

[Ebook pdf] The Hero of Ages: Book Three of Mistborn

The Hero of Ages: Book Three of Mistborn

Von Brandon Sanderson

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #9219 in eBooksVerffentlicht am: 2008-10-14Erscheinungsdatum: 2008-10-14File Name: B002LC8HF0 | File size: 64.Mb

Von Brandon Sanderson : The Hero of Ages: Book Three of Mistborn before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Hero of Ages: Book Three of Mistborn:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Herrausragendes Ende der Mistborn TrilogieVon Manuel HafnerSanderson machte bereits mit seinem Buch Elantris auf sich aufmerksam und machte dort bereits, wenn auch mit den sichtlichen Kanten eines ersten Werkes ausgestattet, deutlich das es sich hier um jemand handelt von dem wir noch viel zu erwarten haben.So auch mit der Mistborn

Trilogie. Wie bei Elantris fngt sie sehr gut an, und um so spannender war die Frage ob Sanderson ebenfalls wie bei Elantris das Ende zu einem kitschigen Witz verkommen lsst. Ich darf ohne zu verraten wie es ausgeht sagen, nein tut er nicht. Sanderson hat mich mit der Mistborn Trilogie auf die Seite seiner treuen Fans geholt und ich kann nur sagen seit wirklich langem habe ich keinen so vielversprechenden Autor mehr gelesen. Wie in den ersten beiden Bnde sind hier die Charaktere schlssig, die Dialoge nachvollziehbar und gut, und was das wichtigste ist, die Handlung ist zu keinem Zeitpunkt unlogisch. Was sich in der Fantasy leider viel zu selten findet, einen Autor der seiner Welt ein glaubhaftes Leben einhaucht und sich nicht nur von Genreklichees ernhrt, haben wir hier definitiv gefunden. Seite fr Seite offenbart sich einem was hinter der Prohezeiung des Hero of ages liegt, kein Handlungsstrang wird offen gelassen und ein, nie an der Haaren berbeigezogen wirkendener, Aha-Moment jagt den anderen. Ein "page turner" ohne ernsthafte lngen und mit viel Tiefe. Wer die ersten beiden Bnde mochte, die fr mich zu dem besten gehren was das Fantasy Genre in den letzten Jahren hervorgebracht hat wird sich mit diesem herrausragenden letzten Band ebenfalls zuhause fhlen. Sanderson schafft es eine in sich logisch geschlossene, nie langweilige und vor allem spannende und logische Trilogie abzuschliessen die ihresgleichen sucht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. More Than Just a Book Von Robert Alex I finished this book today, on Earth Day. Sometimes, life itself has a rather funny way of navigating coicidences. There aren't many things that I really want to say about The Hero of Ages. For a long time, I shied away from the Mistborn Trilogy, because I was annoyed at everybody's claims of Mistborn being a trilogy like there will never be another. I hate to say it, but I guess I understand those people, now that I myself have finished the First Era of Mistborn Novels. Somehow, I feel like writing a speech for a funeral - maybe because I finished this book mere minutes before I sat down and started writing this review. I am moved by this book. It was one of the only books that I sped through because I was hunting for clues and scenes that might tell me more about the story of past, present and future; but at the same time every turning of a page hurt, for this meant two pages less of for me to read. This review is totally useless when you are looking for points why you should read this book or for clues if you will like it. But maybe this review will show you the state of mind that I am now, that of a person that just experienced something great, something different. And if you would like to experience this feeling yourself, there is no other tipp that I can give you, than to read this book. