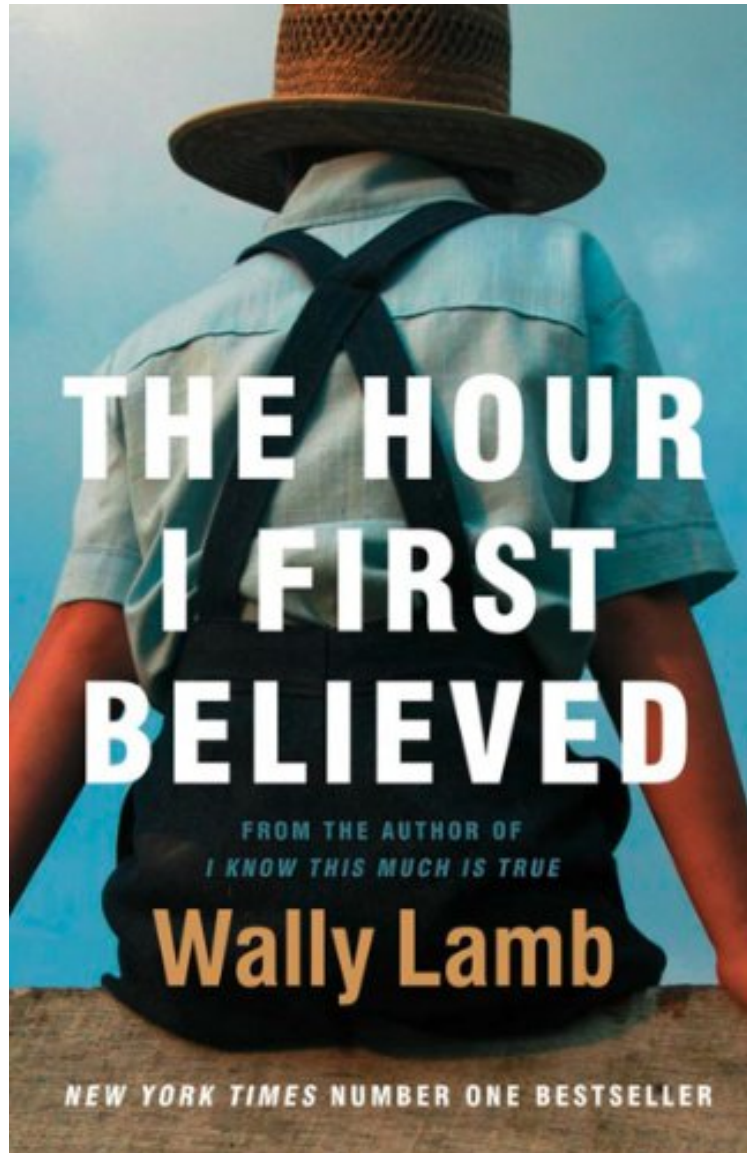


[Read download] The Hour I First Believed

The Hour I First Believed

Von Wally Lamb

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #332223 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-06Erscheinungsdatum: 2009-03-06File Name: B002T6V4YY | File size: 26.Mb

Von Wally Lamb : The Hour I First Believed before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Hour I First Believed:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Berhrend und fesselnd trotz einiger LngenVon SabineWally Lamb's "The Hour I First Believed" ist mit Sicherheit keine hohe Literatur. Lamb schafft es jedoch, wie schon in seinem vorigen Romanen, den Leser zu fesseln und eine

