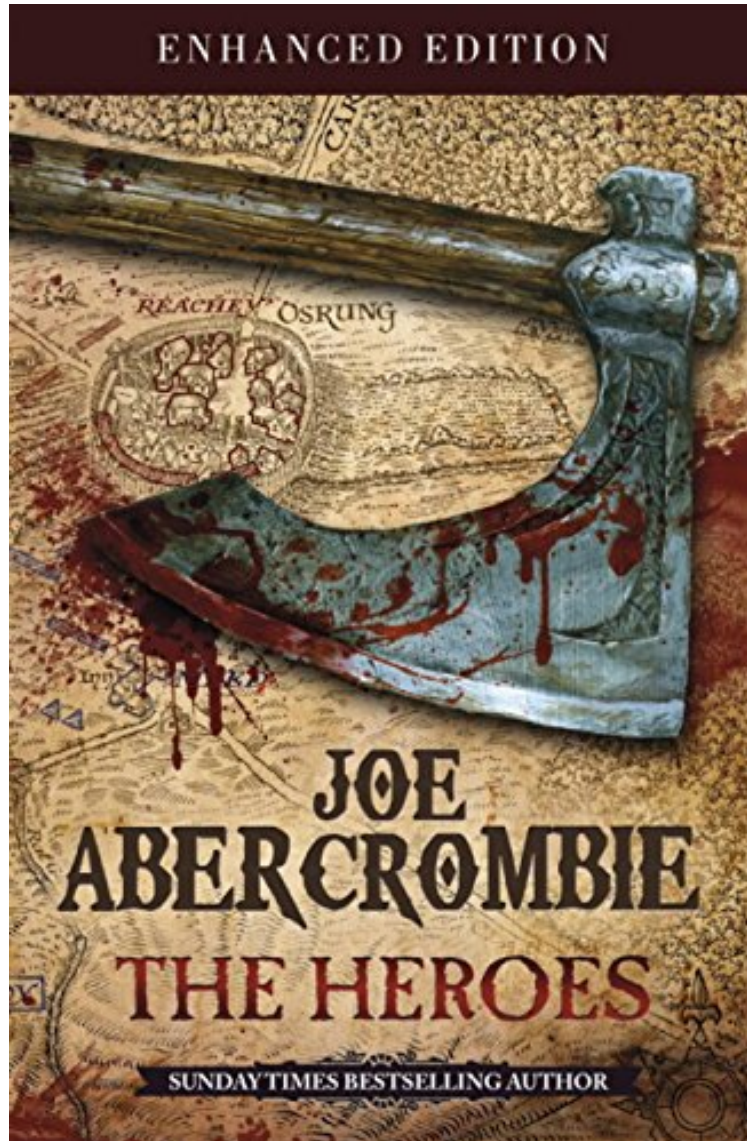


(Download) The Heroes: A First Law Novel (Set in the World of The First Law)

The Heroes: A First Law Novel (Set in the World of The First Law)

Von Joe Abercrombie

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #132978 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-10Erscheinungsdatum: 2012-05-10File Name: B007XNTG52 | File size: 79.Mb

Von Joe Abercrombie : The Heroes: A First Law Novel (Set in the World of The First Law) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Heroes: A First Law Novel (Set in the World of The First Law):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Joe AbercrombieVon JI love Abercrombie's books! I literally "inhaled" all of them and was so sad when I turned the last pages. I a desperately waiting for his next release.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Minuzise