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der berwltigend perfekte Abschluss einer grandiosen Fantasy-Reihe Von Bchermonster Seit den dramatischen Ereignissen und der Freisetzung der zerstrerischen Macht Ruin in The Well of Ascension ist ein weiteres Jahr vergangen, und auch zu Beginn von The Hero of Ages, dem dritten und abschlieenden Band der ersten Mistborn-Trilogie von Brandon Sanderson, ist die Situation fr Vin, Elend und ihre Mitstreiter nach wie vor hoffnungslos. Whrend das Final Empire mit jedem neuen Tag immer mehr in sich zerfllt, Tod und Asche das Land berziehen und Ruin unaufhaltsam wtet, klammern sich die Helden der Reihe an ihre letzte Hoffnung und durchkmmen jeden Winkel des Reiches nach Hinweisen auf die heimlichen Atium-Vorrte des in The Final Empire gestrzten Lord Rulers, ohne die das Ende der Welt kaum noch aufzuhalten zu sein scheint. Und wenn man sieht, wie selbst die einst so kmpferischen und optimistischen frheren Rebellen immer mehr mit der alles einnehmenden Hoffnungslosigkeit kmpfen, dann muss man sich als Leser schon groe Sorgen um einen glcklichen Ausgang dieser Geschichte machen. Zwar beginnt The Hero of Ages gleich zu Beginn mit einer actionreichen Schlacht zwischen Menschen und einer schier bermchtigen Koloss-Armee, dennoch geht es in der ersten Hlfte des erneut ber 700 Seiten umfassenden Buches im Vergleich zum direkten Vorgnger mit seinen vielen kleinen und aufregenden Handlungsstrngen deutlich ruhiger zu. Die Geschichte ist in dieser Phase sehr nachdenklich geraten und die Charaktere sind vorrangig damit beschftigt, die Hoffnung nicht zu verlieren und sich selbst immer wieder zu hinterfragen. Elend ist als Herrscher damit beschftigt, den richtigen Mittelweg zwischen gerechtem Anfhrrer und unnachgiebigem Eroberer zu finden, denn um das Reich noch zu retten, werden von ihm viele unpopulre Entscheidungen verlangt, die immer wieder auch unschuldige Opfer fordern. Vin hingegen stellt ihre Rolle in der uralten Prophezeiung in Frage und ist oft von Selbstzweifeln geplagt, zudem macht ihr nach wie vor ihre fatale Entscheidung am Ende des zweiten Buches zu schaffen. Und selbst ein zuvor so unerschütterlicher Charakter wie der Gelehrte Sazed scheint nach seinem schweren persnlichen Verlust den Glauben verloren zu haben und versucht verzweifelt Sinn und Trost in uralten Schriften und Religionen zu finden. Zu dieser inneren Konflikten gesellen sich zudem die offensichtlichen Vorboten des Endes der Welt, denn auch die Atmosphäre der Geschichte wird kontinuierlich immer dsterer und bedrckender: alles ist von einer dichten Aschedecke berzogen, die smtliches Leben unter sich begrbt, Pflanzen und Nahrungsmittel bekommen kaum noch Sonnenlicht ab und wachsen nicht mehr und auch der Nebel wird immer dichter und gefhrlicher whrend andere Autoren in ihren Bchern immer wieder auf die drohende Apokalypse hinweisen mssen, hat man bei Brandon Sanderson hingegen das Gefhl, das man den Untergang der Welt tatschlich am eigenen Leib erlebt und die Niedergeschlagenheit und Furcht der Charaktere sich auch auf die Leser bertrgt. Was Sanderson dann aber in der zweiten Hlfte abliefern lsst sich kurz und knapp mit einem einzigen Word beschreiben: Perfektion. Es ist unglaublich, wie der Autor nach und nach alle Puzzleteile ineinander fgt und dabei immer wieder in der Lage ist, seine Leser nicht nur zu berraschen, sondern vllig vor den Kopf zu stoen und das, obwohl selbst bei genauerer Betrachtung alles jederzeit absolut logisch ist und keine inhaltliche Wendung alleine des Effektes wegen erfolgt. Hier ist wirklich in jedem Satz zu erkennen, dass Brandon Sanderson seine Geschichte von Anfang an bis ins kleine Detail ausgearbeitet hat und nicht einfach nur von Buch zu

