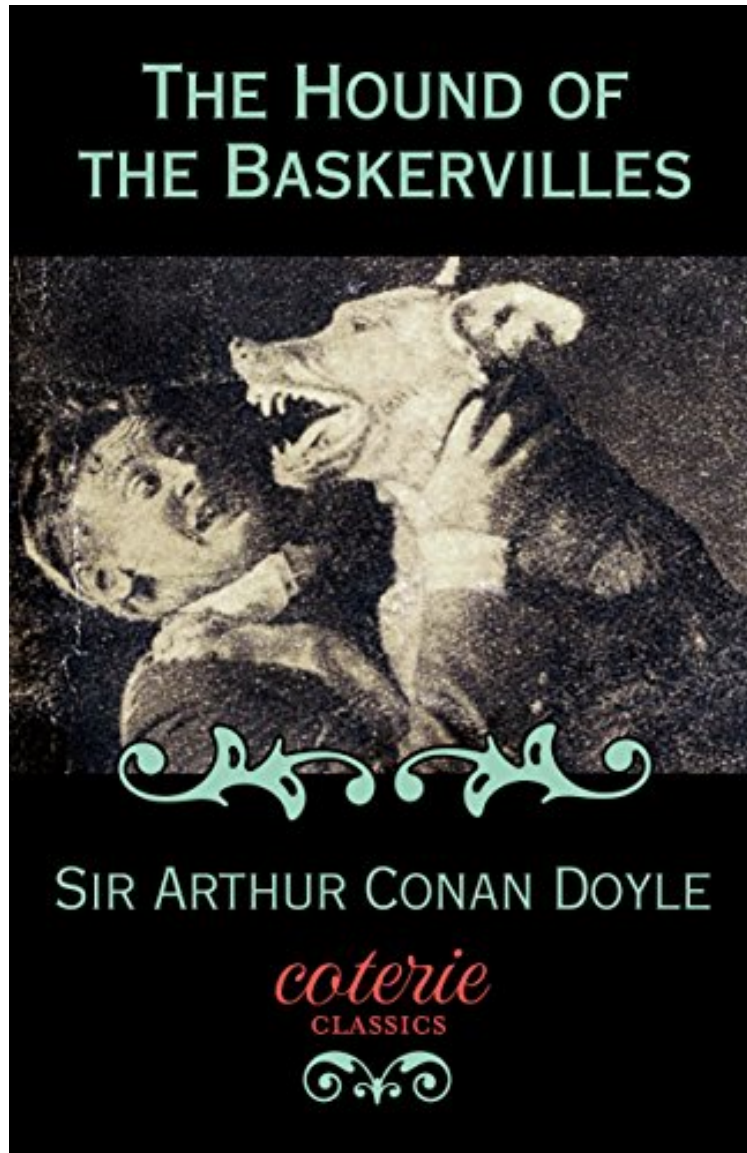


[Online library] The Hound of the Baskervilles (Coterie Classics with Free Audiobook)

The Hound of the Baskervilles (Coterie Classics with Free Audiobook)

Von Sir Arthur Conan Doyle
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #1287185 in eBooks Veröffentlicht am: 2016-04-02 Erscheinungsdatum: 2016-04-02 File Name: B01DR2DM8E | File size: 15.Mb

Von Sir Arthur Conan Doyle : The Hound of the Baskervilles (Coterie Classics with Free Audiobook) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised The Hound of the Baskervilles (Coterie Classics with Free Audiobook):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perhaps

the most exciting way to learn English

Von Matthias Vogt

Detective Sherlock Holmes most famous case "The Hound of the Baskervilles" is more than a classic of English literature. There are few books which are so suitable to learn English than this one. No wonder that it is often used by English teachers all around the world. "The Hound of the Baskervilles" is, however, for beginners as well as for advanced learners a required reading. The beginner will read through it without looking up each unknown word while the advanced learner will find a challenge in the thorough descriptions of the characters and the scene. In addition, they both will remark and appreciate the special, weird atmosphere that the author succeeds to create and which makes the book fascinating even if you don't understand the details. The elaborate, a bit old-fashioned language gives the text a somewhat romantic touch of past times and a mixture of First-person-narration, letters and diary excerpts keep the reader interested. Without confirming stereotypes, Sir Arthur Conan Doyle gives the reader a very natural impression of the mentality of the British.

