den Krimi in der unschlagbar günstigen Kindle-Version gelesen und war so begeistert, dass ich mir direkt alle weiteren verfügbaren Bücher von Ferris heruntergeladen habe. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Lektüre Von Superbiro Gute Story, die in die frühe Nachkriegszeit Glasgows hervorragend eingebettet ist. Der Protagonist ist von seiner Vergangenheit gezeichnet, aber nicht berzeichnet, sondern stets glaubwürdig auf der Suche nach sich und dem Verbrechen. Die sich entwickelnde Beziehung zu einer Anwältin passt gut zur Vergangenheit, von der der Held eingeholt wird. 0 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fesselnd bis zur letzten Seite Von Kindle-Kunde Das Buch war fesselnd bis zur letzten Seite. Ich habe den zweiten Teil, "Bitter Water" als Kindle-Deal des Tages mehr oder weniger zufällig erworben, weil mich die Kurzbeschreibung neugierig gemacht hat. "The Hanging Shed" ist genauso gut.

Kurzbeschreibung Glasgow, 1946: The last time Douglas Brodie came home it was 1942 and he was a dashing young warrior in a kilt. Now, the war is over but victory's wine has soured and Brodie's back in Scotland to try and save childhood friend Hugh Donovan from the gallows. Everyone thought Donovan was dead, shot down in the war. Perhaps it would have been kinder if he had been killed. The man who returned was unrecognizable: mutilated, horribly burned. Donovan keeps his own company, only venturing out for heroin to deaden the pain of his wounds. When a local boy is found raped and murdered, there is only one suspect... Donovan claims he's innocent but a mountain of evidence says otherwise. Despite the hideousness of the crime, ex-policeman Brodie feels compelled to try and help his one-time friend. Working with Donovan's advocate Samantha Campbell, Brodie trawls both the mean streets of the Gorbals and the green hills of western Scotland in their search for the truth. What they find is an unholy alliance of church, police and Glasgow's deadliest razor gang, happy to slaughter to protect their dark secrets. As time runs out for the condemned man, and the tally of murdered innocents rises, Brodie reverts to his wartime role as a trained killer. It's them or him. Pressestimmen "A must-read, and not simply because of Ferris's distinctive style of writing, but also for the dark, subterranean, Scottish world he has stylishly created . . . Ferris has confirmed himself as an exciting and original voice in the crime noir genre." --"New York Journal of Books" "A must-read, and not simply because of Ferris's distinctive style of writing, but also for the dark, subterranean, Scottish world he has stylishly created . . . Ferris has confirmed himself as an exciting and original voice in the crime noir genre." "New York Journal of Books" "In the great Scottish tradition of mystery and adventure. His writing has a great feel for authenticity and a terrific narrative drive." "Val McDermid," author, "A Place of Execution" "An impressive example of what's now called 'Scottish noir'. . . it's the start of a Brodie series, and if its successors are as good we might just have found a new Ian Rankin." "Daily Mail" "Pressestimmen Writing in the great Scottish tradition of mystery and adventure, Gordon Ferris is the natural heir of Stevenson and Buchan - great feel of authenticity, and a terrific narrative drive.' VAL McDERMID