Buch gedacht hat. Wie scheinbar nichtige Details aus dem ersten Band plötzlich im späten Verlauf eine bedeutende Rolle einnehmen und wirklich JEDES noch so kleines Element sich perfekt in das Große und Ganze einfügt, habe ich in einer derart bewältigten Form in meinem Leserleben erst ein einziges Mal erlebt: beim Lesen der Harry-Potter-Reihe von J.K. Rowling. Egal wie schlimm, niederschmetternd und herzzerreißend die Geschichte in vielen Momenten auch sein mag, man möchte im gleichen Moment aufspringen und applaudieren, weil Sandersons Erzählkunst einfach nur grandios und unglaublich faszinierend ist. Es ist ebenso beeindruckend, wenn man nach dem Ende der Trilogie noch einmal auf alles zurückschaut und sieht, wie Sanderson über drei Bücher hinweg die Komplexität seiner Geschichte fast spielerisch und für seine Leser kaum spürbar immer weiter gesteigert hat: Während alles in *The Final Empire* mit einer sehr guten und packenden, aber zugleich auch berauscht einsteigerfreundlichen Geschichte begann, das Magiesystem noch recht einfach gehalten wurde und auch der Schauplatz geografisch doch noch sehr beschränkt wurde, wurden das Handlungskonstrukt in *The Well of Ascension* mit vielen aufregenden Nebensträngen immer weiter ausgearbeitet, die nun in *The Hero of Ages* alle, aber auch wirklich alle, auf berragende Art und Weise zusammengeführt werden. Zudem darf man nun endlich auch das *Final Empire* ausgiebig bereisen und überall Zeuge der voranschreitenden Zerstörung und Hoffnungslosigkeit werden. Auch bei der Charakterentwicklung kann man vor Brandon Sanderson nur den Hut ziehen, denn es ist unglaublich faszinierend zu sehen, wie sich die (berwiegend unfreiwilligen) Helden über die drei Bücher hinweg verändern und reifen: hier gibt es keine simple Schwarz/Wei-Malerei, sondern jede Figur wird früher oder später vor unmöglich scheinende und moralisch sehr schwierige Entscheidungen gestellt und muss an diesen Erfahrungen wachsen. Dabei bleibt ihr Handeln aber jederzeit nachvollziehbar, und Sanderson schafft es sogar, dass man selbst das Verhalten der Feinde immer verstehen kann, oft müssen Elend und Vin sogar selbst realisieren, dass ihre Widersacher auch nur ihren Überzeugungen folgen und nach bestem Wissen und Gewissen handeln. Ich könnte diese Lobhudelei noch einige Absätze weiterführen, man kann es aber auch ganz einfach auf den Punkt bringen: Die zweite Hälfte von *The Hero of Ages* ist vielleicht das Beste, was ich in meinem Leben gelesen habe, und ich habe noch nie erlebt, dass eine derart komplexe und epische Geschichte so bewältigend und hundertprozentig zufriedenstellend zu Ende geführt wurde. Der Abschluss der ersten Mistborn-Trilogie ist atemberaubend, schockierend, erschütternd, tieftraurig, aber zugleich auch einfach unglaublich erfüllend und lässt einen trotz aller seelischen Schmerzen irgendwie glücklich zurück, wenngleich man vermutlich erst einmal in ein kleines Loch fällt und Angst hat, dass man nie wieder so ein gutes Buch lesen wird. Dabei fällt es auch in keinster Weise negativ ins Gewicht, dass die erste Hälfte des Buches vom Tempo her eher verhalten ausfällt, bis zur Mitte geht das Buch den Charakteren, anschließend brennt Sanderson dann in Sachen Story ein wahres Feuerwerk ab. Man sollte auch auf keinen Fall den Fehler machen, sich als Fantasy-Muffel von den insgesamt rund 2000 Seiten der drei Bücher abschrecken zu lassen: Sandersons Epos ist jede einzelne davon wert und beinhaltet unabhängig vom Genre alles, was eine gute Geschichte ausmacht. *The Final Empire* war sehr gut, *The Well of Ascension* grandios und *The Hero of Ages* perfekt: wer diese Reihe nicht liest, ist selbst schuld.