3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grandiose Schilderung von landschaftlicher und dramaturgischer Szenerie

Von Grner Baum

Die Story darf als halbwegs bekannt vorausgesetzt werden: Holmes wird zum Schutz des Erben des ermordeten Sir Hugo von Baskerville engagiert. Der residierte in einer Moorgegend und soll von einem sagenumwobenen Hundemonster, das dort als Fluch der Familie haust, gettet worden sein. Holmes schickt erst Watson mit dem Erben vor, kmmert sich dann aber natrlich auch selber um die Sache.

Ich hatte vor dem Lesen schon drei Verfilmungen der Geschichte gesehen und habe das Buch mehr aus 'Vollstndigkeitsgrnden' gelesen, aber befurchtet, dass ich mich etwas langweile, weil ich ja die Geschichte gut kannte. Ich muss sagen: On the contrary! - Doyle gelingt hier eine so meisterhafte Schilderung der furchterregenden Szenerie des Moores und seiner Einsamkeit und der Enge zwischen den wenigen Akteuren, die sich dort tummeln, dass man von der Geschichte aufgesogen und gepackt wird, auch wenn man genau wei, wer der Mrder ist und wer wann stirbt. Das ist ganz groe Klasse gemacht und war fr mich unheimlicher und packender als jede Verfilmung. Doyle schafft es, eine Atmosphre zu schaffen, in der man sich mitgruselt, ohne in billige Horrorklischees zu verfallen und die intellektuellen Reize der Detektivgeschichte nicht auer Acht zu lassen. Zu Recht ein absoluter Klassiker der Kriminalliteratur, den man gelesen haben sollte!

Zur Sprache: Abgesehen von dem reichen, ungewohnten Vokabular fr die Beschreibung der Moorfauna ist das Englisch gut zu lesen und auch dem Leser mit eingeschrnkten Fhigkeiten (wie mir) gut zugnglich.

2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Very British" - und "highly recommended".

Von Media-Mania

"The Hound of the Baskervilles" zhlt zu den berhmtesten Werken von Arthur Conan Doyle und ebenso zu den meistgelesenen Romanen berhaupt. Nicht selten geht das Werk zur Lektre im Englischunterricht der Mittelstufe. Dies nicht nur, weil es keine berhhten Ansprche an die Sprachkenntnisse stellt, sondern auch, weil es sich um ein wahres Meisterwerk handelt: eine perfekte Mischung aus Kriminal- und Schauerroman, eine stimmungsvolle Studie mit herausragenden Portrts von Landschaften und Charakteren und, schlicht und einfach, eine spannend inszenierte Story.

Wie die irrationale Schauergeschichte vom bernatrlichen, die Schuld der Baskervilles rchenden Riesenhund dank dem unermldlichen und unkonventionellen Einsatz von Sherlock Holmes, der bei der Aufklrung durchaus das Leben seines Klienten riskiert, zu einem relativ "normalen" Thriller wird, soll an dieser Stelle nicht weiter ausgefhrt werden, schlielich geht es um die

Hrbuchedition.

Der Verlag Berz+Fischer hat "The Hound of the Baskervilles" in der englischsprachigen und somit originalen Hrbuchfassung ungekrzt und im mp3-Format vorgelegt, das heit, man bentigt ein geeignetes Abspielgert - und hat praktischerweise nur mit einer einzigen CD zu tun, die in kurze, bersichtliche Abschnitte eingeteilt ist.

Ralph Cosham, der Sprecher, versteht es, die von Arthur Conan Doyle erzeugte Stimmung sehr gut umzusetzen. Der Amerikaner fngt die Atmosphre gekonnt und "very British" ein, bleibt also auch im spannendsten Augenblick zurckhaltend und lsst den Hrer nur durch stimmliche Nuancen ahnen, dass es sogleich zum Showdown kommen wird. Dass er Amerikaner ist, hrt man kaum: Er passt sich gut ans "British English" an.