Geschichte zu erzählen, die einem länger im Gedächtnis bleibt als man vielleicht zu Beginn vermuten möchte. Lambs Sprache ist flüssig, ungekünstelt und grobteils frei von Klischees. Obwohl die Ausarbeitung von Lambs "These", die er im Nachwort anspricht, zu wünschen übrig lässt und die intendierte "tiefere Message" vielleicht nicht ankommt, sind Charakterzeichnung und Plot (trotz einiger Längen) stark genug, um das Buch trotzdem zu keiner Enttäuschung werden zu lassen.² von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Anstze, etwas berfrachtet Von Valentine Caelum und Maureen Quirk arbeiten in einer High School in Colorado, er als Lehrer, sie als Schulkrankenschwester. Nach einer schweren Beziehungskrise hat sich ihr Verhältnis weitgehend normalisiert, als an einem Tag im April 1999 zwei Schler schwerbewaffnet die Schule stürmen und ein Massaker unter Kameraden und Lehrern anrichten. Die Bilanz sind zahlreiche Verletzte und Tote, trauernde und geschockte Angehörige und traumatisierte Augenzeugen. Maureen ist eine dieser Zeuginnen, in einem Schrank versteckt ist sie von dem Amoklauf verschont geblieben und zumindest körperlich unversehrt. Seelisch jedoch hat sie schwere Schäden erlitten, und Caelum leidet seinerseits sehr darunter, dass er in einer Familienangelegenheit an der Ostküste unterwegs war, als die beiden Jungen das Feuer eröffneten. Wiederum ist ihre Beziehung stark belastet, der Umgang miteinander erschwert, es fällt ihnen schwer, sich einander anzuvertrauen und Verständnis aufzubringen. Maureen ist völlig aus der Bahn geworfen, arbeitsunfähig, wie gelähmt, während Caelum hin- und hergerissen ist zwischen widerstreitenden Gefühlen, dem Bedürfnis, ihr zu helfen und seiner Wut über das Geschehene und die fundamentale Veränderung des gemeinsamen Lebens. Ein wenig ablenken kann sich Caelum durch die Beschäftigung mit seiner eigenen Vergangenheit und der seiner Familie - mit seinem alkoholkranken Vater, seiner Zwillingschwester, die Caelums Ersatzmutter war, der früh verstorbenen Mutter, der respektinfluenzen Urgromutter, die einst ein Frauengefängnis gründete, in dem sie die Frauen durch respektvollen Umgang zu rehabilitieren versuchte. Vom Klappentext her war eine Auseinandersetzung mit dem Amoklauf an der Columbine High School zu erwarten. Diese findet auch im ersten Teil des Buches mit eindringlichen und bengelstigen Schilderungen statt, die tatsächlichen Personen und Vorfälle werden in die Handlung eingebunden (eine Technik, mit der ich mich ein bisschen schwertue - eine legitime Bemühung um Authentizität oder doch auch ein bisschen Voyeurismus?) Später ufert das Buch in verschiedene Richtungen aus. Ausgelöst durch Maureens Columbine-Trauma kommt es zu einem folgenschweren Ereignis, das ihr und Caelums Leben noch einmal auf den Kopf stellt. Dieses Geschehnis und seine Folgen spielen im zweiten Teil des Buches eine tragende Rolle, des weiteren setzt sich Caelum seiner Familiengeschichte auf die Spur, wühlt in alten Aufzeichnungen und Briefen und setzt daraus ein mehrere Generationen umspannendes Familienbild zusammen. Ein wenig kam es mir vor, als habe sich Lamb nicht ganz entscheiden können, welches Buch er schreiben will - die durchaus spannende Geschichte der Quirks oder doch die von Columbine und den Folgen. Jeder Ansatz für sich genommen hätte bereits ein Buch füllen können, so wirkt der Roman oft etwas berfrachtet. Auch wenn am Ende die verschiedenen Fäden ganz gut verwoben werden, ist der Roman so randvoll mit den großen Themen des Lebens und der jüngsten Zeitgeschichte - Liebe, Vertrauen, Glaube, Familie, Selbstverwirklichung, Kinder, 9/11, Columbine, Hurrikan Katrina, die Zustände in amerikanischen Gefängnissen einst und jetzt - dass ein bisschen weniger vielleicht mehr gewesen wäre. Ein weiterer kleiner Strkfaktor war anfangs die Wiederholung bestimmter Kindheitsgeschichten, später geschah das zum Glück nicht mehr. Ansonsten stilistisch nicht die große Kunst, aber gut zu lesen.⁰ von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ergreifend Von dani da Vor Jahren hat mir ein Freund mein erstes Wally Lamb Buch geschenkt, seither warte ich sehnsüchtig auf neue Romane von ihm. The hour I first believed, mein Favorit. Die beschriebenen Schicksale sind nichts für schwache Nerven.