Kurzbeschreibung From #1 New York Times bestselling author Brandon Sanderson, the Mistborn series is a heist story of political intrigue and magical, martial-arts action. Who is the Hero of Ages? To end the Final Empire and restore freedom, Vin killed the Lord Ruler. But as a result, the Deepness--the lethal form of the ubiquitous mists--is back, along with increasingly heavy ashfalls and ever more powerful earthquakes. Humanity appears to be doomed. Having escaped death at the climax of *The Well of Ascension* only by becoming a Mistborn himself, Emperor Elend Venture hopes to find clues left behind by the Lord Ruler that will allow him to save the world. Vin is consumed with guilt at having been tricked into releasing the mystic force known as Ruin from the Well. Ruin wants to end the world, and its near omniscience and ability to warp reality make stopping it seem impossible. She can't even discuss it with Elend lest Ruin learn their plans! Other Tor books by Brandon Sanderson: *The Cosmere*, *The Stormlight Archive*, *The Way of Kings*, *Words of Radiance*, *Edgedancer* (Novella), *Oathbringer* (forthcoming), *The Mistborn trilogy*, *Mistborn: The Final Empire*, *The Well of Ascension*, *The Hero of Ages*, *Mistborn: The Wax and Wayne series*, *Alloy of Law*, *Shadows of Self*, *Bands of Mourning Collection*, *Arcanum Unbounded*. Other Cosmere novels: *Elantris*, *Warbreaker*, *The Alcatraz vs. the Evil Librarians series*, *Alcatraz vs. the Evil Librarians*, *The Scrivener's Bones*, *The Knights of Crystallia*, *The Shattered Lens*, *The Dark Talent*, *The Rithmatist series*, *The Rithmatist*. Other books by Brandon Sanderson: *The Reckoners*, *Steelheart*, *Firefight*, *Calamity*. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied. Pressestimmen: "Elantris" is the finest novel of fantasy to be written in many years. Brandon Sanderson has created a truly original world of magic and intrigue, and with the rigor of the best science fiction writers he has made it real at every level."--Orson Scott Card "Elantris . . . is marked by vivid and strongly drawn characters (including a memorable female character) and ingenious plot twists that will keep the reader turning pages. Don't miss it!"--Katherine Kurtz, "New York Times" bestselling author of the Deryni series "Sanderson's outstanding fantasy debut . . . offers something for everyone: mystery, magic, romance, political wrangling, religious conflict, fights for equality, sharp writing and wonderful, robust characters. . . . The intrigue and excitement grow steadily in this smoothly written, perfectly balanced narrative; by the end readers won't want to put it