Da Ralph Cosham deutlich und nicht zu schnell spricht, finden sich auch weniger mit der englischen Sprache Vertraute rasch in das Buch ein; andererseits htet sich der Sprecher vor Manierismen, sodass auch "Englischknnner" auf ihre Kosten kommen.

ber die inhaltlichen Qualitten des Romans braucht man an dieser Stelle nicht zu diskutieren, der Roman ist im Grunde ein "Muss". Die vorliegende Umsetzung zum Hrbuch wirkt zwar insgesamt schlicht und auf das Wesentliche reduziert, vielleicht aber gerade deshalb besonders gelungen. Wie gesagt, "very British" - und "highly recommended".

Kurzbeschreibung

The Hound of the Baskervilles by Sir Arthur Conan Doyle from Coterie Classics

All Coterie Classics have been formatted for ereaders and devices and include a bonus link to the free audio book. The world is full of obvious things which nobody by any chance ever observes. Arthur Conan Doyle, The Hound of the Baskervilles

Sherlock Holmes is alive and well in this novel-length mystery by Sir Arthur Conan Doyle.

.de

We owe 1902's The Hound of the Baskervilles to Arthur Conan Doyle's good friend Fletcher "Bobbles" Robinson, who took him to visit some scary English moors and prehistoric ruins, and told him marvelous local legends about escaped prisoners and a 17th-century aristocrat who fell afoul of the family dog. Doyle transmogrified the legend: generations ago, a hound of hell tore out the throat of devilish Hugo Baskerville on the moonlit moor. Poor, accursed Baskerville Hall now has another mysterious death: that of Sir Charles Baskerville. Could the culprit somehow be mixed up with

secretive servant Barrymore, history-obsessed Dr. Frankland, butterfly-chasing Stapleton, or Selden, the Notting Hill murderer at large? Someone's been signaling with candles from the mansion's windows. Nor can supernatural forces be ruled out. Can Dr. Watson--left alone by Sherlock Holmes to sleuth in fear for much of the novel--save the next Baskerville, Sir Henry, from the hound's fangs? Many Holmes fans prefer Doyle's complete short stories, but their clockwork logic doesn't match the author's boast about this novel: it's "a real Creeper!" What distinguishes this particular Hound is its fulfillment of Doyle's great debt to Edgar Allan Poe--it's full of ancient woe, low moans, a Grimpen Mire that sucks ponies to Dostoyevskian deaths, and locals digging up Neolithic skulls without next-of-kins' consent. "The longer one stays here the more does the spirit of the moor sink into one's soul," Watson realizes. "Rank reeds and lush, slimy water-plants sent an odour of decay ... while a false step plunged us more than once thigh-deep into the dark, quivering mire, which shook for yards in soft undulations around our feet ... it was as if some malignant hand was tugging us down into those obscene depths." Read on--but, reader, watch your step! --Tim Appelo.com

We owe 1902's *The Hound of the Baskervilles* to Arthur Conan Doyle's good friend Fletcher "Bobbles" Robinson, who took him to visit some scary English moors and prehistoric ruins, and told him marvelous local legends about escaped prisoners and a 17th-century aristocrat who fell afoul of the family dog. Doyle transmogrified the legend: generations ago, a hound of hell tore out the throat of devilish Hugo Baskerville on the moonlit moor. Poor, accursed Baskerville Hall now has another mysterious death: that of Sir Charles Baskerville. Could the culprit somehow be mixed up with secretive servant Barrymore, history-obsessed Dr. Frankland, butterfly-chasing Stapleton, or Selden, the Notting Hill murderer at large? Someone's been signaling with candles from the mansion's windows. Nor can supernatural forces be ruled out. Can Dr. Watson--left alone by Sherlock Holmes to sleuth in fear for much of the novel--save the next Baskerville, Sir Henry, from the hound's fangs? Many Holmes fans prefer Doyle's complete short stories, but their clockwork logic doesn't match the author's boast about this novel: it's "a real Creeper!" What distinguishes this particular Hound is its fulfillment of Doyle's great debt to Edgar Allan Poe--it's full of ancient woe, low moans, a Grimpen Mire that sucks ponies to Dostoyevskian deaths, and locals digging up Neolithic skulls without next-of-kins' consent. "The longer one stays here the more does the spirit of the moor sink into one's soul," Watson realizes. "Rank reeds and lush, slimy water-plants sent an odour of decay ... while a false step plunged us more than once thigh-deep into the dark, quivering mire, which shook for yards in soft undulations around our feet ... it was as if some malignant hand was tugging us down into those obscene depths." Read on--but, reader, watch your step! --Tim Appelo