Kurzbeschreibung From the author of the international number one bestseller I KNOW THIS MUCH IS TRUE comes a magnificent novel of a life turned upside-down by tragedy and the search for a way to carry on in the aftermath. Caelum Quirk is a middle-aged schoolteacher. Students at Columbine High School generally respect him and turn to his wife Maureen, the school nurse, when in trouble. When he has to return to his home town for the funeral of his beloved aunt, Maureen promises to join him the next day - but she goes to work that morning, and that's when the shootings happen. She hides in a cupboard, unable to see what's happening, but listening to the students being taunted, then killed. Life can never be the same. But what can it be? In the face of Maureens trauma, Caelum searches for meaning, delving into his own family history and discovering that nothing was as he's always been told. As the couple inch towards recovery and suffer setbacks, the stories of Caelums redoubtable ancestors illuminate how he came to be the man he is, and how he and Maureen might live in the future with freedom and dignity. With no easy answers, Caelum gradually comes to an understanding of who he really is and what he can believe in. Pressestimmen Lamb . . . has delivered a tour de force, his best yet. A (Entertainment Weekly) A page-turner. . . . Lamb remains a storyteller at the top of his game. (Craig Wilson, USA Today) Too compelling to put down . . . a richly textured story . . . moving, funny, and completely unpredictable. (Gail Pennington, St. Louis Post-Dispatch) Every character is rendered with vivid, utterly convincing depth. . . . A heck of a page-turner. (Dallas Morning News) Lamb, a maestro of orchestrating emotion . . . knows how to make his fans hearts sing. (Corrie Pikul, Elle) Wally Lamb is a remarkable talent. (Columbus Dispatch) Lamb has crafted another affecting, engrossing tome about complicated,

interesting characters. (Cherie Parker, Minneapolis Star Tribune)A soaring novel as amazingly graceful as the classic hymn that provides the title (Miami Herald)Lamb does an extraordinary job narrating some of the most terrifying tragedies of the past 10 years....an epic journey. Grade: A. (Rocky Mountain News)When you put Lamb's newest novel down, it will be reluctantly. It's that good. (Knoxville News-Sentinel)PressestimmenPraise for I KNOW THIS MUCH IS TRUE 'A triumph of simple beauty' Time 'I Know This Much Is True never grapples with anything less than life's biggest questions! a modern-day Dostoyevsky' New York Times 'Every now and then a book comes along that sets new standards for writers and readers alike. Wally Lamb's latest novel is stunning -- and even that might be an understatement' Associated Press 'A modern Greek tragedy! [Lamb's] success is to present this with terrific readability, tenderness, optimism and, most surprisingly, wit! The hallmark of the book is fine writing and a commendable depth of characterisation' The Times 'Wally Lamb's achievement is to force you to feel Dominick's pain! the events in Dominick's everyday nightmare are presented with a sneaky simplicity which generates emotional tension' Daily Telegraph 'Lamb creates a nuanced picture of a flawed but decent man. And the questions that permeate the novel! contribute to a fully developed and triumphantly resolved exploration of one man's suffering and redemption' Publishers Weekly Praise for THE HOUR I FIRST BELIEVED 'It's disturbing yet achingly tender, a complex story related with such clarity and intimacy that the reader is captured by the narrator's dilemma right from the start. Caelum Quirk in his vulnerability, his confusion, his sympathy and above all his quiet decency, expresses so much about what it means to be a man trying to cope with the ripple effects of private and public trauma.' Debra Adelaide, author of The Household Guide to Dying