down. . . Sanderson is a writer to watch." --Publishers Weekly, (starred review) "In this stunning debut novel [is] a completely unique world that enfolds the reader in mystery and wonder right through till the last page." --Romantic Times Bookclub "This adventure brings the Mistborn epic fantasy trilogy to a dramatic and surprising climax. . . . Sanderson's saga of consequences offers complex characters and a compelling plot, asking hard questions about loyalty, faith and responsibility." --Publishers Weekly" on "The Hero of Ages" "Transcendent!" --Romantic Times BOOKreviews" on "The Hero of Ages" "Elantris" is the finest novel of fantasy to be written in many years. Brandon Sanderson has created a truly original world of magic and intrigue, and with the rigor of the best science fiction writers he has made it real at every level." --Orson Scott Card "Elantris . . . is marked by vivid and strongly drawn characters (including a memorable female character) and ingenious plot twists that will keep the reader turning pages. Don't miss it!" --Katherine Kurtz, "New York Times "bestselling author of the Deryni series "Sanderson's outstanding fantasy debut . . offers something for everyone: mystery, magic, romance, political wrangling, religious conflict, fights for equality, sharp writing and wonderful, robust characters. . . . The intrigue and excitement grow steadily in this smoothly written, perfectly balanced narrative; by the end readers won't want to put it down. . . . Sanderson is a writer to watch." --Publishers Weekly, (starred review) This adventure brings the Mistborn epic fantasy trilogy to a dramatic and surprising climax. . . . Sanderson's saga of consequences offers complex characters and a compelling plot, asking hard questions about loyalty, faith and responsibility." --Publishers Weekly" on "The Hero of Ages" "Transcendent!" "Romantic Times BOOKreviews" on "The Hero of Ages" "Elantris" is the finest novel of fantasy to be written in many years. Brandon Sanderson has created a truly original world of magic and intrigue, and with the rigor of the best science fiction writers he has made it real at every level. Orson Scott Card "Elantris . . . is marked by vivid and strongly drawn characters (including a memorable female character) and ingenious plot twists that will keep the reader turning pages. Don't miss it!" --Katherine Kurtz, "New York Times "bestselling author of the Deryni series "Sanderson's outstanding fantasy debut . . offers something for everyone: mystery, magic, romance, political wrangling, religious conflict, fights for equality, sharp writing and wonderful, robust characters. . . . The intrigue and excitement grow steadily in this smoothly written, perfectly balanced narrative; by the end readers won't want to put it down. . . . Sanderson is a writer to watch." --Publishers Weekly, (starred review) This adventure brings the Mistborn epic fantasy trilogy to a dramatic and surprising climax. . . . Sanderson's saga of consequences offers complex characters and a compelling plot, asking hard questions about loyalty, faith and responsibility. "Publishers Weekly on The Hero of Ages" "Transcendent!" "Romantic Times BOOKreviews on The Hero of Ages" "Elantris" is the finest novel of fantasy to be written in many years. Brandon Sanderson has created a truly original world of magic and intrigue, and with the rigor of the best science fiction writers he has made it real at every level. "Orson Scott Card" "Elantris . . . is marked by vivid and strongly drawn characters (including a memorable female character) and ingenious plot twists that will keep the reader turning pages. Don't miss it!" "Katherine Kurtz, New York Times bestselling author of the Deryni series" "Sanderson's outstanding fantasy debut . . offers something for everyone: mystery, magic, romance, political wrangling, religious conflict, fights for equality, sharp writing and wonderful, robust characters. . . . The intrigue and excitement grow steadily in this smoothly written, perfectly balanced narrative; by the end readers won't want to put it down. . . . Sanderson is a writer to watch. "Publishers Weekly, (starred review)" "This adventure brings the Mistborn epic fantasy trilogy to a dramatic and surprising climax. . . . Sanderson's saga of consequences offers complex characters and a compelling plot, asking hard questions about loyalty, faith and responsibility. Publishers Weekly on The Hero of Ages "Transcendent!" "Romantic Times BOOKreviews on The Hero of Ages" "Elantris is the finest novel of fantasy to be written in many years. Brandon Sanderson has created a truly original world of magic and intrigue, and with the rigor of the best science fiction writers he has made it real at every level. Orson Scott Card "Elantris . . . is marked by vivid and strongly drawn characters (including a memorable female character) and ingenious plot twists that will keep the reader turning pages. Don't miss it!" "Katherine Kurtz, New York Times bestselling author of the Deryni series "Sanderson's outstanding fantasy debut . . offers something for everyone: mystery, magic, romance, political wrangling, religious conflict, fights for equality, sharp writing and wonderful, robust characters. . . . The intrigue and excitement grow steadily in this smoothly written, perfectly balanced narrative; by the end readers won't want to put it down. . . . Sanderson is a writer to watch. Publishers Weekly, (starred review)" "This adventure brings the Mistborn epic fantasy trilogy to a dramatic and surprising climax. . . . Sanderson's saga of consequences offers complex characters and a compelling plot, asking hard questions about loyalty, faith and responsibility." --Publishers Weekly on The Hero of Ages "Transcendent!" --Romantic Times BOOKreviews on The Hero of Ages "Elantris is the

finest novel of fantasy to be written in many years. Brandon Sanderson has created a truly original world of magic and intrigue, and with the rigor of the best science fiction writers he has made it real at every level." --Orson Scott Card "Elantris . . . is marked by vivid and strongly drawn characters (including a memorable female character) and ingenious plot twists that will keep the reader turning pages. Don't miss it!" --Katherine Kurtz, New York Times bestselling author of the Deryni series "Sanderson's outstanding fantasy debut . . . offers something for everyone: mystery, magic, romance, political wrangling, religious conflict, fights for equality, sharp writing and wonderful, robust characters. . . . The intrigue and excitement grow steadily in this smoothly written, perfectly balanced narrative; by the end readers won't want to put it down. . . . Sanderson is a writer to watch." --Publishers Weekly, (starred review) Werbetext The Mistborn saga comes to its thrilling conclusion, as an acclaimed epic commercial fantasy comes to the UK for the first time.