Schlachtschilderung Von Martin O'Hare das Buch schon länger daheim, es aber erst jetzt geschafft es zu lesen. Mich haben die grtenteils kritischeren Beurteilungen beinahe verschreckt, muss aber sagen, dass ich positiv überrascht bin. Zum einen legt Abercrombie eine Geschichte vor, die einen extrem kompakten Zeitraum (wenn ich es richtig gezählt habe 6 Tage und ein wenig Zeitabstand im Prolog) umfasst und dabei das Umfeld einer Schlacht und deren Ablauf im wesentlichen so darstellt, dass man dem Geschehen in dem kleinen Tal jederzeit folgen kann und es (grtenteils) auch logisch erscheint. Wir sind zurück im Norden, die Union führt immer noch Krieg und strebt - nach starker Ermunterung durch den obersten Magi - eine Entscheidungsschlacht an. Beide Seiten sind aber offensichtlich durch alte Rechnungen, Antipathien innerhalb der Führungsränge und schlichte Inkompetenz mehr mit sich selbst als mit dem Gegner beschäftigt. Dazwischen wird das Schicksal einzelner Beteiligten (und zwar keinesfalls nur der drei im Klappentext genannten) detaillierter - und oftmals auch sehr blutrünstig - geschildert. Wenn uns Abercrombie in Vogelperspektive vom einem Gettetem zum nächsten führt oder aber den Weg einer Botschaft durch das Schlachtgetümmel verfolgt, dann ist das spannend und unmittelbar. Ja, es gibt Schwächen (das Schicksal eines Teils der Nordarmee an der Ostflanke der Union bleibt weitgehend ungeklärt) aber auch die unglaubliche Stärke ein solches Buch ohne irgend eine Form von Helden zu schildern. Denn jeder/jede der Beteiligten hat seine Schattenseiten, bis hin zu Crow, der seine Rechtschaffenheit und Geradlinigkeit wie eine Waffe vor sich her trägt und wenig Rücksicht darauf nimmt, welche Opfer seine Geradlinigkeit fordert. Gerade deshalb aber bedeutet der Tod der Figuren mehr als in anderen derartigen Bchern. Ein weiterer Vorteil des Buches ist aus meiner Sicht der weitgehende Verzicht auf bernatrlche Elemente, die in dem Setting einfach nicht gepasst htten. Daher ist das Buch fr mich ein weiterer Eintrag auf der Plusseite fr Abercrombie. 22 von 25 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was ist nur mit Abercrombie los?... Von Siebenstreich The Heroes... Nach der herausragenden Trilogie und dem immer noch sehr guten "Best served cold" ist "The Heroes" das neue Einzelbuch von Joe Abercrombie. Ich wrde sagen, dass es ein typisches Buch des Autors ist - jede Menge Gewalt (Sprache), bissige Sprache, vielschichtige Charaktere und natrlich alles überschattet vom Irrwitz des Krieges und den Intrigen der Magi. Doch leider bedeutet typisch in diesem Fall auch, dass der Leser mittlerweile gewisse Parallelen zwischen den Bchern bemerkt. So zeigt sich z.B. das Heer der Union wieder mal von seiner unorganisiertesten Seite - und so langsam fragt man sich doch, wie die Union es immer wieder schafft, Kriege zu gewinnen, wenn sie derart schlecht ausgerüstet ist und nur inkompetente Anführer hat. Außerdem scheint es, dass Abercrombie wieder einen Zyniker im Stil von Inquisitor Glotka haben wollte und sich dafür Bremer dan Gorst ausgesucht hat. Doch leider ging dieser Schuss nach hinten los, denn die Sprache von Gorst wirken grtenteils so, als habe der Autor versucht, auf Teufel komm raus eine bsartig-witzige Komponente ins Buch einzubauen. Zudem zeigt sich zwar innerhalb der Erzhlwelt eine glaubwürdige Entwicklung der Geschichte, doch leider kommt diesmal die Fantasyseite mit Magie, Dmonen usw. viel zu kurz. Alles in allem also leider ein noch schwächeres Buch als "Best served cold". Was fehlt ist die Originalitt, der treffende Zynismus und die seelischen Abgrnde der Charaktere der Trilogie. Leider reicht es diesmal nicht mehr fr die 5-Punkte-Bewertung, doch ich hoffe, dass Abercrombie wieder zu seiner alten Form zurückfindet. Lieber sollten es ein paar Bcher weniger sein, aber dafür den Qualitten entsprechend, fr die der Name Abercrombie steht.

Kurzbeschreibung This enhanced eBook contains: # An introduction from Joe Abercrombie # The full text of THE HEROES # THE HEROES Audio edition # A critical afterword from the editor Plus: # THE FOOL JOBS short story, featuring characters from THE HEROES # A 20,000 word 'planning' document which contains all of Joe's behind-the-scenes notes, plans and timeline for THE HEROES # A before-and-after chapter showing the first draft, the last draft, and many stages in between if one of the most critical chapters of the book # A full behind-the-scenes interview with Joe Abercrombie covering the writing process, the importance of maps, the genesis of and influences on the novel, the six main characters and their story arcs, and the cover . . . amongst other things! # 'Blog archive' - all of Joe's blog posts from the period when he was writing THE HEROES. This is half-diary, half book progress updates, and includes illustrations, links to interviews, events, award ceremonies and reviews of games and books from Joe as well as incidents from his life # Cover file: view the several elements of the cover in all their final and rough stages, plus the different stages the cover itself went through during the design process. Comes with commentary from Joe Abercrombie, Dave Senior, Didier Graffet and Laura Brett - the design team that won a publically-voted design award for the cover of BEST SERVED COLD # A full author biography, and an author photo gallery Pressestimmen "Lord of the rings as directed by Kurosawa" --- Wall Street Journal. "Magnificent, richly entertaining." --- "Time" "Abercrombie never glosses over a moment of the madness, passion, and horror of war, nor the tribulations that turn ordinary people into the titular heroes." --- Publishers Weekly (Starred) "The Heroes is an indictment of war and the duplicity that corrupts men striving for total power: bloody and violent, but never gratuitously so, it's imbued with cutting humour, acute characterisation and world-weary wisdom about the weaknesses of the human race. Brilliant." --- Eric Brown, The Guardian (UK) "Delivered in Abercrombie's trademark witty style ... This is an action-packed novel full of brutality, black humour and razor-sharp characterisation." --- Dave Bradley, SFX (5 star review) "It's an excellent tale

and arguably Abercrombie's best book yet ... Its pace really showcases his talent for differently voiced and realistically motivated characters ... any genre fan can enjoy what's one of the best fantasy books of the past year." --- SciFi Now (5 star review) Pressestimmen "Lord of the rings as directed by Kurosawa" --- Wall Street Journal. "Magnificent, richly entertaining." --- "Time" "Abercrombie never glosses over a moment of the madness, passion, and horror of war, nor the tribulations that turn ordinary people into the titular heroes." --- Publishers Weekly (Starred) "The Heroes is an indictment of war and the duplicity that corrupts men striving for total power: bloody and violent, but never gratuitously so, it's imbued with cutting humour, acute characterisation and world-weary wisdom about the weaknesses of the human race. Brilliant." --- Eric Brown, The Guardian (UK) "Delivered in Abercrombie's trademark witty style ... This is an action-packed novel full of brutality, black humour and razor-sharp characterisation." --- Dave Bradley, SFX (5 star review) "It's an excellent tale and arguably Abercrombie's best book yet ... Its pace really showcases his talent for differently voiced and realistically motivated characters ... any genre fan can enjoy what's one of the best fantasy books of the past year." --- SciFi Now (5 star review)